

S. No. 3586 *Handwritten*  
501

**DATE LABEL**

*Handwritten in red:* 8/15/62


Call No.....

Date.....

Account No.....

**J. & K. UNIVERSITY LIBRARY**

This book should be returned on or before the last stamped above.  
An overdue charges of 6 nP. will be levied for each day. The book is kept beyond that day.



Call No. \_\_\_\_\_

Acc. No. \_\_\_\_\_

Date \_\_\_\_\_

**J. & K. UNIVERSITY LIBRARY**

This book should be returned on or before the last date stamped above. An over-due charge of .06 P. will be levied for each day, if the book is kept beyond that day.



Call No. ....

Date .....

Acc. No. ....

**J. & K. UNIVERSITY LIBRARY**



This book should be returned on or before the last date stamped above. An over-due charge of .06 P. will be levied for each day, if the book is kept beyond that day.





اشارات دانشگاه تهران

۵۲۰

# وزارت

## در عهد سلاطین بزرگ سلجوقی

از تاریخ تشکیل این سلسله تا مرگ سلطان سنجر  
(۴۴۲ - ۵۵۲)

شامل وزراء واصحاب دیوان طغرل اول وجفری بیک والبارسلان  
وملکشاه و سه پسر او یعنی برکیارق ومحمد وسنجر

تألیف

عباس قبال

استاد فقید دانشگاه

بکوشش

محمد تقی دانش پژوه و یحیی ذکا

تهران ، ۱۳۳۸ شمسی





کتابخانه دانشگاه تهران

۰۶۵

تاریخ

چاپ این کتاب در چاپخانه دانشگاه در اسفند ۱۳۳۲ بپایان رسید

354.43055  
I 1 W

CHECKED

J. & K. UNIVERSITY LIB.	
Acc. No	41693
Date	5.9.64

81/83

5.9.64

بها : ۸۵ ریال



## فهرست مطالب و مندرجات

سر آغاز

مقدمه

وزارت در عهد سلاجقه

۱ - صدارت

۲ - استيفاء

۳ - طغرا و انشاء

۴ - اشراف

۵ - عرض الجيوش

## وزرای جفری و طغرل

ابوعلی بن شادان

ابوالفتح رازی

ابوالقاسم علی بن عبدالله جوینی سالار بوژکان

رئیس الرؤساء ابو عبدالله حسین بن علی بن میکل

نظام الملك ابو محمد حسن بن محمد دهستانی

عمید الملك ابو نصر منصور بن محمد کندری

## وزرای البارسلان و ملک شاه

خواجه نظام الملك قوام الدین ابوعلی حسن بن علی بن اسحاق طوسی

شرف الملك ابوسعید محمد بن منصور

کمال الدوله ابو الرضا فضل الله بن محمد و پسرش سید الرؤساء معین الملك محمد



محمد بن داود جغری بیک که در ۴۵۵ بجای طغرل اختیار شده بود بالقب عضد الدوله ابوشجاع برهان امیرالمؤمنین وارث مملکت عظیمی شد که از توران تا شام و از اران تا مکران وسعت داشت.

در عهد سلطنت سلطان عضدالدوله الب ارسلان بن جغری بیک (۴۵۵-۴۶۵) و عهد پسرش سلطان جلال الدوله و معزالدین ابوالفتح ملکشاه (۴۶۵-۴۸۵) وسعت مملکت سلجوقی از دو طرف مشرق و مغرب بیشتر شد چنانکه الب ارسلان ختلان و چغانیان را در سال اول جلوس خود در طرف مشرق و شهر آنی از بلاد شمالی الجزیره را در طرف مغرب گرفت و در سال ۴۶۳ بر حلب استیلا یافت و امپراطور روم شرقی را مغلوب و اسیر کرد و یکی از امرای او بر قسمتی از فلسطین دست یافت و ملکشاه در طرف شمال شرقی دامنه سلطه خود را تا آن طرف کاشغر پیش برد و سراسر ماوراءالنهر را فتح کرد و خوانین این بلاد را با خان کاشغر مطیع خود ساخت و بلاد شام را غالباً بدست امرای سلجوقی گرفت چنانکه مقارن فوت او از «جیحون تا انطاکیه» بلکه از کاشغر تا حدود مصر بنام آن سلطان خطبه میخواندند.

بعد از مرگ ملکشاه و از میان رفتن خواجه نظام الملک همچنانکه یگانگی این سلطان و وزیر باعث آنهمه شوکت و اعتلای دولت سلجوقی شده بود رقابت پسران ملکشاه بایکدیگر از طرفی و عدم توافق پسران خواجه از طرفی دیگر دولت بزرگ سلاجقه را رو بتجزیه و ضعف برد و سلجوقیان بسلسله های چند منقسم شدند. از قبیل سلاجقه کرمان فرزندان قاورد بن جغری بیک عم ملکشاه و سلاجقه روم فرزندان تاج الدوله تتش بن الب ارسلان برادر ملکشاه و سلاجقه عراق یعنی برکیارق و برادرش محمد و فرزندان محمد، و این سلسله ها تا برکیارق (۴۸۵-۴۹۸) و محمد (۴۹۸-۵۱۱) و سنجر (۵۱۱-۵۵۲) حیات داشتند لا اقل اسماً از این پسران ملکشاه که سلطان اعظم خوانده میشدند فی الجمله احترامی داشتند، مخصوصاً سلاجقه کرمان و عراق ولی بعد از مرگ سنجر و از دست رفتن قسمت عمده ممالک سلجوقی بر اثر قدرت یافتن اتابکان و خوارزم-شاهیان، پادشاهان سلجوقی دیگر هیچگونه اسم و اعتباری نداشتند و بتدریج یعنی قریب



۱۸۰-۱۷۹	مؤیدالدین ابواسمعیل طغرائی اصفهانی
۱۸۲-۱۸۱	اشراف
۱۸۲-۱۸۱	کمال الملک علی بن احمد سمیرمی
۱۹۰-۱۸۳	عرض الجیوش
۱۸۵-۱۸۳	انوشیروان بن خالد کاشانی
۱۹۰-۱۸۶	شمس الملک عثمان بن خواجه نظام الملک
۲۷۸-۱۹۱	وزرای منجر
۲۰۱-۱۹۳	کیا مجیر الدوله ابوالفتح علی بن حسین اردستانی
۲۲۱-۲۰۲	فخر الملک ابوالفتح مظفر بن خواجه نظام الملک
۲۲۵-۲۲۲	تاج المعالی مؤید الملک علی معین الملک
۲۳۳-۲۲۶	ابوالحسن قوام الملک صدرالدین محمد
۲۴۲-۲۳۴	قصه تیر خوردن معزی
۲۴۸-۲۴۳	شهاب الاسلام عبدالرزاق بن عبدالله بن اسحق برادرزاده نظام الملک
۲۵۱-۲۴۹	شرف الدین ابوطاهر سعد بن علی قمی
۲۵۳-۲۵۲	معز الدوله نظام الدین محمد بن سلیمان کاشغری یبغوبیک
۲۶۰-۲۵۴	معین الدین مختص الملک احمد بن فضل کاشی
۲۶۲-۲۶۱	تاریخ تقریبی فوت معزی
۲۶۴-۲۶۳	نصیر الدین ابوالقاسم محمود بن مظفر بن ابی توبه مروزی
۲۷۴-۲۶۵	خواجه قوام الدین زین الملک ابوالقاسم انس آبادی درگزینی
۲۷۸-۲۷۵	ناصر الدین ابوالفتح طاهر بن فخر الملک بن نظام الملک
۲۷۹	خلاصه



۲۲۰-۲۸۰ **سه ضمیمه**

۱- امیرداد حبشی بن آلتون تاق و امیر اسماعیل گیلکئی ۲۸۰-۲۹۵

۲- يك نامه از سلطان سنجر بشرف الدین زینبی وزیر المستظهر خلیفه ۲۹۶-۳۱۸

۳- شجره نسب آل اسحاق و آل نظام **هیجان** ۳۱۹-۳۲۰

ریشه لایزاله زین بن یاسه جدول

چند یادداشت ۳۲۱-۳۲۵

فهرست منابع ۳۲۶-۳۳۸

فهرستهای اعلام ۳۳۹ و پس از آن

۱۰۶-۶۶۱

۱۶۶-۲۰۶

۵۶۶-۶۶۶

۶۶۶-۲۶۶

۶۶۶-۳۶۶

۱۳۶-۶۶۶

۱۵۶-۶۶۶

۳۵۶-۲۵۶

۱۲۶-۳۵۶

۲۲۶-۱۲۶

۳۲۶-۶۲۶

۳۷۶-۵۲۶

۸۷۶-۵۷۶

۶۷۶-۱۷۶





مرحوم عباس اقبال آشتیانی



Call No. \_\_\_\_\_

Date \_\_\_\_\_

Acc. No. \_\_\_\_\_

**J. & K. UNIVERSITY LIBRARY**

This book should be returned on or before the last date stamped above. An over-due charge of .06 P. will be levied for each day, if the book is kept beyond that day.



## سر آغاز

مرحوم عباس اقبال آشتیانی از مورخان دانشمند ایرانی اثری گرانبها درباره تاریخ وزیران دستگاه فرمانروائی سلجوقیان ایران از خود بیادگار گذاشته است و در آن از سرگذشت این وزیران که ایرانی بوده‌اند یاد مینماید و در این زمینه از روی مدارکی که در دست داشت با عباراتی روان و شیوا تحقیقات سودمند خود را پرداخت. این اثر را چنانکه نسخه اصل گواهدست در پاریس در خردادماه سال ۱۳۱۴ خورشیدی بپایان میرساند و گویا چون میخواست است آنرا کاملتر سازد خود بچاپ آن اقدام نکرد. پس از مرگ آن دانشمند بزرگوار دانشگاه تهران بنا به پیشنهاد و صلاح حدید جناب آقای سید حسن تقی‌زاده که علاقه و شوقی بسیار به نگهداری آثار بزرگان دانش و هنر دارند مجموعه یادداشتهای خطی آن مرحوم را خریداری کرد و در میان آن یادداشتهای نسخه اثر مورد سخن بدست آمد.

سپس موضوع چاپ این اثر سودمند در شورای دانشکده ادبیات با پیشنهاد آقای دکتر ذبیح‌الله صفا مطرح و تصویب شد که کتاب مزبور در سلسله انتشارات دانشگاه بچاپ برسد و تحقیقات آن مرحوم در دسترس همگان قرار گیرد تا دیگران را که در زمینه تاریخ ایران کار میکنند سرمشقی و یا منبعی باشد. طبق اجازه اداره انتشارات و روابط دانشگاهی باینجانب مأموریت داده شد که این خدمت فرهنگی را بانجام رسانم و در چاپ آن اقدام نمایم. این جانب نیز از دوست دانشمندم آقای یحیی ذکاء که در زمینه تاریخ و ادب کار میکنند کمک خواستم تا باشرکت ایشان این کار را ببهترین وجهی که مقدور است بانجام برسانم. ایشان نیز دریغ نکردند و گذشته از راهنماییها که در کار چاپ کردند نیمی از کتاب را بخط خود پاکنویس کردند، نیم دیگر را دوست گرامیم آقای محمد شیروانی نوشتند. چرا که نخواستیم نسخه خط مرحوم اقبال به چاپخانه برود و آلوده گردد. اما خود مرحوم اقبال دو ضمیمه این کتاب را از روی همین



نسخه به مطبعه داده و در مجله یادگار بچاپ رسانده است. کار تصحیح و مقابله فرمها با نسخه اصل را خود اینجانب در عهده گرفتم و گاهی نیز آقای ذکاء بانجام رسانید و بنده از ایشان بسیار سپاسگزارم.

اشعار امیر معزی که در این کتاب بسیار آمده بادیوان چاپ مرحوم اقبال مقابله گردید و تا اندازه ای که میشد کوشیدم که غلط در چاپ کمتر رخ دهد و نسخهای برابر با اصل بدست خوانندگان برسد و هیچگونه تصرفی در آن نشود.

در پایان از منابع این کتاب هم تا اندازه بحث کردم و آنها را فهرست داده ام. از دوست دانشمندم آقای ایرج افشار نیز بسی سپاسگزارم که از هیچگونه راهنمایی فنی و علمی دریغ نکردند و با اجازه ایشان سرگذشتی که در فرهنگ ایران زمین (دفتر ۴ جلد ۳) از مرحوم اقبال نوشته اند در اینجا آورده شد.

در پایان از آقای دکتر ذبیح الله صفا استاد دانشمند دانشگاه و رئیس اداره کل انتشارات دانشگاه بسیار سپاسگزارم که اینجانب را بانجام این خدمت علمی تشویق فرموده و در احیاء اثر مرحوم اقبال و تخلید یاد او سبب گشته اند.

**محمد آقی دانش پژوه**



## عباس اقبال

(۱۳۱۴ ق. - ۱۳۳۴ ش.)

عباس اقبال، استاد دانشگاه تهران و عضو پیوسته فرهنگستان ایران که از دانشمندان بسیار کوش و سخن آور زمان ما بود پس از شصت سال زندگانی پرثمر و سودبخش در بیست و یکم بهمن ماه ۱۳۳۴ در گذشت.

اقبال در سال ۱۳۱۴ قمری در خاندانی پیشه‌ور از مردم آشتیان زاده شد. چند سال از دوران کودکی او بدردگری گذشت. اما شور و شوق با سواد شدن که در نهاد اقبال جوش میزد او را بمکتب کشانید. چنین اندیشید که ساعتی از کار کردن بکاهد و بمزدی کمتر تن در دهد تا درس بخواند. مدتی دراز نیائید که توانست بنیروی کار و کوشش، خود را از مکتب‌خانه به دارالفنون برساند. سرانجام دوره متوسطه را پیاپی آورد. بدینگونه جوانی که از خانواده‌ای تهی دست و دور افتاده و گمنام بود بی هیچ دست-مایه بتحصیل علم پرداخت و در کوتاه‌ترین زمان ممکن از تحصیل فراغ حاصل کرد. پس از آنکه دوره دارالفنون را پیاپی برد چون از جوانان همدوره خود داناتر و پرشورتر بود بمعاونت کتابخانه معارف که در همان مدرسه دارالفنون فراهم شده بود بر گمارده شد. همچنین از او خواستند که در مدرسه بتدریس زبان فارسی بپردازد. روز بروز کار اقبال بالایی گرفت. در آن روزگار در مدارس معروف تهران درس می‌گفت. در دارالمعلمین عالی زبان فارسی و در مدرسه سیاسی و مدرسه نظام تاریخ و جغرافیا تدریس میکرد. گروهی بسیار از مردان نامور امروزی ما شاگردان اقبال میباشند. اقبال چون در مدرسه نظام درس می‌گفت در سال ۱۳۰۴ بسمت منشی هیأت نظامی ایران پیاریس رفت. در پیاریس، باز از سر نو بدرس خواندن و دانش اندوختن پرداخت. از دانشگاه سربن درجه لیسانس در ادبیات را دریافت کرد. هنگامی که اقبال از مدرسه دارالفنون دیپلم گرفته بود بمناسبت آنکه معاونت کتابخانه معارف را داشت بامشاهیر دانشمندان روزگار خود که در تهران محفل انس



و بحث داشتند آشنائی یافته بود. دورانی را با ملك الشعراء بهار ورشید یاسمی و سردار معظم تیمورتاش و سعید نفیسی همنشین بود و مجله «دانشکده» را نشر میدادند. زمانی را با محمدعلی فروغی و ابوالحسن فروغی و غلامحسین رهنما و عبدالعظیم قریب که مجله فروغ تربیت را چاپ میکردند همکاری داشت. شهرت نویسندگی اقبال از این دو مجله برخاست. هر کسی که با ادب فارسی آشنا بود و مجلات آن روز کار را میخواند اقبال را شناخت.

اقبال هنگامی که بیاریس رفت با میرزا محمدخان قزوینی آشنا شد. از همان هنگام دوستی گرا نقدر همیشگی میان آندو پدید آمد که تا مرگ با آنان همراه بود. قزوینی اقبال را از روی آثاری که در تهران انتشار داده بود میشناخت. بیگمان دوستی و همنشینی مرحوم قزوینی در مایه گرفتن اقبال بسیار مؤثر افتاد.

اقبال، پس از بازگشت از اروپا با ستادی دانشگاه انتخاب شد و در فرهنگستان ایران نیز از اعضاء پیوسته بود.

در سال ۱۳۲۴ شوق خدمتگزاری بزبان و ادبیات فارسی اقبال را بر آن داشت که مجله‌ای در زمینه تحقیق در مسائل مختلف مربوط بتاریخ و ادب ایران انتشار دهد. این مجله بنام «یادگار» نشر شد و مدت پنج سال ادامه یافت و در شمار بهترین مجلاتی بود که تا کنون در زبان فارسی چاپ شده است. ضمناً بتأسیس انجمنی بنام «انجمن نشر آثار ایران» مبادرت کرد. غرض وی از این کار آن بود که کتابهای مهم و مفید فارسی را نشر کند. پس از آنکه یادگار در سال ۱۳۲۸ تعطیل شد اقبال بسیار خسته و فرسوده بادلای حسرت زده و آشفته از ایران رمیده شد و برای اینکه پایان عمر را آسودگی و آرامشی داشته باشد سمت نمایندگی فرهنگی ایران در کشورهای ترکیه و ایتالیا را پذیرفت و تاروی که در گذشت در همین مقام باقی ماند. در شهر رم (در ایتالیا) زندگی را بدرود کرد و از جهان کناره گرفت.

مرگ اقبال برای ما گران بود. مردی از دست ما رفت که سالها خواهد گذشت و همانندش بوجود نخواهد آمد. بگفته شاعر:

از شمار دو چشم يك تن كم  
وز شمار خرد هزاران بیش



## فهرست آثار عباس اقبال

- ۱۳۴۲ ق قابوس و شمگیر زیاری، از انتشارات مجله ایران شهر، برلین، ۲۷ ص.
- ۱۳۰۶ ش شرح حال عبداللہ بن المقفع فارسی، از انتشارات مجله ایران شهر، برلین، ۷۵ ص.
- ۱۳۰۸ ترجمه «یادداشت‌های ژنرال تره‌زل فرستاده ناپلئون بسمت هند»، از انتشارات اداره شورای نظام، ز + ۱۶۷ + ۸ ص.
- ۱۳۰۹ تصحیح «حدائق السحر فی دقائق الشعر» اثر وطواط، از انتشارات کتابخانه کاوه، عج + ۱۵۰ + س ص.
- ۱۳۱۰ ترجمه «مأموریت ژنرال گاردان در ایران» تألیف پسرش کنت آلفرد دو-گاروان، از انتشارات اداره شورای نظام، ۱۹۳ ص.
- ۱۳۱۱ خاندان نوبختی، یو + ۲۹۷ ص.
- ۱۳۱۲ ترجمه «طبقات سلاطین اسلام» تألیف استانیلین پول، از انتشارات کتابخانه مهر، یط + ۳۳۹ ص.
- ۱۳۱۲ تصحیح «بیان الادیان» تألیف ابوالمعالی محمد الحسینی العلوی، یج + ۶۷ ص.
- ۱۳۱۲ تاریخ مفصل ایران از استیلای مغول تا اعلان مشروطیت (جلد اول از حمله چنگیز تا تشکیل دولت تیموری)، ز + ۶۳۶ ص.
- ۱۳۱۲ کلیات علم جغرافیا، ۲۴۷ ص.
- ۱۳۱۳ چاپ «بیست مقاله قزوینی»، جلد دوم، ۲۹۰ ص (چاپ دوم در سال ۱۳۳۲).
- ۱۳۱۳ تصحیح معالم العلماء (متن عربی) تألیف رشیدالدین ابی جعفر محمد السروی (ابن شهر آشوب)، ۱۲ + ۱۴۲ ص.
- ۱۳۱۳ تصحیح «تبصرة العوام فی معرفة مقالات الانام» تألیف منسوب به سید مرتضی بن داعی حسنی رازی، ی + ۲۹۵ ص.
- ۱۳۱۳ تصحیح «تجارب السلف در تواریخ خلفا و وزرای ایشان» تألیف هندو شاه بن سنجر بن عبداللہ صاحبی نخبجویی، ید + ۳۶۸ ص.



- ۱۳۱۳ تصحیح «تتمة الیتیمه» (متن عربی) تألیف ابومنصور ثعالبی، در دو جلد، ۸ + ۱۷۴ + ۱۲۸ ص.
- ۱۳۱۴ تاریخ اکتشافات جغرافیائی و تاریخ علم جغرافیا، ۲۴۷ ص.
- ۱۳۱۴ تصحیح شاهنامه فردوسی، از چاپ کتابفروشی بروخیم، جلد های ۲ و ۳ و ۵ و ۶.
- ۱۳۱۵ کلیات جغرافیای اقتصادی، ج + ۲۲۱ ص.
- ۱۳۱۵ ترجمه «سیرت فلسفی رازی» ابوبکر محمد بن زکریای رازی، یو + ۱۶ ص.
- ۱۳۱۷ تصحیح «طبقات الشعرا فی مدح الخلفاء والوزراء» (متن عربی) تألیف ابن معتن، از انتشارات اوقاف گیب، لندن، ۲۰۱ + ۶ + ۲۰۹ + XXXII ص.
- ۱۳۱۹ تصحیح «دیوان امیر معزی»، از انتشارات کتابفروشی اسلامیة، س + ۸۶۸ ص.
- ۱۹۳۹ م تصحیح «لغت فرس» تألیف اسدی طوسی، ک + ۵۷۱ ص.
- ۱۳۲۰ تصحیح «تاریخ طبرستان» تألیف بهاءالدین محمد بن حسن بن اسفندیار کاتب، از انتشارات کلاله خاور، یب + ۳۳۱ + ۱۷۵ ص.
- ۱۳۲۰ تصحیح و انتخاب «سیاست نامه»، تألیف خواجه نظام الملک، از انتشارات وزارت فرهنگ، یو + ۲۹۹ ص.
- ۱۳۲۰ کلیات تاریخ تمدن جدید، ب + ۳۶۴ ص.
- ۱۳۲۱ تصحیح کلیات عبید زاکانی (قصاید و غزلیات و قطعات و رباعیات و عشاقنامه)، از انتشارات مجله ارمغان، کد + ۱۴۷ ص.
- ۱۳۲۳ نشر مجله یادگار تاسال ۱۳۲۸ (پنج سال).
- ۱۳۲۴ نشر «رجال کتاب حبیب السیر» گردآورده عبدالحسین نوائی، ضمیمه سال اول مجله یادگار، ک + ۳۰۴ ص.
- ۱۳۲۵ تصحیح «روزنامه میرزا محمد کلانتر فارس»، ضمیمه سال دوم مجله یادگار، ک + ۱۲۷ ص.
- ۱۳۲۵ نشر «شرح حال عباس میرزا ملک آرا» باهتمام عبدالحسین نوائی، بامقدمه عباس اقبال در احوال مؤلف، نشریه شماره ۱ انجمن نشر آثار ایران.



- ۱۳۲۵ تصحیح « انیس العشاق » تألیف شرف الدین رامی، نشریه شماره ۲ انجمن  
نشر آثار ایران، و + ۶۴ ص.
- ۱۳۲۶ ترجمه « سه سال درد در بار ایران » تألیف دکتر فوریه، از انتشارات کتابفروشی  
علی اکبر علمی، ۳۲۵ ص.
- ۱۳۲۷ تصحیح « تاریخ نو » تألیف جهانگیر میرزا، از انتشارات کتابفروشی علی اکبر  
علمی، ک + ۳۴۷ ص.
- ۱۳۲۷ نشر « جنگ انگلیس و ایران در سال ۱۲۷۳ » تألیف کمیته هنت، ترجمه  
حسین سعادت نوری با حواشی و اضافات عباس اقبال، ضمیمه سال سوم مجله  
یادگار، ب + ۱۲۴ ص.
- ۱۳۲۸ تصحیح « شد الازار فی حط الاوزار عن زوار المزار » تألیف معین الدین ابوالقاسم  
جنید شیرازی، بامشارکت مرحوم محمد قزوینی، از انتشارات وزارت  
فرهنگ، ه + ۶۲۱ ص.
- ۱۳۲۸ تصحیح « سمط العلی المحضرة العلیا » تألیف ناصر الدین منشی کرمانی، تحت  
نظر مرحوم محمد قزوینی، ل + ۱۴۸ ص.
- ۱۳۲۸ مطالعاتی درباره بحرین و جزایر و سواحل خلیج فارس، ۱۴ + ۱۵۰ ص.
- ۱۳۲۸ تصحیح « مجمع التواریخ » (در تاریخ انقراض صفویه و وقایع بعد) تألیف  
میرزا محمد خلیل مرعشی صفوی، ح + ۱۶۶ ص.
- ۱۳۲۸ تصحیح « ترجمه میحاسن اصفهان » بقلم حسین بن محمد بن ابی الرضا آوی،  
ضمیمه یادگار، ز + ۱۶۸ ص.
- ۱۳۲۹ تصحیح عتبة الکتبة (مجموعه مراسلات دیوان سلطان سنجر) بقلم مؤید الدولة  
منتجب الدین بدیع اتابک الجوینی، بامشارکت مرحوم محمد قزوینی، از  
انتشارات وزارت فرهنگ، ی + ۱۷۰ ص.
- ۱۳۳۱ تصحیح « المضاف الی بدایع الازمان فی وقایع کرمان » تألیف حمید الدین  
احمد بن حامد کرمانی ملقب بافضل کرمان، ه + ۶۰ ص.



۱۳۳۳ تصحیح « فضایل الانام من رسائل حجة الاسلام » ( مکاتیب فارسی غزالی ) ،  
و + ۴۲۰ ص.

۱۳۳۳ تصحیح « شرح قصیده عینیة ابن سینا در احوال نفس بزبان فارسی » ، مندرج  
در شماره ۴ سال اول مجله دانشکده ادبیات ، ص ۱۴ تا ۲۹.

۱۳۳۴ تصحیح « ذیل بر سیر العباد سنائی » از حکیم اوحداالدین طبیب رازی ، مندرج  
در شماره ۳ سال ۲ مجله دانشکده ادبیات ص ۸ تا ۱۶.



جز این مرحوم عباس اقبال یک دوره سه جلدی تاریخ ایران و یک دوره سه جلدی  
تاریخ عمومی و یک دوره سه جلدی جغرافیای عالم و یک جلد کتاب جغرافیای اقتصادی  
برای تدریس در مدارس متوسطه تألیف کرده است که از بهترین کتب در این زمینه  
میباشد و بارها بطبع رسیده است.

مرحوم عباس اقبال مقالات بسیاری در مسائل مختلف ادبی و تاریخی و اجتماعی  
دارد که در جراید و مجلات چاپ شده است و مهمترین آنها را باید در مجله های بهار ،  
دانشکده ، آینده ، مهر ، ایرانشهر ، ارمغان ، ایران امروز ، یغما ، آموزش و پرورش ،  
شرق ، فروغ تربیت ، نشریه امور خارجه ، اطلاعات ماهیانه ، دانشکده ادبیات خواند.

۸۷۹۱

۸۷۹۱

۸۷۹۱

۱۷۹۱



« گوهر سلجوق کز نوربخارا در رسید  
هم بمشرق هم بمغرب نورا از آن گوهر رسید  
ابتدا از طغرل و جغری در آمد کار ملک  
نام ایشان در جهان داری بهر کشور رسید  
آنکهی بر تخت عم بنشست شه البارسلاان  
جوش جیش او بقصر و خانه قیصر رسید  
بعد از آن سلطان ملک شه در جهان شد پادشاه  
وز فلک منشور عدل واستقامت در رسید  
بعد از او از برکیارق و ز محمد مدتی  
سقف ایوان شهنشاهی بکیوان در رسید  
هم در آن مدت ز بهر راحت و امن جهان  
نوبت شاهی بسلطان جهان سنجر رسید «  
امیر الشعراء معزی نیشابوری



Call No. \_\_\_\_\_

Acc. No. \_\_\_\_\_

Date \_\_\_\_\_

**J. & K. UNIVERSITY LIBRARY**

This book should be returned on or before the last date stamped above. An over-due charge of .06 P. will be levied for each day, if the book is kept beyond that day.



## مقدمه

سلاجقه طایفه‌ای هستند از تر کمانان غزو خزر که در ایام دولت امرای سامانی در دشت‌های مجاور بحیرهٔ آرال یعنی بحیرهٔ خوارزم و سواحل شرقی دریای آبسکون (بحر خزر) و دره‌های علیای سیحون و جیحون سکونت داشتند و مساکن ایشان بین مساکن ترکان کافر غز و قرلق و بلاد اسلامی ماوراءالنهر فاصله بود و ایشان بهمین مناسبت نزدیکی بممالک اسلامی قبول اسلام کرده و گاهی نیز در کشمکشهای امرای سامانی باملوک خانیهٔ ترکستان بیاری سامانیان برمیخواستند و در جهاد با کفار تورانی شرکت میجستند و همین مسلمان بودن ایشان و حسن نظر امرای سامانی بآن طایفه باعث آن شده بود که کسی مانع رفت و آمد و مهاجرت آن جماعت بممالک اسلامی نشود، چنانکه جد سلاطین سلجوقی یعنی **سلجوق بن دقاق (تقاق)** در اواخر عهد سامانیان باقبیلهٔ خود از توزان بسرزمین مسلمانان مهاجرت کرد و در ناحیهٔ **جند** (کنار سیحون و در درهٔ علیای این شط رو بروی بلاد کافر نشین ترکستان) مقیم شد.

بعد از مرگ سلجوق پسرش میکائیل با تر کمانان قبیلهٔ پدری با کفار مجاور مساکن خود بجهاد پرداخت ولی در این مجاهدت بقتل رسید و سه پسر ازوماند **یغو** (جیغو)، **جغری و طغرل**. این سه پسر پس از مرگ پدر قبیلهٔ خود را از ناحیهٔ جند کوچ داده عازم حدود بخارا شدند و در بیست فرسخی پایتخت سامانیان اقامت گزیدند. لیکن بخارا که از مجاورت این طایفه اندیشه ناک شد در صدد دفع ایشان برآمد. سلاجقه از وحشت پناه ببغراخان ایلک خانی در ترکستان بردند و در بلاد اوساکن شدند. بغراخان چندی بعد طغرل را محبوس کرد ولی جغری بزودی موفق آمد که برادر را از حبس نجات بخشد و بدستیاری اوقبیلهٔ پدری را برداشته باردیگر عازم بخارا شدند و در این سفر سلاجقه در **نور** از اعمال بخارا سکونت اختیار کردند و در موقعی که ایلک خان سلسلهٔ سامانی را



بر انداخت و بر بخارا استیلا یافت یعنی در سال ۳۸۹ سلاجقه صاحب شوکت و عظمت و اعتباری قابل اعتنا شده بودند و بتدریج عدت و عدت ایشان تا آنجا ترقی یافت که با وجود اقتدار سلطان عظیم الشانی مثل سلطان محمود غزنوی، این طایفه دائماً روابط او را با خاندان ترکستان مورد تهدید قرار میدادند و راه سفرای او را که بین ایران و توران رفت و آمد میکردند میزدند.

در سال ۴۲۰ فتنه ترکمانان سلجوقی در ماوراءالنهر و ایران اسباب زحمت کلی شد مخصوصاً قبیله‌ای که تحت ریاست **ارسلان بن سلجوق** برادر میکائیل بودند و در ریگزار مجاور بخارا اقامت داشتند سر بفساد برداشتند و سلطان محمود ارسلان را گرفت و بیلا د هند بحبس فرستاد و جمعی از طایفه او را کشت. لیکن جماعت بسیاری از ایشان گریخته بخراسان ریختند و بقتل و غارت پرداختند و چون لشکریان غزنوی بتعقیب ایشان آمدند باصفهان رو کردند و جمعی نیز بآذربایجان رفتند ولی باز جمع کثیری از این طایفه در خراسان ماندند و سلطان محمود ارسلان جاذب از سرداران خود را بدفع ایشان فرستاد. ارسلان جاذب با وجود کوشش بسیار نتوانست سلاجقه را از آشیانه‌های مستحکمی که در اطراف جبل بلخان (بین کوهستانهای شمال خراسان و ساحل بحر خزر) داشتند براندازد و سلطان محمود خود ناچار شد بخراسان بیاید و مدتی در اطراف نیشابور و دهستان، سلاجقه را تعقیب میکرد لیکن عاقبت بیرانداختن و قلع آن طایفه قادر نیامد و در همین سال نیز وفات یافت.

پسرش سلطان مسعود بعد از استیلای بر غزنه و دفع اصحاب برادر خود محمد، از آنجا چون بیاری جماعتی از سلاجقه بگرفتن تاج و تخت پدري نائل آمده بود از اینرو قبیله آنها را که در جبل بلخان مقیم بودند امان داد، بشرط آنکه در اطاعت بمانند. لیکن سلاجقه قبیله ارسلان بن سلجوق دائماً باعث آزار مردم خراسان بودند و غالباً تا حدود ری تاخت و تاز میکردند و تا سال ۴۲۷ هر قدر مسعود و سرداران او ایشانرا منهزم می نمودند و کشتار میکردند شر ایشان دفع نمیشد و حتی دامنه قتل و غارت این طایفه تمام بلاد مغرب و شمال غربی ایران را تا دیار بکر و موصل فرا گرفت، ولی باتمام این



احوال این شعبه از سلاجقه که آنها را **غزان عراقی** خوانده اند نتوانستند بتشکیل دولتی موفق شوند و امرا و سلاطین عراق و آذربایجان و الجزیره بزودی دوره تاخت و تاز آنان را خاتمه بخشیدند.

اما سلاجقه اصحاب طغرل و جغری و بیغو که در ایام فتنه اتباع ارسلان بن سلجوق در ماوراء النهر مانده بودند در حدود سال ۴۲۶ بقصد خراسان حرکت کردند و چون بکنار جیحون رسیدند هارون بن التون تاش خوارزمشاه ایشانرا پیش خود خواند و بطغرل و جغری و بیغو پیشنها داد اتفاق و اتحاد کرد و ایشان بخوارزم رفتند لیکن خوارزمشاه بر سلاجقه غدر کرد و شمشیر در ایشان نهاد و سه پسر میکائیل بن سلجوق بعد از جنگ سختی از خوارزم بحدود نسا آمدند و راه مرورا پیش گرفتند و بسططان مسعود که در طبرستان بود پیغام فرستادند و از او امان طلبیدند، لیکن سلطان ایشانرا امان نداد و سرداری را بدفع آن طایفه فرستاد و او سلاجقه را در شعبان ۴۲۶ در نزدیکی نسا شکست داد، اما سلاجقه منهزم برگشتند و لشکریان سردار فاتح را درهم شکستند و غنائیم و اسرائی را که او گرفته بود از سپاهیان غزنوی پس گرفتند. سلطان مسعود از رد پیشنها سلاجقه پشیمان شد و بعد از آن هر چه بتهدید و استمالت خواست ایشانرا از خراسان دفع کند میسر نیامد از جمله دهستان را بداود و نسا را بطغرل و فراوه را بیغو سپرد و بهریک لقب دهقان داد لیکن آن سه برادر خلعتها و احکام سلطانی را رد کردند و از مسعود خواستند که عم ایشان ارسلان بن سلجوق را که محمود بهند فرستاده بود رها کند. مسعود حاضر شد و او را ببلخ آورد و واداشت که با برادرزادگان خود مکاتبه کند و ایشانرا به اطاعت سلطان بخواند، اما برادرزادگان ارسلان چون بمواعید سلطان اطمینان نداشتند زیر بار اطاعت او نرفتند، مسعود ایشانرا بحبس فرستاد و خود بغزنه برگشت و سلاجقه بگرفتن بلخ و نیشابور و طوس و جوزجانان مشغول شدند و در ۴۲۹ بر اکثر بلاد این مملکت دست یافتند. جغری بیک مرو را کرسی خود اختیار کرد و در آنجا در اولین جمعه ماه رجب سال ۴۲۹ بنام خود خطبه خواند و طغرل نیشابور را که در ۴۲۹ بر آن استیلا یافت. سلطان مسعود چنانکه باید بامر خراسان و سلاجقه اعتنائی نمیکرد و عمال



کشوری و لشکری او نیز در خراسان کفایت و استعدادی نداشتند و مردم خراسان هم بر اثر حسن سیرت سلاجقه بایشان میلی داشتند. به همین جهت بعد از آنکه ارکان دولت غزنوی در صدد توجه بامر خراسان برآمدند و لشکری عظیم بآنجا فرستادند کاری نتوانستند از پیش برد و سلاجقه در جنگ قطعی **دندانقان** نزدیک مرو در پنجشنبه هشتم رمضان سال ۴۳۱ مسعود و لشکریان او را شکست دادند و این شکست در حکم اعلان خاتمه استیلاي غزنویان بر ماوراءالنهر و خراسان و عراق و مقدمه استقرار سلاجقه در این بلاد بود.

سلاجقه که مسلمان بودند و با القائم خلیفه عباسی نیز روابط احترام و اطاعت داشتند بعد از منهزم کردن غزنویه بسهولت بر قسمت غربی ممالک ایشان مستولی شدند و این ممالک را بترتیب ذیل بین خود تقسیم کردند: از نیشابور تا جیحون و ماوراءالنهر سهم جغری بیک داود باهرچه که او از ماوراءالنهر تسخیر کند، چنانکه بزودی بخارا و بلخ و خوارزم را هم ضمیمه این ممالک کرد. قهستان و جرجان سهم برادر مادری طغرل بیک یعنی **ابراهیم ینال**. هرات و پوشنگ و سیستان و بلاد غور سهم **ابوعلی حسن بن موسی بن سلجوق** پسر عم طغرل و یبغو و جغری. و قسمت عمده خراسان و عراق و ریاست کل ممالک تازه تسخیر شده در دست طغرل بیک که نام اسلامی او محمد است قرار گرفت.

سلطان رکن الدین ابو طالب طغرل محمد سلجوقی در سال ۴۳۳ جرجان و طبرستان را تحت اطاعت خود آورد و در ۴۳۴ خوارزم و کرمان و مکران و بادغیس و هرات را ضمیمه ممالک خویش نمود و برادرش ابراهیم ینال در همین سال برهمدان استیلا یافت و او در ۴۳۹ دامنه تسلط خود را تا حدود کنگاور پیش برد و سال بعد از الجزیره نیز گذشت و سرحد دولت سلجوقی را از این طرف بکنار دریای سیاه و مجاورت ممالک سلاطین عیسوی روم شرقی رساند و در ۴۴۲ اصفهان نیز ضمیمه ممالک سلجوقی شد و در ۴۴۶ آذربایجان و ارمنیه را طغرل مسخر خود ساخت و باین ترتیب در عرض ده سال از کنار جیحون تا سواحل بحر سیاه و از ساحل بحیره خوارزم و دریای آبسکون تا بحر عمان جمیع ممالک ایران را تحت اداره خود آورد و سلسله های کوچکی را که در



این بلاد حکومت میکردند مثل آل زیار در جرجان و آل بویه در اصفهان و فارس و دیالمه کا کویه در همدان و روادیان را در آذربایجان خراجگزار و مطیع خود نمود و دست غزنویانرا نیز یکباره از ایران برید و چون شوکت و قدرت او بنهایت رسید بخیال دفع خلیفه مستنصر فاطمی که بر مصر و شام و قسمتی از عراق استیلا یافته بود بالشکر فراوان عازم بغداد شد و خلیفه در این تاریخ ازو در دفع فتنه ابوالحارث بساسیری که بر خلیفه شوریده و جانب مستنصر فاطمی را گرفته بود استمداد نمود. طغرل در سال ۴۴۷ ببغداد رسید و بساسیری بگریخت و خلیفه پیاداش این خدمت نام او را بسلطنت در خطبه در بغداد جاری کرد و نام ملك رحیم دیلمی را که تا آن تاریخ بنام او خوانده میشد حذف نمود. طغرل در این سفر جماعتی از امرای الجزیره را نیز تحت اطاعت خود آورد و خلیفه برای آنکه سلاجقه را بخود نزدیک کند دختر جغری بيك را در سال ۴۴۸ بازدواج خود در آورد. طغرل بيك از ۴۴۷ تا ۴۴۸ باقشونی بسیار در بغداد ماند و از اقامت و لشکریانش مردم صدمات بسیار دیدند، عاقبت بعد از سیزده ماه اقامت بطرف موصل حرکت نمود و آنشهر را با دیاربکر و سنجار کاملاً در اطاعت خویش آورد و پس از واگذاری موصل به ابراهیم ینال ببغداد برگشت و سال بعد بساسیری را کشت و فتنه او را خواباند و پس از مطیع ساختن بلاد جنوبی عراق در ۴۵۳ دختر خلیفه را بنام خود خطبه کرد و او را در ۴۵۵ ازدواج نمود باین ترتیب بین خاندان سلجوقی و عباسی رابطه خانوادگی مستحکمتر شد و در همین سال نیز در ری مرد.

اما برادر طغرل یعنی امیر داود بيك که کرسیش مرو بود و بر قسمت عمده ماوراءالنهر و خراسان استیلا و حکومت داشت در رجب سال ۴۵۱ چهار سال قبل از طغرل فوت کرد و پسرش الب ارب اربسلان محمد جای او را گرفت و چون طغرل فرزندان داشت وزیرش عمیدالملک کندی پسر دیگر جغری بيك یعنی سلیمانرا بسلطنت برداشت و نظام الملک طوسی الب اربسلان را در خراسان بهمین مقام معرفی نمود. اما چون میل غالب امراء بالب اربسلان بود عمیدالملک نیز چاره ندید جز آنکه خطبه سلطنت را در ری بنام الب اربسلان بخواند و سلیمانرا ولیعهد او معرفی کند. باین ترتیب الب اربسلان



محمد بن داود جغری بیک که در ۴۵۵ بجای طغرل اختیار شده بود بالقب عضد الدوله ابوشجاع برهان امیر المؤمنین وارث مملکت عظیمی شد که از توران تا شام و از اران تا مکران وسعت داشت.

در عهد سلطنت سلطان عضد الدوله الب ارسلان بن جغری بیک (۴۵۵-۴۶۵) و عهد پسرش سلطان جلال الدوله و معزالدین ابوالفتح ملکشاه (۴۶۵-۴۸۵) وسعت مملکت سلجوقی از دو طرف مشرق و مغرب بیشتر شد چنانکه الب ارسلان ختلان و چغانیان را در سال اول جلوس خود در طرف مشرق و شهر آبی از بلاد شمالی الجزیره را در طرف مغرب گرفت و در سال ۴۶۳ بر حلب استیلا یافت و امپراطور روم شرقی را مغلوب و اسیر کرد و یکی از امرای او بر قسمتی از فلسطین دست یافت و ملکشاه در طرف شمال شرقی دامنه سلطه خود را تا آن طرف کاشغر پیش برد و سراسر ماوراءالنهر را فتح کرد و خوانین این بلاد را با خان کاشغر مطیع خود ساخت و بلاد شام را غالباً بدست امرای سلجوقی گرفت چنانکه مقارن فوت اواز «جیحون تا انطاکیه» بلکه از کاشغر تا حدود مصر بنام آن سلطان خطبه میخواندند.

بعد از مرگ ملکشاه و از میان رفتن خواجه نظام الملک همچنانکه یگانگی این سلطان و وزیر باعث آنهمه شوکت و اعتلای دولت سلجوقی شده بود رقابت پسران ملکشاه بایکدیگر از طرفی و عدم توافق پسران خواجه از طرفی دیگر دولت بزرگ سلاجقه را رو بتجزیه و ضعف برد و سلجوقیان بسلسله های چند منقسم شدند. از قبیل سلاجقه کرمان فرزندان قاورد بن جغری بیک عم ملکشاه و سلاجقه روم فرزندان تاج الدوله تتش بن الب ارسلان برادر ملکشاه و سلاجقه عراق یعنی برکیارق و برادرش محمد و فرزندان محمد، و این سلسله ها تا برکیارق (۴۸۵-۴۹۸) و محمد (۴۹۸-۵۱۱) و سنجر (۵۱۱-۵۵۲) حیات داشتند لا اقل اسماً از این پسران ملکشاه که سلطان اعظم خوانده میشدند فی الجمله احترامی داشتند، مخصوصاً سلاجقه کرمان و عراق ولی بعد از مرگ سنجر و از دست رفتن قسمت عمده ممالک سلجوقی بر اثر قدرت یافتن اتابکان و خوارزم-شاهیان، پادشاهان سلجوقی دیگر هیچگونه اسم و اعتباری نداشتند و بتدریج یعنی قریب



چهل سال بعد از مرگ سنجر بکلی سلسله ایشان از عراق بر افتاد و فقط سلاجقه روم تا مدتی بعد از استیلای مغول در آسیای صغیر باقی ماندند .

بنابر این سلاطین بزرگ سلجوقی که تمام نام و نشان این سلسله از ایشان است شش نفر ذیلند :

۱ - سلطان رکن الدین ابو طالب محمد طغرل بن میکائیل بن سلجوق بن دقاق (۴۲۹-۴۵۵) .

۲ - سلطان عضد الدوله البارسلان محمد بن جغری بیگ داود بن میکائیل بن سلجوق بن دقاق (۴۵۵-۴۶۵) .

۳ - سلطان جلال الدوله معز الدین ابو الفتح ملک شاه بن البارسلان (۴۶۵ - ۴۸۵) .

۴ - سلطان رکن الدوله ابو المظفر برکیارق بن ملک شاه (۴۸۵-۴۹۸) .

۵ - سلطان غیاث الدین ابو شجاع محمد بن ملک شاه (۴۹۸ - ۵۱۱) .

۶ - سلطان معز الدین ابو الحارث احمد سنجر بن ملک شاه (۵۱۱-۵۵۲) .

دولت سلجوقی بعد از دولت خلفا در عهد بنی امیه در قرن اول از خلافت عباسیان دومین دولت بزرگ اسلامی است که لا اقل در قسمت مشرق توانسته است بیشتر ممالک اسلامی را تحت یک حکومت و اداره بیاورد و سلسله های عدیده ای را که از عصر متوکل (از حدود ۲۳۲) ببعد در قسمت شرقی خلافت اسلامی تشکیل یافته و مقارن استیلای سلاجقه غالباً در حال ضعف سر می کردند مطیع خود کند و چون سلاجقه سنی مذهب و مطیع اوامر روحانی خلیفه عباسی بودند در حقیقت میتوان گفت که در عهد ایشان بار دیگر خلافت بغداد موفق شده است که اطاعت فرمان روحانی خود را بر این ممالک عظیمه که در عهد دیالمه و صفاریان و علویان شکست عظیمی یافته بود دو باره برقرار سازد .

اگرچه دولت عظیم سلجوقی را ضربت شمشیر و شهادت و جلادت اشکر کشانی بی باک و جنگ آور مثل فرزندان سلجوق بن دقاق تشکیل داده و بردباری و دلاوری این



يك مشت بدوی توانا وقانع بوده است که بر لشکریان غزنوی و سایر مخالفین دیگر غالب آمده است. اما دوام این دولت عظیم و قوام و انتظام این بنای لرزان خواهی نخواهی بایستی مبتنی بر اساسی پایدار باشد که آنرا کاردانانی مدبر پی میفکنند و با درایت و کفایتی که از آن سیاست و اداره تعبیر میشود درپایدار نگاهداشتن این اساس و عمران آن بکوشند و این کاری نبوده است که از جمعی تر کمانان بی تجربه و شهر و مدنیت ندیده بر آید و از طایفه‌ای که از همه چیز دنیا بیخبر بوده و حتی یکی از اعظم سلاطین ایشان یعنی سنجر بعد از سه بطن ماندن در ایران و بلاد اسلام هنوز از خواندن و نوشتن بهره‌ای نداشته، ساخته شود.

دولت سلجوقی نیز از این حیث شبیه بدولت چنگیزی است با این تفاوت که چنگیز بر اثر هوش و عقل فطری يك سلسله نظاماتی بنام «یاسا» برای اتباع خود مقرر داشته بوده است که لااقل در امور لشکر کشی و مسائل مربوط بروابط افراد زیر دست او در حفظ انتظام و پیشرفت کار بسیار مفید و مؤثر بوده، در صورتیکه تر کمانان سلجوقی با وجود کمال رشادت و زیر کی رؤسای خود از این نظامات نیز خالی بودند و تنها عاملی که بزودی جمیع حوائج ایشانرا از این رهگذر رفع کرد و سلاطین سلجوقی را در حفظ آن همه ممالك فسیحه توانائی داد طبقه کتاب و عمال دیوانی ایرانی بود که عمر خود را در دولت سامانی و غزنوی و دیالمه و خلفا با اداره قسمت‌های مختلف ممالك شرق گذرانده و از همه جهت بصیر و کار آزموده و خبیر بودند و در جمیع شعب امور کشوری و لشکری همه گونه اطلاعات داشتند و در ماوراءالنهر و خراسان و عراق از این جماعت عدّه کثیری چه از عمال سابق دیوان و چه از طبقه جوانی که بر روی کار می آمدند وجود داشت.

سلاجقه چون مسلمان بودند به سهولت میتوانند از این جماعت استفاده کنند و ایشانرا در کار کتابت و عمیدی و استیفا و حکومت (قضاء) محل رجوع خود قرار دهند. مخصوصاً چون از خود هیچگونه فکری در باب این اداره ممالك نداشتند این طبقه از عمال دیوانی تقریباً عین تشکیلات و انتظامات اداری را که در عهد سامانیان و غزنویان در ماوراءالنهر و خراسان وجود داشت باقی گذاشتند و دیوان سلاجقه بغیر از پاره‌ای



تغییرات بمقتضی زمان و بعضی تبدیلات اصطلاحی عین همان دیوان غزنویان و سامانیان بود.

اداره این کارگاه عظیم را ابتدا ابوالقاسم علی بن عبدالله سالار بوژگان و ابو-محمد حسن بن محمد نظام الملك دهستانی ورئیس الرؤسا ابوعبدالله حسین بن علی بن میكال غزنوی که طبقه اول وزرای سلاجقه محسوبند و هر سه درابتدای تشکیل این سلسله و درعهد طغرل اول متصدی مقام صدارت شده اند، درعهد داشتند و بمعیت يك عده كتاب و عمال پرورده دستگاه غزنویان اموراداری مملکت تازه تأسیس شده را راه میبردند و بعد ازایشان **ابونصر منصور بن محمد عمیدالملک کندی** وزیر طغرل مخصوصاً **خواجه بزرگ اتابك قوام الدین ابوعلی حسن بن علی بن اسحاق طوسی** ملقب به **صدرالاسلام و نظام الملك** این شالوده را استحکام بخشیدند و خواجه بزرگ نظام الملك طوسی که در دولت سلاجقه در حکم خواجه شمس الدین محمد صاحب دیوان جوینی و خواجه رشید الدین فضل الله وزیر همدانی است و ازاعظم وزرای کافی و مدبر بشمار می آید در مدت سی سال وزارت خود در دستگاه الب ارسالان و ملک شاه بدستاری عمال و کتاب زیر دست و پسران با کفایت خود و بقوة درایت و تدبیر قسمت اعظم ممالك اسلامی را در منتهای نظم و ترتیبی که تهیه آن در آن ایام میسر میشده است راه میبرده و خود بشخصه بجزئیات امور لشکری و کشوری و تفحص حال مردم و نشر علم و ادب و رفع جور و ستم توجه میکرده و بقدری مقتدر و محبوب و نافذالحکم بوده که در بعضی موارد قدرت حقیقی او بر نفوذ سلطان سلاجوقی می چربیده چه علاوه بر محبوبیت در میان عامه رشته غالب امور کشوری و لشکری را بدست پسران و پروردگان خود داده بوده و کتاب و عمال دیوانی همه ریزه خوارخوان نعمت و برآورده او بودند و هیئت غلامان شخصی او که ایشانرا «**نظامیه**» میخواندند در واقع حکم لشکری جان نثار را نسبت بخواجه خود داشتند و همین کیفیات بود که در مدت سی سال باوجود تحریکات بعضی از عمال دیوانی و دلسر دیهای ملک شاه هیچکس جرئت آن که خواجه را از مقام خود بیندازد نداشت و چندین بار کسانی که در این مرحله قدم زدند همه مغلوب و منکوب از میان رفتند و خواجه تا وقتی



که پییری رسید و امارات ضعف و سستی مزاج در او ظاهر شد چون کوه بر مقام متین خود استوار بود. در آخر کار ملک‌شاه از طول مدت خواجه و استیلاء او بر ممالك و تصرف او در اموال بر سبیل استبداد و تحکم پسران و دامادان و خدم او در اطراف و اکناف جهان ملول شد و اتفاقاً عثمان [شمس‌الملک] پسر خواجه حکومت مرو داشت و میان او و شحنة مرو بهم برآمد و شحنة از بندگان خاص سلطان بود. عثمان بفرمود تا شحنة را بگرفتند و باز نگه داشت. شحنة بخدمت سلطان آمد و حال بنمود و این حرکت ماده تغییر شد و سلطان بغایت برنجید، ارکان دولت را پیش خواجه پیغام فرستاد و گفت «با خواجه بگویند که اگر در ملک شریکی آن حکم دیگر است و اگر تابع منی چرا حد خویش نگاه نمیداری و فرزندان و اتباع خویش را تأدیب نمیکنی که بر جهان مسلط شده‌اند تا حدی که حرمت بندگان ما نگاه نمیدارند، اگر میخواهی که بفرمایم دوات از پیش تو بگیرند.» ایشان بخدمت خواجه آمدند و پیغام او ادا کردند. خواجه برنجید و در خشم شد و گفت «با سلطان بگویند که تو نمیدانی که من در ملک شریک توام و تو باین مرتبه بتدبیر من رسیده‌ای و بریاد نداری که چون سلطان شهید البارسلان کشته شد چگونه امراء لشکر را جمع کردم و از جیحون بگذشتم و از برای تو شهرها بگشودم و اقطار ممالك شرق و غرب را مسخر گردانیدم، دولت آن تاج بدین دوات بسته است هر گاه این دوات برداری آن تاج بردارند.» (۱)

از این بیان هم درجه استبداد و تحکم خواجه در دولت ملک‌شاهی معلوم میشود و هم صدق پیشگوئی او، چه اندکی بعد از قتل او و مرگ ملک‌شاه دولت سلجوقی بهم برآمد و کسانی که خواجه را پیش ملک‌شاه منفور کرده بودند نتوانستند حتی چند ماه نیز چرخ کارهای اداری ممالك ملک‌شاه را بگردانند بعلاوه نفوذ سی ساله خواجه بزودی از میان نمیرفت و تا نظامیه و پسران خواجه بامری رضا نمیدادند از هیچکس کاری ساخته نمیشد. چنانکه مدعی خواجه یعنی تاج‌الملک ابوالغنائیم شیرازی موفق نشد که باوجود مساعدت خلیفه و ترکان خاتون زوجه سلطان، محمود را بجای ملک‌شاه بسلطنت بردارد و خود جای خواجه را بگیرد. نظامیه او را قطعه قطعه کردند و بر کیارق پسر

۱ - تجارب السلف ص ۲۷۹-۲۸۵.



بزرگ سلطانرا بروی کار آوردند و وزارت اورا بیکی از پسران خواجه یعنی عزالمک حسین سپردند .

حق خواجه نظام الملک و پسران او در دولت سلجوقی و منتهی که خاندان او بر سلاطین این سلسله دارند از مسلمیات است و در فصول بعد بآن بتفصیل اشاره خواهد شد همینقدر در اینجا میگوئیم که بر تخت نشاندن الب ارسلان و تثبیت سلطنت او در مقابل سلیمان برادرش که دست نشاندۀ عمید الملک بود و استقرار سلطنت ملکشاه و از میان بردن مدعیان عدیده او از برکت تدابیر و کفایات خواجه و استقرار سلطنت بر کیارق نتیجه کفایت و کردانی مؤید الملک پسر هنرمند او و سلطنت سلطان محمد ایضاً بر اثر زحمات و تدابیر همین مؤید الملک است و دولت سنجر نیز قریب پنجاه و پنج سال در دست فخر الملک پسر خواجه و شهاب الاسلام برادرزاده اش و صدرالدین محمد و ناصرالدین طاهر دو پسر فخر الملک می گشت (تمام مدت امارت و سلطنت سنجر ۶۲ سال است) و شمس الملک عثمان پسر دیگر خواجه مدتی وزارت سلطان محمود بن محمد بن ملکشاه و قوام الدین حسن بن ناصرالدین طاهر بن فخر الملک ایامی چند وزارت سلطان سلیمان سلجوقی را داشت و پسران دیگر و دامادان و دست پروردگان خواجه نیز بهمین شکل هر کدام در دستگاه دولت سلجوقیان چرخ را میگرداندند و در حقیقت از ایامی که جغری بیک بر مروضه مسلط شد تا قریب بیرون افتادن سلاجقه عراق ، امور دولت سلجوقی بتفاوت ایام کم و بیش تحت سیطره و نفوذ خاندان آل اسحاق یعنی خواجه نظام الملک و برادرزادگان و بنی اعمام و فرزندان و دامادان او بود . کسی که بخواهد تاریخ تشکیلات اداری و انتظامات کشوری و دیوانی سلاجقه را تحقیق کند قسم اعظم کار او خواهی نخواهی متوجه تحقیق عملیات خواجه نظام الملک و پسران و کسان او خواهد شد .



## وزارت در عهد سلاجقه

غرض از وزارت در اینجا مجموع اداراتی است که هر کدام از آنها مانند وزارتخانه های حالیه بیک رشته از امور دیوانی رسیدگی میکردند و اگرچه تشبیه آنها بوزارتخانه های حالیه از جهت تشکیلات بهیچوجه درست نیست ولی از لحاظ رشته مشاغلی که بهر کدام محول بوده شباهتی داشته اند.

این ادارات یا دواوین اگرچه بمقتضای زمان و تجارب و رأی شخصی خواجه بزرگ یعنی صدر دیوان وزارت که بعد از سلطان اولین شخص مملکت محسوب بوده تغییر میکرد ولی اساس آن چنانکه گفتیم مقتبس از دیوان سلاطین غزنوی بوده است.

در عهد سلاجقه امور اداری مملکت در دست پنج کس قرار داشته که از جهت اهمیت مقام در عرض یکدیگر نبوده اند بلکه رتبه دیگری محسوب میشده است و این پنج تن هر کدام ریاست دیوانی را در عهده داشته و این پنج دیوان بترتیب اهمیت بقرار ذیل است :

### ۱ - صدارت یا وزارت ( بدون قید و علی الاطلاق ) :

متصدی این شغل را باختلاف زبان فارسی یا عربی **خواجه بزرگ** یا **صدر** یا **دستور** یا **وزیر** می گفتند و این عالی ترین مقامات دولتی بود.

### ۲ - امیناء :

متصدی آن **مستوفی** که مقام او در مملکت سلطان بعد از مقام خواجه بزرگ بود.

### ۳ - طغراء :

رئیس این دیوان را **طغرائی** می گفتند و او در ایامی که سلطان بشکار میرفت و خواجه بزرگ همراه نبود وزیر سلطان محسوب میشد. دیوان طغراء شامل شعبه ای بود بنام **دیوان الرسائل والانشاء** که جماعتی بنام **منشی و کاتب رسائل** در آن کار میکردند.



## ۴ = اشراف :

رئیس این دیوانرا مشرف می گفتند.

## ۵ = عرض الجیوش :

رئیس این دیوان عارض لقب داشت. (۱)

اگرچه خواجه بزرگ غالباً در سفر و حضر با سلطان مصاحب بود و در میان رؤسای دواوین تنها او مستقیماً با سلطان سروکار داشت و بقیه زیر دست او بودند لیکن موافقی که وزیر در حضور نبود و سلطان میخواست او امر خود را با و برساند آنها را بتوسط **امیر حاجب** **کبیر** که همان **حاجب سالار عهد** سامانیان و غزنویان باشد بخواجه بزرگ میرساند و امیر حاجب کبیر کسی بود که مشافهه او امر سلطانرا می شنید و به وزیر میرساند و از طرف او امر و ناهی بود (۲).

هر يك از این پنج تن صاحب دیوان زیر دست خود یکنفر **نایب** نیز داشتند و گاهی نیز اتفاق می افتاد که سلطان دوشغل را در عهده يك نفر می گذاشت و اگرچه مقام صدارت از جمیع مراتب دیگر عالی تر بود لیکن اتفاق افتاده است که کسی از صدارت افتاده و بعد بریاست دیوانی که از جهت اهمیت البته از آن پستتر بوده نامزد شده است چنانکه **خطیر الملك** میبیدی بعد از افتادن از صدارت سلطان محمد بن ملک شاه مقام طغرائی را در زیر دست جانشین خود **ربیب الدوله** قبول کرد.

حدود وظایف و اختیارات این پنج تن و روابط ایشان بایکدیگر و ترتیب اداره کردن ایشان ولایت را متأسفانه درست مشخص و معین نیست و روشن ساختن آن موقوف بتتبع دقیق تواریخ سلاجقه و مطالعه اسنادی است که از آن عهد بجا مانده و این کار اگرچه باز نمیتواند تمام مطلب را واضح نماید لیکن اگر فرصت آن کسی را دست دهد بسیاری از مسائل مربوطه بآنها مکشوف خواهد ساخت. و ما برای آنکه ذهن مطالعه کنندگان محترم نسبت بوظایف هر يك از رؤسای دواوین مذکور فی الجمله آشنائی پیدا کند از



مجموعه مراسلات رسمی دیوان سلاجقه که قسمتی از آن خوشبختانه در کتابخانه شرقی  
لنینگراد باقی است و بامراولایای محترم وزارت معارف ایران عکسی از روی آن برداشته  
شده. چند فرمان رسمی را که در تعیین شغل و انتصاب متصدیان این دواوین است از طرف  
سلطان، عیناً در اینجا نقل میکنیم و سطوری را که در این باب مورد توجه میتواند قرار  
گرفت بخط سرخ می نمائیم. (۱)



## ۱ - صدارت

منشور الوزارة برسم صاحب مجدالدین نصر من انشاء شرف الدین فی شهر سنه

اربع و اربعین و خمسمایه.

« اولی ترین کاری که اندیشه صافی و نظر شافی بدان گمارند و مجامع رأی و همت بترتیب آن مصروف دارند و در تمهید مبادی و تشیید مبانی آن احتیاط و تنوق نمایند کار وزارت است که مصالح جمهور و منازم امور خلق بدان تعلق دارد و بهاء و آرایش مملکت و نظام و آراستگی دولت از آن حاصل شود و از آن عهد که نوبت ملک و پادشاهی بمارسیده است و آفتاب جهاننداری ما بر اقطار عالم تافته ، اندیشه ما مقصور بوده است بدان که مملکت را بتهای الله دستوری متدین و عالم و کافی و خوب سیرت و نیکو سریرت و قوانین ملک شناخته و آینده دولت دانسته و سیر ملوک خوانده و از تجارب روزگار تهذیب یافته اختیار کرده آید تا ما را بر نیکو کاری دارد و راه های خوب نماید و بر آنچه نزدیک تر بود بمرضات ایزدی و محمـدت عاجل و مشوبت آجل تحریض کند و مصدوقه حال رعایا و وزیرستان صافی از شوائب و غرض بسمع ما رساند ، مصالح کافه مسلمانان یاد دهد و مقرر گرداند ، چه ما بهمه حال آن فرمائیم کردن که وزیر گوید و نماید و پیش ما آرد و هر چه فرمائیم اعتماد بر قول او باید داشتن و فصول سخن او همه باصول انگاشتن ، و مأثورست از خاتم انبیاء صلوٰة الله و سلامه علیه : اذا اراد الله بملك خيراً افيض له وزيراً صالحاً ، ان نسی ذکره وان نوى خيراً أعانه وان اراد شکراً کفله ، و حکمت در نهاد قاعده وزارت همین دیده اند تا وزیر عون پادشاه باشد بر ذکر آفریدگار تبارک و تعالی کردن و شکر نعمتها گزاردن و عدل و داد گستردن ، پیغامبران و رسل با معجزه و کرامات و شرف و وحی و رسالت هم از وزیر مستغنی نبوده اند و بحاجت از باری تعالی خواسته چنانکه در کتاب عزیز و قرآن مجید [آمده است] : واجعل لی وزیراً من اهلی هارون اخی اشد به أزری ، مستجمع این مآثر و شایسته این منصب بزرگ صاحب اجل مؤید منصور مظفر مجد الملة والدین صدر الاسلام والمسلمین نظام الملوك



والسلاطين قوام الملك والامة تاج الممالك والاملة صفى الامام ومجد الانام  
سيد الوزراء فى العالمين خواجہ بزرگ (۱) ابى البركات نصر بن صاحب مؤيد  
امير المؤمنين ادام الله تمكينه يافتند كه بآداب دين و دنيا آراسته است و بطاعت خداى  
و خدمت پادشاه پيراسته و بصنوف فضائل متفرد و بفنون مناقب متحلى و آن معانى كه اعيان  
جهان يكي از آن ستوده شوند همه اورا جمع و انواع علوم كه ... (۲) ...

## ۲ - استيفاء

منشور استيفاء ممالك محروسه بنام نظام الدين كيخسرو بن مجد الدين بتاريخ  
شوال سنه ثلاث وستين وخمسماية.

«اوليتر شغلى كه عنايت بتمهيد قواعد آن مقرون دارند و اهتمام بر تشييد ارکان  
آن مقصور و موفور گردانند و در تفويض و ترتيب آن احتياط و تنوق نمايند و اندیشه صافى  
و نظر كافى بر آن گمارند استيفای مملکت و ضبط اموال ولايت است كه مصالح  
لشكر منصور و مناجح ديوان معمور بدان تعلق دارد و قواعد نظام ملك و  
راستى ميان لشكر و رعيت بدان حاصل بود و اعمال و اموال مملکت در ضبط  
آيد، مقلد اين شغل كسى بايد كه بسداد سيرت مشارا اليه بود و در كمال ديانت  
متفق عليه، اسرار معاملات دانسته و دقايق حسابها در ضبط آورده، بانواع  
كفايت و رسوم داني آراسته و بآداب خدمت پادشاهى پيراسته، قلم او حكم  
عدل و شاهد صدق باشد و فاصل ميان حق و باطل و قوام مصالح و نظام  
مناجح امور سلطاني و حفظ اموال ديواني بدان مقرون و اجل او حد (۳)  
نظام الدين كيخسرو بن مجد الدين رضى امير المؤمنين ادام الله تأييده يگانه زمانه بود و  
در صيانت و ديانت و خويشتن داري و امانت انگشت نماى جهانيان و دولت، هواجوى  
خاص و دعا گوى باخلاص و ما ميخواستيم تا در سايه دولت ما بپايه قرب رسد و از عواطف  
۱ - غالب اين القاب بعد از خواجه نظام الملك در جزء القاب صدور سلجوقيه قرار گرفته  
بوده است.

۲ - بقيه مراسله از اصل نسخه ساقط است.

۳ - اوحد و اجل از القاب مخصوص عمال ديواني بوده، معزى در مدح سعد الملك سعد بن  
محمد آبي منشى قبل از وزارت او گويد:

بر صفت تو گرفت بيشى و پيشى  
او حد عصرى و در خطاب اجلى

ممدح اجل سعد ملك سعد محمد  
گشت نصير تو هم اجل و هم اوحد



واکرام بعوارف انعام مخصوص گردد و بزرگترین منصبی که از مناصب ارباب قلم بناصیه کفایت منصوب (۱) شود (؟) و شایسته این عمل خطیر و شغل جسیم او را ساختیم و اعتماد بر کفایت و دیانت و راست کاری او داشتیم و استیفای ممالک محروسه بدو تفویض فرمودیم و بقلم کفایت او باز بستیم و حساب ملک بناصیه امانت و درایت او منوط داشتیم و این منشور محرر شد مستفرغ بانواع تکریم و تبجیل و مقرون بقبول اعزاز و تشریف تا بدان نطق شافی و قلم کافی او آراستگی این شغل که نظام مملکت بدان بسته و مصالح جمهور لشکر و رعیت بدان پیوسته و دخل و خرج دیوان در ضبط قلم و حساب آید و اصول و فروع آن معلوم علم او باشد و دوائی اختلال در همه حال و احوال از آن گردد و محاسبان دیوان حضرت و مستوفیان اعمال مملکت و محرران خطوط وزارت همه نایبان او باشند و قلیل و کثیر از اموال مملکت چیزی بر او پوشیده ندارند و نقیر و قطمیر از وفرو نگذارند و آنچه معهود است از کفایت و کاردانی او در همه ابواب تقدیم کنند، و جانب عدل و راستی در همه احوال نگاهدارند و فرمان بر آن جمله است که از دیوان وزارت حماها الله تعالی در توقیر و احترام و تمکین و احتشام او مبالغت نمایند و در رعایت جانب او باقصی الغایه برسند و درجه او معمورترین درجات شناسند و مرسوم و رسوم و ایجاب و اقطاع و اطلاق بروی برقرار مقرر دارند و در آنچه بدیوان استیفا تعلق دارد رجوع بدو کنند و اعتماد ما در تقریر معاملات و تحریر محاسبات بر قلم او دانند، او در محاسبات و لسان او و اثبات در بروات حجت خویش دانند و کتب فی شوال سنة ثلاث و ستین و خمس مایه .»

و در فرمان دیگری که حکم نصب مستوفی گرگان است چنین آمده :  
 «... فلان چنانکه از کفایت و استقلال او باعباء مهمات بزرگ معتاد است آن کار بواجبی ضبط کند و جمله گی معاملات و وجوه اعمال ضرایب و طایرات و غیر آن در قلم آرد و نقیر و قطمیر باز جوید و محاسبات روشن و مهذب دارد تا بمزید اعتماد پیوندد ... الخ .»  
 و در منشور استیفای زین الدین ابوالعلاء صاعد بن حسین مستوفی در مأموریت او

بمر و مسطور است :



«... استیفای جملگی خطه مرو از شهر و روستا و نواحی و جوانب قصبه از ملک و مالی و ارتفای مبارکی باهتمام او مفوض گردانیم بنیابت استیفاء حضرت حمزه الله از استقبال معاملات و ارتفاعات سنه ثلاث و اربعین و اجازت دادیم تا بفرایغ دل و فسحت امل بر آن کار رود و ترتیب ضبط محاسبات اسباب خاص قدیم و حدیث پیش گیرد برین تفصیل که بر اثناء مثال نوشته اند و بهر موضعی نایبی سدید و مهتدی فرستد تا معاملات ارتفاعات را بقلم مضبوط گردانند و در آن طریق امانت و راستی سپرند و هیچ چیز از قلم فرو نگذارند و محاسبات روشن و پرداخته دارند تا بوقت خویش نستغنی منقح و مهذب بدیوان مافرستد و کیفیت آن تقریر می کند و دخل و خرج در قلم آرد و حسابهای گذشته با احتیاط بازستد و اگر چیزی از قلم فرو شده باشد یا خیانتی رفته تدارک آن واجب شناسد. فرمان چنانست که از همه جوانب بر احترام و اعزاز و اکرام زین الدین متوفر باشند و کافه و کلا و عمال و متصرفان اسباب و معاملات و زعماء و رعایا را هم الله مستوفی نایب زین الدین را دانند و مرسوم می که فرموده است و حجت دیوان بدیوان ناطق مهیا می رسانند و هیچ قاصر نگردانند و همه معول رای ما بر قلم او دانند و تحصیل فرایغ دل و ابتغاء رضای او متعین شناسند و آنرا امتثال لایح و ظاهر دانند.»

از این جمل که نقل کردیم واضح میشود که مستوفی کل مملکت یعنی متقلد ریاست دیوان استیفاء کسی بوده است که اداره جمیع «اموال دیوانی» و «دخل و خرج» و «ضبط محاسبات» را در عهده خود داشته و از طرف دیوان استیفا بهر ولایت مأموری بنام «مستوفی نایب» از جانب خود میفرستاده و این نایب که باید مانند رئیس خود مردی «بساد سیرت و کمال دیانت» موصوف و «باسرار معاملات و دقایق حسابها» آشنا و «قلم او حکم عدل و شاهد صدق» باشد مأموریت داشته است که صورت دخل و خرج حوزه قلمرو خود را در ضبط آورد و «جملگی معاملات» و «جوه ضرایب و طیارات و ارتفاعات» را صورت بردارد و نسخه ای «منقح و مهذب» از آن بدیوان استیفا بفرستد و از روی دفاتر دیوان استیفا «مرسوم» حوزه مأموریت خویش را مطابق «حجت دیوان» وصول کند و این شغل در حقیقت همان پیشکاری مالیه حالیه است و مستوفی کل مملکت مقام وزیر مالیه را داشته است.



### ۳ - دیوان طغرا و رسائل و انشاء

«طغرا» کلمه‌ای ترکی است و ظاهراً از همین عهد استیلای ترکان سلجوقی بر ایران در میان اهل دیوان مستعمل شده و غرض از آن خطی قوسی بوده است که در صدر فرمانها و مناشیر و امثله مابین علامت هر سلطان و بسم الله بوضعی خاص می کشیدند و کسی را که مأمور کشیدن این خط قوسی بوده **طغرائی** و بفارسی **طغراکش** میخواندند و چون این کار فقط حسن خط می خواسته است در آن ایام چنین می گفتند که تقلد این دیوان محتاج بفضلی چندان نیست (۱) و خط طغرا که از همین خطوط قوسی مرکب بوده تا این اواخر در دربار سلاطین آل عثمان رواج داشته و در سایر ممالک اسلامی نیز آنرا میشناخته اند. (۲)

این مختصر ملتقط است از یکی از مثالهای دیوان سلاجقه در باب واگذاری منصب طغرائی بکسی:

«..... واجب نمود که منصب طغرائی که لایق حال و مطابق کمال او بوده بدو مفوض گردانیدن تا باستظهار کامل و وثوق و فراغ این اشتغال را ملابس گردد و بمزید اعتنا و قبول رعایت مستوثق شود و شرایط و مراسم آن بواجبی محفوظ دارد، و سبیل صدور و اکابر و امرا و رؤسا و اعیان و امثال و مشاهیر و کافه حشم و خدم و طبقات مردم آنست که وی را **طغرائی** و گماشته و برگزیده ماشناسند و عنایت در حق او شامل دانند و احتشام و توقیر و اکرام لازم شمرند و برین جمله روند و اعتماد کنند.»

بنابر این طغرائی یا طغراکش در حقیقت کسی بوده است که فرمانها و مثالها و منشورها را بصحۀ سلطان میرسانده و آنها را بنام او موشح میکرده است.

در جزء دیوان طغرا دیوان دیگری بوده است بنام **دیوان رسائل و انشاء** که متقلد آنرا **رئیس یا وزیر یا صاحب دیوان رسائل** می گفتند و او در حقیقت رئیس دارالانشاء سلطانی بود و در زیر دست خود عده بالنسبه زیادی **محرر و منشی و کاتب**

۱ - عماد کاتب، صفحات ۸۳ و ۱۱۶ و ۱۶۶ و ۱۳۷

۲ - معزی گوید در مدح تاج الملک ابوالفنائم طغرائی ملکشاه (ص ۶۳۸ از دیوان او):  
کارهای چون کمان از فعل او گردد چو تیر چون کند برنامه شاهنشاهی تیر و کمان



رسائل داشت که طرف اعتماد و خازن اسرار دولت بودند و بهمین جهت غالباً از دربار سلطانی ایشانرا باطراف برسالت و سفارت و انجام مأموریت های سری و سیاسی می فرستادند و غالباً نیابت صدارت نیز با صاحب دیوان رسائل بود .

اینك قسمتی از یکی از فرمانهای دولتی سلجوقی در باب تعیین رئیس دیوان انشاء :  
 « . . . سالهای بسیار و روزگار دراز طی کرده شد تا رای مبارك ، برفضایل و مآثر الكفاة اجل عالم فلان ادام الله تأییده و قوف یافته است و در هر خدمت از مهمات دولت که بروی اعتماد فرموده شده است و بتدبیر و شهامت او باز گذاشته آمده چندان آثار پسندیده نموده است و چنان اعتناق آن کرده که اوهام اقران از کفاة عصر و دهة ایام بدان نرسیده و چنانکه رأی ما خواست است و همت بدان نظر افکنده ، آن کار بسر می برده است و ما را از آن فارغ دل داشته و بدین سبب اعتماد مامتزاید و متضاعف بوده است و منزلت و رتبت او در مجلس ما افزوده است و موقوف و مقام او پیش تخت ترقی گرفته و همت باعلا و بلند نام شدن درجه و تنویه و تمهید اساس محل و مرتبت او در دیوان التفات داشته و از ایزد سبحانه و تعالی استخارت کرده آمده است تا اکنون که بالهام ایزدی و تلقین اقبال و ظفر نیابت دیوان وزارت بوی تفویض فرموده شد و زمام امر و نهی و حل و عقد مهمات ملك و مصالح دین و دولت بدست کفایت و فضل و فطنت او داده آمد تا چنانکه از وی معهود بوده است و متعارف روی بدان آرد و برای صائب ترتیب کلیات مصالح ممالك حرسها الله بواجبی پیش گیرد و خاطر ما از آن فارغ گردد . و وجوه ارزاق و مواجب حشم و خدم معین و مرتب گرداند و اسباب ترفیه خلائق جهان که ودایع آفریدگارند عز و علا مهیا کند و هر رسم محدث و قاعده ناپسندیده که مسلمانان را از آن رنجی است و شایبه ظلمی و حیفی دارد براندازد و کارهای ملك عالم را بتازگی بقلم طراوتی دهد و ترتیبی کند که از آن ذکر جمیل و ثواب جزیل میسر و مدخر گردد و آن قرار و آثار آن مؤبد و مخلد ماند و همچنین ترتیب دیوان انشاء که نازك تر شغلی در دیوان آنست بواجبی پیش گیرد و در هر چه طبقات کتاب که امنای اسرار و ثقات خفایای احوال ملك اند تحریر کنند تأنق و تأمل نماید و بر دقایق الفاظ و معانی ایشان مطلع باشد و حال عقل و فضل هر يك از مکتوب و نتایج و نسایج



قریحت و علم او بداند که : کتاب الاجل عنوان عقله و فضله ، تاهر مثال و خطاب که نافذ و صادر گردد و بادانی و اقاصی جهان رسد متضمن مصالح و فواید جهان و جهانیان باشد و علی تعاقب الایام و ترادف الشهور و الاعوام مستطوره و مذکور می ماند و صدور دفاتر و جوه صحف بدان موشح و مزین همی گردد . این مثال فرمودیم تا کافه اولیای دولت و امثال دین و ملت حسن رای ما در باب اکفی الکفاة بواسطی بشناسند و بر عایت صفای اعتقاد که در حق او داریم و قوف یابند و چون این دو منصب رفیع را بمکان او مشرف گردانیدیم در جملگی مصالح ملک و دولت رجوع با او کنند و هر چه او بکمال دهاء و ذكاء و فطنت ایراد و اصدار کند معترض نشمرند و از آن عدول ننمایند و طریق مساعدت و متابعت سپرند و معروفان و مشهوران اطراف و اکناف و اصناف رعایا بلاد و نواحی برآ و بحرآ و سهلاً و جبلاً احوال خویش بدیوان انهاء می کنند و اکفی الکفاة را باز می نمایند و بسفارت و اهتمام او از مجلس ، بحصول مطالب و مقاصد محظوظ و مجدود می گردند . «

#### ۴ - دیوان اشراف

دیوان اشراف در حقیقت در اداره اموال دیوانی و ضبط محاسبات و جمع دخل و خرج مکمل دیوان استیفا بوده و مشرف کل مملکت که مثل مستوفی کل بهر ولایت از جانب دیوان خود یک نفر مشرف نایب می فرستاده در حکم رئیس تفتیش کل مالی را داشته است . این است صورت یکی از مثالهای دولتی عهد سلاجقه در تعیین خواجه عمید الدین بنیابت اشراف جرجان :

« خواجه عمید الدین که در امانت گزاری و معرفت رسوم معاملات و دقایق محاسبات از اقربان و اکفاء ممیزست و در هر مندی و خویشتن داری از اصحاب قلم بهمازندان متفرد نیابت دیوان اشراف در معاملات جرجان و ابواب المال که تعلق بوکیل دیوان خاص دارد و از جوه مواجب حشم مفروزست فرموده شد که جملگی آنرا در قلم گیرد و از قلیل و کثیر غافل نباشد و بردخل و خرج و قوف یابد و نقیر و قطمیر از قلم فرو نگذارد و هر قسمت که که در سرای ریاست حماه الله کنند باخبر باشد و محصول و مصروف بتفصیل می نویسد و نسخه آن بدیوان اشراف می فرستد و در همه معانی شهادت و



کفایت ظاهر کند تا بهزید اعتماد مقرون گردد. فرمان چنانست که عمال و متصرفان گرگان دام تمکینهم بر توقیر و احترام متوفر باشند و بی علم و معرفت او کاری نگذارند و تصرفی نکنند و همچنین نایب سرای ریاست دام تمکینه بی حضور او قسمتی نکند و آنچه کرده است معلوم گرداند و جملگی گماشتگان از ترك و تازیك حرمت او موفور دارند و شکر و شکایت او مؤثر و مسموع دانند. « (۱)

## ۵ - دیوان عرض الجیوش

**عارض لشکر** که متقلد دیوان عرض الجیوش بوده حکم لشکر نویس را در عهد قاجاریه داشته و بکار ضبط وجوه و اموال مواجب لشکریان و جیره و علوفه ایشان و نگاه داشتن صورت «متجنده» و سپاهیان میپرداخته و او نیز نایبی داشته است که بیشتر در حضر میمانده و در غیاب عارض که غالباً در اردو گاههای مهم مقیم بوده بترتیب اداره این دیوان میپرداخته. چون این دیوان کم اهمیت ترین دواوین خسته دربار سلجوقی بوده و با وجود قدرت سپهسالاران و امرای لشکری، عارض لشکرچندان نفوذ و قدرتی نداشته از جمله عارضین عهد سلجوقی نام عده کمی بجا مانده است و در مجموع مراسلات رسمی مذکور در فوق هم فرمانی در این باب بدست نیامد تا از آن رولاقل اندك اطلاعی نسبت بترتیب این شغل و حدود و وظایف متصدی آن فراهم شود.

۱ - در سیاست نامه خواجه نظام الملك (ص ۵۷ از چاپ پاریس) چنین آمده است: «کسی را که بروی اعتماد تمام است او را اشراف فرمایند تا آنچه بدرگاه رود او میداند و بوقتی که خواهد و حاجت افتد می نماید و این کس باید که از دست خویش بهر شهری و ناحیتی نایبی فرستد سدیدالرأی و کوتاه دست که آنچه رود از اندك و بسیار بعلم ایشان باشد نه چنانکه بسبب ایشان از مشاخره و مزدباری بارعیت افتد و بتازگی رنجی حاصل شود و ایشان را آنچه بکار آید از بیت المال بدهند تا ایشان بخیانیت کردن و برشوت شدن محتاج نباشند و این فایده که از راستی کردن ایشان حاصل شود ده چندان و صد چندان مال باشد بدیشان دهند بوقت خویش» و چون شغل اشراف مستلزم انهاء دردمیه القصر در شرح حال عمید الملك کدوری که ابتدا این شغل را داشته گوید چون طغرل جاسوسی را دون مقام او میدید او را بولایت خوارزم منصوب نمود.



وزرای سلاطین سلجوقی

از عهد

جفری و طغرل

تا

تاریخ مرگ سلطان سنجر



Call No. \_\_\_\_\_

Date \_\_\_\_\_

Acc. No. \_\_\_\_\_

**J. & K. UNIVERSITY LIBRARY**

This book should be returned on or before the last date stamped above. An over-due charge of .06 P. will be levied for each day, if the book is kept beyond that day.



## وزیرای جغری و طغرل

(از ۴۲۸ تا ۴۵۵)

## وزیرای جغری و طغرل

(از ۴۲۸ تا ۴۵۵)



## خلاصه زندگانی طغرل و جغری

چنانکه در مقدمه این رساله مذکور افتاد طغرل و جغری و یبغو سه پسر میکائیل بن سلجوق بن دقاق در مدتی قلیل در عهد سلطان مسعود بن محمود غزنوی بر قسمت عمده خراسان استیلا یافتند، جغری در تاریخ رجب ۴۲۸ در مرو و طغرل در تاریخ ۴۲۹ در نیشابور خود را پادشاه خواندند و اساس دولت عظیمی را که در عهد فرزندان جغری باعلی درجه شوکت و اعتبار رسید ریختند.

جغری بیک که نام اسلامی او داود است از ۴۲۸ تا ۴۵۲ بر قسمت شرقی خراسان تا ماوراءالنهر امارت میکرد و دارالسلطنه او مرو بوده و در تمام مدت سلطنت برادر خود طغرل که ریاست سلاجقه را یافته بود سر از اطاعت او بیرون نبرد و سه سال قبل از فوت طغرل وفات کرد و چون طغرل که در طرف مغرب سرحد دولت سلاجقه را بشرحی که دیدیم تا حدود دریای سیاه رساند مرد، سلطنت سلاجقه بعزت عقب نداشتن او بآل بارسلان پسر جغری بیک رسید و تخت و تاج بخانواده او انتقال یافت و تا آخر روزگار سلاجقه همچنان در این خانواده باقی بود.

## وزرای جغری و طغرل

از وزرای جغری بیک که امارتی فقط در تحت امر برادر خود طغرل داشته اطلاع دقیقی نداریم فقط ذکر یک نفر بنام ابوعلی بن شادان در تواریخ هست (ابن الاثیر وقایع سال ۴۸۵ و اخبار الدولة السلجوقیه ص ۲۷ و تجارب السلف ص ۲۶۶) که در عهد جغری بیک عمید بلخ بوده و خواهجه نظام الملك ابتداء در زیر دست او در بلخ بکتابت ایام می گذاشته است. این ابوعلی بن شادان بگفته صاحب اخبار الدولة السلجوقیه در موقعی که جغری بیک با پسر خود البارسلان بتسخیر ترمذ در خراسان مشغول بوده (حدود سال ۴۲۸) سمت وزارت جغری را داشته است و هموست که بقول معروف خواهجه را در موقع مرگ بوزارت البارسلان گماشته.

اما وزرای طغرل که اولین سلطان سلسله سلجوقی است اگرچه اسامی ایشان را



میتوان در بعضی از کتب تواریخ یافت لیکن دوره وزارت هر کدام مشخص نیست، بطور کلی از تاریخ ورود طغرل بعراق تا تاریخ انتصاب عمیدالملک کندی وزارت او یعنی مابین سنوات ۴۳۶ و ۴۴۸ چهار نفر در دستگاه طغرل وزارت کرده‌اند، بنابراین با عمیدالملک که بزرگترین وزرای او و یکی از مشهورترین صدور دولت سلجوقی است از پنج نفر از وزرای طغرل اطلاع داریم بقرار ذیل:

۱- ابوالفتح رازی، وزارتش در ۴۳۴.

۲- ابوالقاسم علی بن عبدالله جوینی، که در ۴۳۶ وزارت طغرل رسید.

وزارت ابن دوشخص یکی بعد از دیگری مابین سنوات ۴۳۶ و ۴۴۸	{	۳- رئیس الرؤساء ابو عبدالله حسین بن علی
		بن میکال زنوی.
		۴- نظام الملک ابو محمد حسن بن محمد.

دهستانی

۵- عمیدالملک ابونصر منصور بن محمد کمدری، وزارتش از اواخر سال

۴۴۸ تا ۴۵۵ مرگ طغرل.

## ۱- ابوالفتح رازی

ذکر این شخص فقط در تجارب السلف هست و این است عین عبارت آن کتاب در باب این وزیر: «صفت وزارت ابوالفتح رازی، او اولین وزیر اولین سلطان است از سلجوقیان و هوا بوطالب محمد طغرل بیک ابن میکائیل بن سلجوق، و در مبدء کار در اصفهان خدمت علاءالدوله بن کاکویه میکرد صاحب اصفهان، و بعد از آن ملازمت پسرش فرامرز نموده و فرامرز او را بر سالت پیش سلطان طغرل بیک فرستاد. طغرل بیک چون او را بدید بیسندید و بفرمود تا ملازم در گاه باشد و او نیز رغبت نمود، طغرل بیک او را خلعت داد و وزارت باو تفویض کرد. چون فرامرز بشنید برنجید و بفرمود تا سرای ابوالفتح را غارت کردند و املاک او را بتصرف گرفت و بعد از مدتی طغرل بیک اصفهان را حصار داد و فرامرز آنجا بود میان ایشان کار بصلح انجامید بآن قرار که فرامرز صد هزار دینار بطغرل بیک دهد. چون این مصالحه مقرر شد طغرل بیک بطبرستان رفت و کیا ابوالفتح را با اصفهان فرستاد



تا آن مال را از فرامرز قبض کرد، و در عقب طغرل بیک روان شد، چون بطغرل بیک رسید و مال بخزانہ رسانید طغرل بیک را بغایت خوش آمد. گفت او مردی امین است زیرا که اگر مال را بستدی و بیعضی از قلاع تحصن کردی تدبیر حصول آن دشوار آمدی و ابو الفتح چون تسلیم کرد از خدمت استعفا خواست و سلطان او را اجازت داد از اینجا پیش ابو کالیجار بن بویه رفت و بوزارت رسید و بسیار نگذشت که ابو کالیجار او را معزول کرد و بگرفت و این حال در شعبان سنه تسع و ثلاثین و اربعمایه بود» (۱).

طغرل بیک در سال ۴۳۴ اصفهان را مورد تعرض لشکریان خود قرار داد و ابتدا دستۀ سپاهی بغارت آنجا فرستاد و بعد خود از ری قصد آنجا را کرد لیکن ابو منصور فرامرز بن علاء الدوله کاکویه از در صلح جویی در آمد و با پرداخت مالی طغرل را از تصرف آن شهر باز داشت و طغرل پس از تسخیر همدان بجرجان و طبرستان رفت (۲). پس وزارت رازی در دستگاه طغرل از این قرار در موقع رسالت او از جانب فرامرز و قصد طغرل اصفهان را یعنی در سال ۴۳۴ شروع میشود.

ذکر این ابو الفتح رازی بعنوان وزیر طغرل در هیچیک از تواریخ دیده نشد و از قرار بیان صاحب تجارب السلف در باب وزارت او در پیش ابو کالیجار بن سلطان الدوله بن بهاء الدوله دیلمی و گرفتن ابو کالیجار او را در تاریخ ۴۳۹ می گوید شکی بجا نمی ماند که غرض از این شخص همان ذوالسعادات محمد بن جعفر بن محمد بن فسانجس است که در تاریخ ۴۳۶ در موقع ورود ابو کالیجار ببغداد سمت وزات او را داشت و در ۴۳۹ همانطور که هندو شاه مؤلف تجارب السلف می گوید این سلطان او را گرفت و در حبس انداخت و ذوالسعادات در حبس بود تا در رمضان سال ۴۴۰ در حبس مرد یا بقولی بدستور ابو کالیجار بقتل رسید و سن او در این تاریخ پنجاه و یک بود و این ذوالسعادات از منشیان قابل و شعرای خوش سخن بوده است و ابن الاثیر این قطعه شعر را از گفته های او نقل کرده:

۱- تجارب السلف ص ۲۶۰-۲۶۱

۲- ابن الاثیر وقایع سال ۴۳۴



اودعکم وانی ذواکنتاب  
 و ان فراقکم فی کل حال  
 اسیر وما ذممت لکم جوارا  
 واشکر کلما او طنت داراً  
 واذکر کم اذا هبت جنوب  
 لکم منی المودة فی اغتراب  
 وأرحل عنکم والقلب آبی  
 لأوجع من مفارقة الشباب  
 ولا ملّت منازلکم وکابی  
 لیا لیلنا القصار بلا اجتناب  
 فتذکرنی غرارات القصابی  
 وأنتم الف نفسی فی اقترابی (۱)

کنیه این شخص را چنانکه دیدیم صاحب تجارب السلف ابوالفتح می نویسد و ابن الاثیر یک بار او را ابوالفرج محمد بن جعفر بن محمد بن فسانجس و باردیگر محمد بن جعفر بن ابی الفرّج میخواند و احتمال دارد که در متن یکی ازدو کتاب تجارب السلف یا ابن الاثیر در این مورد اشتباهی راه یافته باشد.

چون ذوالسعادات در تاریخ ۴۳۴ بوزارت طغرل رسیده و در رمضان ۴۳۶ وزارت ابوکالیجار را که در سال قبل بجای جلال الدوله سلطان شده بود یافته پس وزارت او در دستگاه طغرل طولی نکشیده است و ظاهراً از همان اوان جلوس ابوکالیجار (شعبان ۴۳۵) در خدمت این سلطان که با ابومنصور فرامرزمخدوم اولی ذوالسعادات رقابت داشته داخل شده بوده است.

## ۲ و ۳ و ۴ = ابو القاسم جوینی و رئیس الرؤسا میکالی و دهستانی

ابن الاثیر اولین وزیر طغرل را ابو القاسم علی بن عبدالله جوینی می نویسد و این ظاهراً بآن علت است که یا ابن الاثیر از وزارت ذوالسعادات در دستگاه طغرل اطلاعی نداشته و یا بمناسبت کوتاهی مدت آن و غلبه وزارت دیالمه بر ذوالسعادات آنرا قابل ذکر نمرده است.

این شخص را طغرل بگفته ابن الاثیر در سال ۴۳۶ بوزارت خود برداشت بنابراین تاریخ وزارت او بعد از ترك ذوالسعادات خدمت طغرل را اتفاق می افتد. سپس ابن الاثیر گوید که طغرل بعد از این ابوالقاسم علی بن عبدالله جوینی وزارت خود را به رئیس الرؤسا



ابو عبدالله حسین بن علی بن میkal و بعد از او به نظام الملك ابو محمد حسن بن محمد دهستانی داد و این دهستانی اولین کسی است که بلقب نظام الملك ملقب شده. (۱)  
مؤلف راحة الصدور و زرای طغرل را قبل از عمید الملك چنین تعداد میکند:  
ابو القاسم الکو بانی و ابا احمد دهستانی عمروك. (۲) شکی نیست که این ابو القاسم الکو بانی مندرج در راحة الصدور همان ابو القاسم علی بن عبدالله جوینی و ابا احمد دهستانی همان نظام الملك ابو محمد حسن بن محمد دهستانی ابن الاثیر است. ضبط «الکو بانی» در راحة الصدور درست نیست و صحیح آن «الگویانی» بایاء مثناة تحتانیه است و «گویان» یا «گوین» شکل فارسی «جوین» است که بعدها آنرا بخیاال اینکه تثنیة کلمه‌ای عربی است «جوین» تلفظ کرده‌اند.

این شخص ابو القاسم جوینی همان کسی است که سالار بوژگان لقب داشته و قبل از آمدن سلاجقه بخراسان در ریاست نیشابور سر میکرده و در ورود طغرل اول به نیشابور در ۴۲۹ بخدمت او پیوسته و در ۴۳۶ بوزارت او رسیده و بعد از عزل از وزارت بکار ریاست و دهقانی املاك خود باز گشته و تا آخر عمر در این حال میزیسته است (رجوع کنید بدمیة القصر و اواخر تاریخ مسعودی ابو الفضل بیهقی که ذکر او را مکرر می‌کند).  
اما رئیس الرؤسا ابو عبدالله حسین بن علی بن میkal غزنوی ابتدا و انتهای دوره وزارت او معلوم نیست همینقدر از دمیة القصر چنین برمی‌آید که او در عهد عمید الملك کندری سمت ریاست دیوان رسائل و انشاء طغرل را داشته و باخرزی مؤلف دمیة بسمت کاتب رسائل در دیوان او محرّری می‌کرده (دمیة القصر نسخه خطی ملکی نگارنده صفحات ۱۱۵ و ۱۳۴ و ۱۸۴).

در باب ابا احمد دهستانی عمروك مندرج در راحة الصدور ظاهر چنین است که مابین دو کلمه «دهستانی» و «عمروك» واوی وجود داشته و از نسخه ساقط شده و عبارت چنین بوده است: ابا احمد دهستانی و عمروك. «ابا احمد» در متن راحة الصدور بلاشبیه غلط است و تحریف «ابو محمد» باشد و ابو محمد دهستانی عصار یعنی همان نظام الملك

۱- ابن الاثیر و قایع سال ۴۳۶

۲- راحة الصدور ص ۹۸



ابو محمد حسن بن محمد دهستانی است که ابن الاثیر ذکر او را آورده و غرض از عمروك (یا عمروك مطابق ضبط نسخه دمیة القصر نگارنده) عمروك و باطی قصار مستوفی است در عهد طغرل بیک و ظاهر چنین است که دهستانی و عمروك یا عمروك در ایام صدارت شیخ ابوالقاسم جوینی ریاست دیوانهای دیگری را داشته‌اند و اگر چه وزیر یعنی رئیس دیوانی بوده‌اند ولی صدارت نیافته‌اند و یکی از شعرای عصر یعنی ابونصر الفایده المهبلی در هجو محتشمین دستگاه طغرل می گوید :

ان المقابح والفضایح کماها  
کلب تصدر للوزارة وهو عن  
اضحت امور الملك واهية به  
مستجمعات فی ابن عبد الله (۱)  
ام العزیز و خالته تباهی  
و کذاک ان بقیت علیه کماهی

وهمو در شکایت از زمان و ابناء آن گوید :

لله در عصابة نادمتهم  
فبلیت بعدهم بكل مؤاجر  
کأنواع عصابة هذه الاعصار  
ما بین قصار الی عصار

غرض او از قصار عمروك و باطی مستوفی است در ایام رکن الدین طغرل بیک و از عصار ابو محمد دهستانی که بگفته باخرزی خراسان و عراق را بنوبت از ظلم و جور خود پر کرده بود. (۲)

## اصحاب دیگر دیوان

غیر از صدور و وزرائی که ذکر کردیم در دمیة القصر اسامی چند نفر دیگر از اصحاب دیوان سلاجقه در عهد طغرل متفرق دیده میشود که بعضی کاتب رسائل و بعضی در دیوانهای مختلف سمتهایی داشته‌اند ولی استقصای حال هر یک علی العجالة مقدور نیست بهمین جهت فقط اسامی ایشان را در اینجا یادداشت می کنیم بقرار ذیل :

شیخ الدوله ابوالحسن علی بن محمد بن عیسی البرکردزی و ابوالفتح مسعود بن محمد بن سهل وزیر امیر یبغو و ابونصر احمد بن حسن باخرزی وزیر

۱- غرض از «ابن عبد الله» شیخ ابوالقاسم علی بن عبد الله جوینی سالار بوژکان است که صدارت طغرل را داشته.  
۲- دمیة القصر ص ۶۳



حسن بن موسی یبغو درهرات و شیخ ابوبکر عبدی<sup>(۱)</sup> کاتب دیوان ابوالقاسم جوینی و  
شیخ ابوبکر مستعین شریک باخرزی در دیوان میکالی و غیره.

## ۵- ابونصر منصور بن محمد عمیدالملک کندی

(تولدش در ۴۱۵ قتلش در ذی الحجه ۴۵۶ وزارتش در عهد طغرل از ۴۴۸ تا ۴۵۵)

عمیدالملک کندی اولین وزیر مشهور سلاجقه است چه در حقیقت در عصر وزارت  
اوست که دولت سلجوقی وسعت کامل یافته و طغرل بیک بغداد رسیده و خلیفه خطبه  
سلطنت را بنام او جاری ساخته است.

عمیدالملک بگفته صاحب تجارب السلف از قبيله جراحیان شیبانی بوده است که  
درهرات مقیم بوده اند ولی او بسال ۴۱۵ در قریه کندر از مضافات نیشابور متولد شده است.  
نام او را جماعتی از مورخین بجای منصور بن محمد باشتباه محمد بن منصور<sup>(۲)</sup>  
نوشته اند (از جمله در عنوان یکی از فصول تاریخ سلاجقه عمادکاتب که ظاهراً الحاقی  
است و در تجارب السلف و غیره) در صورتیکه ابن الاثیر و معاصر عمیدالملک یعنی باخرزی  
در دمیة القصر آنرا منصور بن محمد ضبط کرده و مداح خاص او لامعی گرگانی شاعر  
مشهور در چند قصیده او را منصور بن محمد میخواند و من بدبختانه در اینجا دسترسی  
بدیوان لامعی ندارم تا آن قصاید را در ذیل حال عمیدالملک نقل کنم.

طغرل بیک دریکی از سفرهای خود بنیشابور از امام موفق هبة الله بن محمد بن  
حسین کسی را خواست که در فصاحت فارسی و عربی ماهر باشد تا او را بکتابت خود  
اختیار نماید. امام موفق عمیدالملک را که در این تاریخ بسیار جوان بود بخدمت طغرل  
گماشت و البته این داخل شدن عمیدالملک در خدمت طغرل نمیتواند در همان سال نخستین  
ورود طغرل بنیشابور یعنی ۴۲۹ باشد چه عمیدالملک در آن تاریخ جوانی چهارده

۱- از بزرگان کتاب و شعرای اول عهد سلجوقی و ظاهراً ظهیر فاریابی در این مصرع که گوید:  
«بنظم و نشر چو عبدی و صاحب عباد» باو اشاره میکند.

۲- این اشتباه ظاهراً ناشی از عمادکاتب است چه او در خریده هم این وزیر را ابونصر محمد  
منصور الکندی نوشته. (معجم الادبا ۵: ۱۲۴)



پانزده ساله بوده و لابد چند سال بعد از این تاریخ در دیوان طغرل داخل شده است. بخصوص  
 که صاحب تجارب السلف میگوید که عمیدالملک قبل از این تاریخ مدتی نیز نیابت ضیاع  
 موفق را بر عهده داشت (۱) و باخرزی در سال ۴۳۴ او را پیش امام موفق دیده بوده و  
 عمیدالملک در این تاریخ جوانی بوده است شایسته ارتقاء بمراتب عالیّه چنانکه بعد از  
 اتصال بخدمت طغرل بقول باخرزی در دیوان اشراف داخل شده و بعد طغرل او را به  
 ولایت خوارزم فرستاده و در همین سفر خوارزم بوده است که طغرل او را بخیاقتی منسوب  
 و او را از حلیه رجولیت محروم ساخته است.

شرح حال عمیدالملک در اکثر کتب تواریخ مبسوطاً مذکور است و بهمین جهت  
 از تکرار آن می گذریم فقط در اینجا بمسائلی که در سایر تواریخ روشن نشده و برای  
 دانستن ابتدای زندگانی و دوره وزارت او مورد احتیاج است اشاره کردیم.  
 قتل عمیدالملک در ذی الحجه سال ۴۵۶ اتفاق افتاده و چون دوره وزارت او هشت  
 سال و چند ماه بوده (۲) پس ابتدای وزارت او مقارن میشود با اواخر سال ۴۴۸ بعد از  
 وزارت نظام الملک دهستانی.

از کتاب دیوان عمیدالملک کندی و از امانا و مختصین او باخرزی از دهخدا  
 ابوالبدر مظفر بن دهخدا ابی الحسن علی بن محمد قصری نام میبرد و قطعاً از  
 اشعار او را در دمیة القصر می آورد و فضل و کفایت او را میستاید (دمیة ص ۱۵۵-۱۵۶).

۱- تجارب السلف ص ۲۶۱ که در آنجا با اشتباه بجای «موفق» واثق چاپ شد.

۲- عماد کاتب ص ۲۹.



Call No. \_\_\_\_\_

Date \_\_\_\_\_

Acc. No. \_\_\_\_\_

**J. & K. UNIVERSITY LIBRARY**

This book should be returned on or before the last date stamped above. An over-due charge of .06 P. will be levied for each day, if the book is kept beyond that day.



وزرای الب ارسالان

( ۴۵۵ - ۴۶۵ )

و

ملکشاه پسرش

( ۴۶۵ - ۴۸۵ )



# ۱- خواجه بزرگ سید الوزراء صدر الاسلام

## قوام الدین نظام الملک خیاث الدوله

رضی خلیفه

ابوعلی حسن بن علی بن اسحاق طوسی

(تولدش در ۱۰۴۰ قتلش در ۴۸۵، ابتدای وزارتش در یکشنبه سیزدهم ذی الحجه ۴۵۵، مدت صدارتش قریب بسی سال)

«تو آن خجسته وزیری که از کفایت تو

کشید دولت سلجوق سر بعلین

«معزی»

اشهر وزرای سلاجقه بلکه یکی از بزرگترین صدور تاریخ مشرق خواجه ابو-  
علی حسن بن علی بن اسحاق طوسی یعنی نظام الملک بزرگ است که از اواخر عمر  
جغری بیك تا یکماه قبل از مرگ سلطان ملکشاه یعنی قریب به سی سال و اندی زمام  
جمیع مهام ملکی دولت سلجوق در دست او بوده و چنانکه در مقدمه این رساله یادآور  
شدیم اساس وقوام دولت سلجوق از برکت کفایت و تدبیر او و دوام و بقای آن نتیجه اثر  
همین کاردانی خواجه و پسران و بستگان دیگر اوست و در حقیقت هر چه از پیشرفت و ظفر  
نصیب البارسلان و ملکشاه شده خواجه بزرگ را در آن دخالتی عظیم بوده است و این  
نکته را چه بجا گفته است امیر الشعراء دولت معزی آنجا که میگوید:

«تو آن خجسته وزیری که از کفایت تو کشید دولت سلجوق سر بعلین

تو آن ستوده مشیری که در فتوح و ظفر شده است کلک تو باتیغ شهریار قرین»

شرح حال خواجه در جمیع کتب تواریخ مبسوطاً مسطور است و غرض در اینجا

بخصوص استقصای احوال او نیست اینست که از داخل شدن در بیان جزئیات این باب و  
تقریر ترجمه خواجه میگذریم و فقط ببعض نکات اساسی راجع باو و دوره وزارتش اشاره میکنیم:



خواجه بقول صاحب تاریخ بیهق در سال ۴۱۰ متولد شده (۱) و ابتدا چنانکه در احوال جغری گفتیم خدمت ابن شادان عمید بلخ و وزیر جغری را میکرده و ابن شادان در مرض مرگت خواجه را به الب ارسلان پسر جغری توصیه کرده و خواجه قبل از سلطنت الب ارسلان در موقعیکه امارت خراسان را داشته منصوب شده است. بعد از آنکه طغرل در ۱۸ رمضان سال ۴۵۵ مرد عمید الملک کندی وزیر او که از ری محل وفات سلطان دور بود خود را بسرعت بوی رساند و پسر جغری یعنی سلیمان را که مادرش در عقد طغرل در آمده بود و طغرل نیز او را جانشین خود قرار داده بسلطنت برداشت. لیکن این انتخاب باتفاق پذیرفته نشد و امرا و اقربای دیگر طغرل بخلاف برخاستند از جمله یکی از امرای طغرلی در قزوین و خواجه نظام الملک وزیر الب ارسلان پسر دیگر جغری این امیرزاده را بجای برادرش سلطان خواندند و عمید الملک چون دید که هواخواهان الب ارسلان غالبند او نیز درری همین کار را کرد و سلیمان را ولیعهد الب ارسلان قرار داد و قتلش بن اسرائیل عم پدر الب ارسلان نیز بر او شورید. الب ارسلان بدستیاری خواجه سلیمان را مغلوب و مقتول کرد و در ذی الحجه ۴۵۵ بری رسید و خود را سلطان خواند و خواجه در سیزدهم این ماه رسماً بوزارت دولت سلجوقی برقرار گردید و **نظام الملک** لقب یافت. در سیاست نامه منسوب به خواجه چنین آمده است که: «نخستین وزیری که در

لقب او الملک آورده اند نظام الملک بود که لقب او قوام الملک کردند» (۲)  
این مطلب که معلوم نیست بچه ترتیب در اصل سیاست نامه اگر واقعاً اصل آن از خواجه بوده است داخل شده بکلی بی پاست چه علاوه بر عمید الملک کندی که لقب او مضاف بالملک بوده ابو محمد دهستانی نیز چنانکه گفتیم لقب نظام الملک داشته و مدتی قبل از این نظام الملک دهستانی و عمید الملک کندی یکی از وزرای مشهور عراق یعنی **ابو غالب محمد بن علی وزیر الوزراء لقب فخر الملک** داشته. (۳) و ابوعلی

۱- صاحب تجارب السلف تولد او را در جمعه پانزدهم ذی القعدة سال ۴۰۸ می نویسد و گوید مولداو «نوقان طوس» بود و ابن الاثیر هم تولد خواجه را در ۴۰۸ ذکر کرده.

۲- سیاست نامه ص ۱۳۷ چاپ پاریس.

۳- رجوع کنید بتممة الیتمه ثعالبی جلد اول صفحات ۱۰۴ و ۸۱ و ۸۳ و ذیل تاریخ دمشق



احمد بن محمد رازی مسکویه حکیم و مورخ مشهور که در سال ۴۲۱ فوت کرده عمید الملک نامی را در یکی از قصاید عربی خود مدح گفته است. (۱)

از اشعار معزی چنین بر می آید که لقب دولتی خواجه **قوام الدین نظام الملک** بوده است و هم **قوام الملک نظام الدین** و چون لقب اول بر نام او غلبه کرده خواجه باین لقب بیشتر اشتهار یافته است و این القاب یعنی قوام الدین و نظام الملک و قوام الملک و نظام الدین مثل سایر القاب خواجه از قبیل صدر الاسلام و سید الوزراء و خواجه بزرگ را سلاطین سلجوقی غالباً برای زنده داشتن یاد خواجه به پسران و نوادگان او که به وزارت رسیده اند می بخشیده. اینک بعضی از ابیات معزی که در آنها القاب خواجه را این شاعر یاد کرده. در قصیده ای که بمطلع ذیل است :

شدست باغ پر از رشته های درخوشاب      شدست راغ پر از توده های عنبر ناب  
گوید :

همی ز سیل بهاری شود سراب چو بحر      چنانکه بحر شود پیش جود خواجه سراب  
غیاث دولت سلطان **قوام دین رسول**      **نظام ملک** جهان سید اولوالالباب  
ایضاً در قصیده ای بمطلع ذیل :

تا طلیسان سبز بر افکند جویبار      دیبای هفت رنگ بپوشید کوهسار  
معزی گوید :

هر سال در جهان دوبهار است خلق را      طبعی بهار اول و طبعی دگر بهار  
طبعی بود لطایف یزدان دادگر      طبعی بود مدایح دستور شهریار  
عادل **قوام ملک اتایک نظام دین**      **شمس الکفاة** سید سادات روزگار  
صدر اجل خلیفه سلطان حسن که هست      از حسن خلق حجت احسان کردگار  
ایضاً در قصیده ای که باین مطلع است :

کنون که خور بترازو رسید و آمد تیر      شدند راست شب و روز چون ترا زو و تیر



گوید :

کفیده نارو درو دانه‌های سرخ پدید  
قوام دین رضی مقتدی (۱) اتابک شاه

ایضاً در قصیده‌ای بمطلع :

چرا همی بگزینی بر وصال فراق

گوید :

وفا و مهر تو بر جان من مقیم شده است

نظام ملک خداوند سیدالوزراء

ایضاً در قصیده‌ای بمطلع ذیل :

زباغ و راغ بآسیب اشکر تشرین

گوید :

ز بهر آنکه درختان بدان زبان خوانند

نظام ملک رضی خلیفه شمس کفاة

ابوعلی حسن آن صاحبی که در عقبی

و همچنین در چند قصیده دیگر.

قتل نظام الملك باتفاق جمیع مورخین در مغرب ایران در بین همدان و کرمانشاهان  
(در صحنه یا حدود نهاوند یا بروجرد) (۳) در تاریخ دهم رمضان سال ۴۸۵ اتفاق افتاده و خواجه در  
این تاریخ ۷۵ یا ۷۷ سال داشته است و این واقعه بدست یکنفر اسماعیلی که درزی صوفیان  
بعنوان تقدیم عرضحالی پیش آمده صورت گرفته و نظام الملك در این موقع چندی بوده

۱- مقتدی (۴۶۷-۴۸۷) - اولین سفر ملکشاه با نظام الملك ببغداد در عهد مقتدی در سال

۴۷۹ بوده.

۲- بگفته مؤلف وصایای نظام الملك القاب : « الوزير العاقل العالم المعادل نظام الملك

رضی امیر المؤمنین » در سالی که خواجه با ملکشاه ببغداد رفته و سلطان بمصاهرت خلیفه مفتخر  
گشته باوداده شده .

۳- رجوع کنید بجواشی آخر جلد سوم جهانگشای جوینی بقلم علامه استاد آقای میرزا

محمدخان قزوینی.

چو روز رزم دهان مخالفان وزیر  
نظام ملک حسن سید صغیر و کبیر

چرا همی ز خراسان روی بسوی عراق

چنانکه عدل رضی خلیفه (۲) در آفاق

ابوعلی حسن بن علی بن اسحاق

گرفت راه هزیمت سپاه فروردین

بجشن مهر مدیح وزیر شاه زمین

غیاث دولت و صدر اجل قوام الدین

روان صاحب کافی بمهر اوست رهین



است که بر اثر سعایت بعضی از اصحاب دیوان از قبیل ابو الغنائم تاج الملك مرزبان بن خسرو فیروز شیرازی رئیس دیوان رسائل ملک شاهی و سید الملك عارض لشکر و عمید الدوله وزیر فارس از نظیر التفات ملک شاه افتاده بوده

نعل نظام الملك را اصحاب او با صفهان بردند و در محله کران در موضعی که جوی آب بزرگ در میان آن مقام می‌رود بغایت تزه و خوش دفن کردند و آن مقام را اهل اصفهان «**تربت نظام**» گویند. (۱)

در یکی از قصایدی که معزی در مدح خواجه ابو المحاسن شهاب الاسلام عبدالرزاق بن عبدالله بن اسحاق برادرزاده خواجه نظام الملك که در ۵۱۱ بوزارت سنجر رسید [سروده است] چنین میگوید:

عم او صدر وزیران از فراست گفته بود  
این فراست بین که در فرجام کار آمد پدید  
ای شمال مشک بو ای رهنورد زود رو  
ای زبان بندگان آن صدر ماضی را بگو  
تا بینی پور خویش و نور چشم خویش را  
هم خرامان در امامت در لباس احتشام  
عبدالرزاق است فخر دوده و تاج تبار  
آنچه آن پیر مبارك گفت در آغاز کار  
چون ز شهر بلخ باشد بر **نشابور** گذار  
چشم بگشاو خواب خوش زمانی سر بر آر  
پیش سلطان جهان با جاه و قدر و اقتدار  
هم گرازان در وزارت بر بساط افتخار... الخ

این قطعه معزی اگر اشتباه نکنم صریح است که خواجه نظام الملك عم عبدالرزاق صدر ماضی در موقع انتصاب عبدالرزاق بوزارت سنجر یعنی در ۵۱۱ یعنی ۲۶ سال بعد از مرگ خود در نشابور در «خواب خوش» بوده یعنی تربت او در آن شهر که مقام خانوادگی ایشان محسوب میشده قرار داشته در صورتیکه صاحب تجارب السلف محل قبر خواجه را در اصفهان بتصریح معین میکند. یا باید بگوئیم در نسخه‌های دیوان معزی (که از آن الآن دو نسخه در زیر دست من است) نشابور غلط است و «صفاهان» بوده و یا آنکه بعد از مدتی نعل خواجه را به نشابور انتقال داده و در تربت خانوادگی ایشان دفن کرده‌اند بهر حال این اشکال باقی و مستلزم تحقیق دقیق‌تری است که علی‌العجله فرصت آن نگارنده را میسر نیست.



ملکشاه بعد از قتل خواجه بیغداد رفت و تاج الملك ابو الغنائم را نامزد مقام خواجه نمود لیکن قبل از آنکه مراسم جلوس خواجه جدید بردست وزارت بعمل آید سلطان در دهم شوال سال ۴۸۵ در بغداد فوت کرد.

علت مرگ او را غالب مورخین ( مثل ابن الاثیر و صاحب تجارب السلف ) تبی دانسته اند که بر اثر استحمام بعد از شکار بر او عارض شده بود. لیکن مورخین قریب العهد باو مرگ سلطان را در نتیجه خوراندن سمی باو دانسته اند. صاحب مجمل التواریخ فارسی که کتاب خود را در ۵۲۰ در عهد سلطان سنجر نوشته گوید: « گویند دارو دادندش <sup>(۱)</sup> ». و ابو الحسن بیهقی در این باب چنین نویسد: « او را زهر دادند بردست خادمی و آن زهر شحم ارنج بحری بود <sup>(۲)</sup> ». و اگر این مسئله درست باشد چنانکه بعید نیز نمی نماید بایستی این کار بدست نظامیه یعنی غلامان و مختصین خواجه که از قتل مخدوم خود و بی التفاتی سلطان نسبت باو متغیر بوده و بر روی کار آمدن تاج الملك را که از خصام خواجه بشمار میرفت برای عاقبت خود و خیم می شمردند انجام گرفته باشد چنانکه این پیش-آمد از صدارت تاج الملك جلو گیری کرد و وقتی ترکان خاتون زوجه سلطان صدارت را باو داد نظامیه در او ریختند و او را قطعه قطعه کرده بر کیارق پسر سلطان را با وزارت عز الملك پسر خواجه بر روی کار آوردند. بهر حال چون عامه مردم از قتل خواجه متألم بودند و سلطان و خواص تازه بروی کار آمده او را تاحدی مسؤل میدانستند مرگ ملک شاه در ایشان چنانکه باید اثری نکرد و شاعر دولت امیر الشعرا معزی صریحاً می گوید:

دستور و شه نشه از جهان رایت خویش      بردند و مصیبتی نیامد زین بیش  
بس دل که شدی ز مرگ شاه نشه ریش      گر کشتن دستور نبودی در پیش

مؤلف تجارب السلف گوید: « وفات سلطان بعد از وفات خواجه در نظر خلق جهان عظمی زیاده نداشت <sup>(۳)</sup> ». مابین مرگ نظام الملك ( دهم رمضان ۴۸۵ ) و مرگ ملک شاه ( ۱۵ شوال همین سال ) از چهل و سه تا چهل و پنج روز فاصله بوده است. صاحب تجارب السلف

۱- عکس نسخه پاریس ورق 266a

۲- عکس نسخه لندن ورق 43b

۳- تجارب السلف ص ۲۸۱



این فاصله را « کمتر از يك ماه تمام » و بیهقی صاحب تاریخ بیهق « کمتر از چهل روز » و عماد کاتب ۳۳ روز می شمارد (۱). معزی گوید در مرثیه ملک شاه :

شغل دولت بی خطر شد کار ملت با خطر  
مشکل است اندازه این حادثه در شرق و غرب  
مردمان گفتند شوریده است **شوال** ای عجب  
شر این معنی کنون معلوم شد از مرگ شاه  
**رفت در يك مه بفر دوس برین دستور پیر**  
شد جهان پر شور و شر از رفتن دستور شاه  
این بلاها هیچ زیرك را نبند اندر ضمیر  
کرد ناگه قهر یزدان عجز سلطان آشکار  
ای دریغا این چنین شاه و وزیری این چنین  
و این است مرثیه امیر الشعرا از خواجه :

کی توان گفتن که شد ملک شه نشه بی نظام  
کی توان گفتن که شد صد روزیران در زمین  
قهر یزدان نرم کرد آنرا که بودش دهر نرم  
عالمی در يك زمان معدوم شد در يك مکان  
شد شکار عالم آن کو کرد عالم را شکار  
در ره بغداد صیاد اجل دامی نهاد  
آنکه بودی چون حسام اندر بنان او قلم  
آنکه خصمان در پیام او همی عاجز شدند  
ای جهان بی وفا رنج بصر کردی حلال  
آنکه تیغ عدل کرد اندر نیام دولتش  
بود حلمش خاک وجودش آب و هست اندر غمش

کی توان گفتن که شد دین پیمبر بی قوام  
کی توان گفتن که شد بدر زمین زیر غمام  
چرخ گردون رام کرد آنرا که بودش بخت رام  
امتی در يك نفس مدروس شد در يك مقام  
شد بکام دشمن آن کو دید دشمن را بکام  
بس شگرف و محتشم صیدی در افتادش بدام  
خون همی گرید قلم در فرقت او چون حسام  
گشت عاجز چون بجان او زمرگ آمد پیام  
تا فروغ طلعت او بر بصر کردی حرام  
تیغ کین اندر هلاکش بر کشیدی از نیام  
خاک بر فرق کفات و آب در چشم کرام



راست پنداری خلایق در نیامند از قیاس  
 ای وزیر شاه عالم بردی از عالم علم  
 ای بامر و نهی کرده بر سر گیتی فساد  
 شد وزارت بر تو گریان بر بساط تعزیت  
 نه بیالد چون تو در باغ ظفر سروی بلند  
 مرگ تو پرگار شیون گرد ملک اندر کشید  
 آنکه پیوسته بمدح تو زبان برداشتی  
 با دریغ و حسرت تو در غریو افتاده اند  
 زعفران و نیل بو دستند گویی کز صفت  
 گر نبود اندازه عمرت مدام اندر جهان  
 باد شخصت را نثار از حامل عرش مجید  
 دست حسرت جامه صبر معزی چاک کرد  
 شرح آثار و محامد خواجه نظام الملك و ابنیه خیر او از بنای مدارس نظامیه  
 و دارالکتابها و مدایحی که شعرا از او گفته و کتابهایی که بنام او تألیف کرده اند خود  
 میتواند موضوع رساله ای علیحده شود و حال او در حیاتش مصداق این دو شعر معزی است  
 که در او گوید :

ز اهل شعر و ادب هر کجا نکو سخنی است      تویی مصنف شعر و مؤلف آداب  
 همی کنند ثنای تو افتتاح کلام      همی کنند مدیح تو ابتدای کتاب  
 و دمیة القصر باخرزی و خریدة القصر عماد کاتب مشحون بمدایح خواجه و ذکر مداحان  
 اوست و از معاصرین ابوعامر فضل بن اسماعیل جرجانی کتابی بنام **قلائد الشرف** شامل  
 مدایح خواجه جمع آورده بوده است.



## وزرا و عمال دیگر دیوانی

۲. عمادالدین ابوسعید شرف‌الملک محمد بن منصور بن محمد

### خوارزمی

(صاحب دیوان استیفا و فاش در سال ۴۹۴)

خواجه عمادالدین ابوسعید شرف‌الملک محمد بن منصور مستوفی خوارزمی از ایام سلطنت البارسلان در زیر دست خواجه نظام‌الملک سمت استیفا داشته و او از مشاهیر وزرای سلجوقی است از حیث حسب و نسب و بکرم و خیر و فضل و ثروت مشهور بوده و گفته‌اند که او سیصد و شصت دست جامه داشته که هر روز یک دست آنرا بتناسب ایام و فصول میپوشیده و چون آنهارا می‌بخشیده و یا خلعت میداد، خازن او نظیر آنرا تهیه میدیده و بجای آن در جامه خانه میگذاشته است.

شرف‌الملک مستوفی در دوازدهم صفر سال ۴۵۹ بسفارت از طرف البارسلان پیش خلیفه ببغداد آمد و قرآنی نفیس باقطعه‌ای لعل بدخشی به هدیه تقدیم خلیفه کرد و نامه سلطان را رساند و چون دید که بامر خواجه نظام‌الملک در بغداد بنای مدرسه نظامیه شروع کرده‌اند او نیز دستور داد که بر ضریح ابوحنیفه بنایی بسازند و در محله باب‌الطاق دارالخلافه جهت اصحاب آن امام مدرسه‌ای بنا نمایند و شریف ابوجعفر بیاضی این دو بیت را بر سر در آن مدرسه نوشت:

فجمعه هذا المغيّب فی اللحد  
فانشرها فضل العمید ابی سعد (۱)

الم تر هذا العلم کان مشتتاً  
کذلك کانت هذه الارض ممتة

بعد از وفات البارسلان شرف‌الملک همچنان در منصب استیفا باقی بود و مؤید و معین خواجه نظام‌الملک بود لیکن مدتی قبل از قتل خواجه و مرگ سلطان از این شغل استعفا خواست و صد هزار دینار تقدیم کرد تا سلطان او را از خدمت معاف داشت. وفات



شرف الملك در ۴۹۴ در اصفهان اتفاق افتاد و او علاوه بر بنای قبر ابوحنیفه و مدرسه باب الطاق مدرسه‌ای نیز جهت حنفیین در مرو ساخت (۱) نایب شرف الملك در دیوان استیفا ابو الفضل اسعد بن محمد بن موسی براوستانی (بلاسانی) قمی بود که بعد از شرف الملك خوارزمی مجد الملك لقب یافت (۲) و مقام استاد خود را در دیوان استیفا یافت و ما شرح حال مجد الملك مادر فضل و زرای بر کیارق بیان خواهیم کرد. شرف الملك مستوفی از ممدوحین امیر الشعرا معزی است و مکرد ذکر و مدح او در دیوان این شاعر دیده میشود از جمله در مدح او و تقاضای پرداخت قرض خود معزی گوید در قصیده‌ای بمطلع ذیل:

گل و مه است همان شکفته عارض یار      که گونه گل و نور مهش بود هموار

\* \* \*

اگر چه وسوسه بردل ز عشق دارم صعب  
چگونه راه برد وسوسه بسوی دلی  
عماد دین شرف الملك کز شمایل او  
سر سعادت ابوسعید کز کفایت او  
ز شاعران منم اندر جوار خدمت او  
صدف شده است مرا طبع در ستایش تو  
چوپشت و گردن من زیر بار منت تست  
قریب ششصد دینار قرض بود مرا  
دویست دینار اکنون بماند و از غم ورنج  
بدین قدر چو همی کار من تمام شود  
چه گویم از غرض شاعری که عادت اوست

دلم ز وسوسه عشق کی خورد تیمار  
که حرز خویش کند مدح سید ابرار  
همی فروزد دین محمد مختار  
همی فزاید مدح شه ملوک شکار  
عزیز دار مرا اندرین خجسته جوار  
همی کنم ز صدف در شاهوار نثار  
روا مدار که بروی ز قرض دارم بار  
گزاردم بتحمل چهار صد دینار  
نمانده است مرا ذره‌ای شکیب و قرار  
سخن چه باید گفتن زیانصد و ز هزار  
بهر دری شدن و شعر خواندنی که بیار

۱- ابن الاثیر وقایع سال ۴۹۴.

۲- نایب اول شرف الملك ابو غالب حسن بن موسی براوستانی قمی (عماد ص ۶۰ دمیة ص

۱۰۵) و بعد از او نجیب جرفادقانی بود و مجد الملك بعد از جرفادقانی باین مقام رسیده است.



مرا ز خاص تو و خاصگان مجلس تو  
 غرض بر آید و این خوبتر بود بسیار  
 گرا اینقدر بنگاری ز ملک وافی خویش  
 نگار کلاک تو کار مرا کند چو نگار  
 و گر تمام کند شغل من بدایره‌ای (۱)  
 کشم ز فخر علم بر سپهر دایره‌وار... الخ (۲)

۱ - ظاهراً یعنی طغرا و توقیع.

۲ - رجوع کنید ایضاً بدیوان ابیوردی ص ۲۰ که قصیده غزلی در مدح او دارد.



۳= ابو الرضا فضل الله بن محمد کمال الدولة بن ابي نصر

المتاح بن القاضي احمد الزوزني

(صاحب ديوان انشاء واشراف تا سال ۴۷۶)

کمال الدولة ابو الرضا فضل الله بن محمد و پدرش شيخ ابو نصر المتاح وجدش قاضي احمد بن محمد و پسر کمال الدولة يعنى سيد الر و سا ابو المحاسن معين الملك محمد همه اهل شعر و ادب و ترسل و بلاغت بوده اند. جد کمال الدولة قاضي احمد بن محمد از بزرگان شعرا و منشیان عصر خویش بوده و دیوان شعری داشته که باخرزی از آن ابیات چندی انتخاب و در دمیة القصر گنجانده است و از جمله اشعار او این چهار بیت است که به پسر خود ابو نصر پدر کمال الدولة نوشته :

على ولدى المرضى عندى ابي نصر  
و تمنعنى عما أريد سوى الذكر  
و نمسى و نغدوا سالمين من الهجر  
ويا ليتته يحيى الى آخر الدهر

سلام و ريحان و روح و راحة  
تذكرنى الايام طلعة وجهه  
فيا ليتنى ألقى صباحاً طلوعه  
فيا ليتنى أحيى الى وقت عوده

و شيخ ابو نصر در جواب پدر خود نوشته است :

تسيل و تمحوا ما انمق من صدرى  
فأدرتنى الايام ما كنت لا أدري  
من الله صنعاً يستقيم به أمرى

لعمري ابي انى كتبت وادمعى  
وما كنت أدري قبل ذلك ما النوى  
و لكننى أرجو بيمن دعائه

و از اشعار این قاضی احمد بن محمد چه کمال الدولة است :

أعانق فيها جيد حالى خاليا  
صداراً وفى سلك الديالى لئاليا  
حوادث رده عن الخال خاليا  
لبهجة أيام مضين خواليا

سقى الله أياماً لنا ولياليا  
لقد كن فى صدر الزمان بحسبها  
و كن لوجه الدهر خالاً فاقبلت  
تصرمت الايام الا تذكراً



وهذا صنيع الدهر بين عولي النهي  
 عليّ زمان ليس لي ليتني اري  
 اذا لم يكلفهم قلي فتقاليا  
 طلوع زمان لاعليّ ولاليا (۱)

پسر قاضی احمد یعنی شیخ ابونصر اهل ادب و از رواة اشعار بوده و باخرزی اشعار بعضی از شعرای قبل از عهد خود را بیک واسطه از او نقل میکند (۲).

کمال الدوله در دیوان رسائل و انشاء تا سال ۴۷۶ باقی بود و پسرش سیدالرؤسا ابوالحسن معینالملک محمد از او نیابت میکرد و این سیدالرؤسا که از منشیان زبردست فارس بوده و صاحب چهارمقاله برای هر تدبیری مطالعه مجالس او را با مجالس شرفالملک مستوفی لازم میشمارد از ندماء و مختصین ملکشاه محسوب میشده و سلطان باو انس بسیار داشته و خواجه نظامالملک او را بشرف دامادی خود مفتخر ساخته بوده است.

در شوال سال ۴۷۶ کمال الدوله و سیدالرؤسا بدشمنی خواجه متهم شدند و سلطان سیدالرؤسارا کور کرد و کمال الدوله از ترس بخواجه نظامالملک پناه جست و مقام این پسر و پدر از این تاریخ بکلی ساقط شد و سلطان شغل وزارت رسائل خود را در عهده خواجه شهابالدین ابوبکر عبیدالله مؤیدالملک بن خواجه نظامالملک قرارداد و مؤیدالملک ابتدا ابواسمعیل طغرانی را بنیابت خود برگزید و بعد این سمت را بامر سلطان یکی از کتاب رسائل زبردست کمال الدوله یعنی به ادیب ابوجعفر محمد بن احمد زوزنی وا گذاشت و ادیب ابوجعفر زوزنی چنانکه خواهیم دید بعد از استعفای مؤیدالملک مستقلاً بالقب کمالالملک ریاست دیوان رسائل سلطانی را یافت و بعد از کمالالملک تاجالملک ابوالغنائم مرزبان شیرازی باین مقام رسید و تاجالملک تا مرگ ملکشاه در این سمت بود. پس وزرای رسائل ملکشاهی بترتیب از این قرار بوده اند:

۱ - دمیة القصر (نسخه خطی نگارنده ص ۳۳۳-۳۳۴)

۲ - ایضاً ص ۱۴۲



۱- کمال الدوله ابوالرضا نایب او پسرش سید الرؤسا ابوالمحاسن

معین الملک<sup>(۱)</sup>.

۲- ابوبکر عبیدالله مؤیدالملک<sup>(۲)</sup> نایب او ابتدا ابواسماعیل طغرانی

وبعد ادیب ابوجعفر زوزنی .

۳- کمال الملک ابوجعفر محمد بن احمد مختار زوزنی<sup>(۳)</sup> .

۴- تاج الملک ابوالغنائیم مرزبان خسرو فیروز شیرازی نایب او کیا مجیر

الدوله ابوالفتح علمی بن حسین اردستانی<sup>(۴)</sup> . و ابوالغنائیم در همین سمت بود تا

ملکشاه وفات یافت.

کمال الدوله و پسرش سیدالرؤسا از مشوقین شعرا و اهل ادب بوده و دیوان معزی مشحون بذکر این پدر و پسر است. از مدایح معزی در حق کمال الدوله دو مطلب تاریخی راجع باحوال او استنباط میشود : یکی آنکه لقب دیگر کمال الدوله امیر مؤید بوده، دیگر آنکه کمال الدوله را سابقاً امیر عبدالملک برهانی پدر معزی مدح میگفته و چون برهانی در سال ۴۶۵ یعنی همان سال جلوس ملکشاه فوت کرده و او امیرالشعراى البارسلان بوده پس علی القاعده کمال الدوله از مدتی پیش از جلوس ملکشاه در دستگاه البارسلان هم مثل شرف الملک مستوفی در همین دیوان رسائل ریاست داشته است . معزی گوید در مدح او :

که داد باز بمن دلبر سهی قد را  
فرو گذاشته بودم وثاق و مرقد را

هزار شکر کنم دولت مؤید را  
از آتش دل مشتاق و از بلای فراق

♦ ♦ ♦ ♦

محل مجد و علو مهتر مؤید را

و گر طراز مدیح من است بر قرطاس

۱- کمال الدوله در دیوان رسالت نایب دیگری نیز داشته است بنام ابوالحسن علمی بن یحیی

که باخرزی ذکر او را در ردیه ص ۲۳۸ آورده.

۲- شرح حال او را در ضمن وزرای سلطان محمد ذکر خواهیم کرد.

۳- احوال او بیاید .

۴- احوال او در فصل وزرای سنجر بیان خواهد شد.



مطیع گشته جهان این جهان مفرد را  
قضا فریفته شد سنت مؤکد را  
چنانچه زینت و زیبای رضاست مشهد را

مقدمی که جهانی است مفرد از حکمت  
مدام خدمت او سنت مؤکد شد  
ز **بورضا**ست جهان را همیشه نور و ضیاء

• • •

**کمال دولت** عالی بنای سرمد را  
خجل کنند عبید تو نصر احمد را  
فزون از آن ز تو فخرست مرأب و جد را

تو آن کسی که ز نام تو یافت استحقاق  
بروز گار تو گر نصر احمد آید باز  
حروف ابجد اگر تا ابد کنی تضعیف

• • •

هر آنکه هست سزاوار کوس و مطرد را

بمد کلک تو در شرق و غرب محتاجند

• • •

بفر دولت تو شعرهای بی رد را  
نگاشته بمدیح تو صد مجلد را  
ایا غلام بیار آن امیر اوحد را... الخ

من آن معزی برهانیم که نشر کنم  
باهتمام تو سال دگر تمام کنم  
ز خدمت تو بجدی رسم که گوئی تو  
ایضاً معزی گوید در قصه‌ای بمطلع ذیل :  
چون شمردم یازده منزل ز راه روزگار  
و در مدیحه چنین تخلص کند :

منزلی دیدم مبارك و ز منازل اختیار

**بورضای** مرتضی تدبیر پیغمبر شعار

صدر کافی کف **کمال دولت** شاه جهان

• • •

وز تو بینم ملك سلطان جهان فردوس وار  
تا ترا اینزد قلم داد و علی را نوالفقار  
چون گذارد دست تو بر نامه سلطان نگار

صورت رضوان تو داری شاخ طوبی کلک تو  
از علی بودست وز تو معجز تیغ و قلم  
اختر میمون بکلکت بوسه از گردون دهد

• • •

تو درخت عزّ و اقبالی و فرزند تو بار  
آن محمد در نبوت وین محمد در تبار

ای خداوندی که فرزند تو اندر خورد تست  
دو محمد آفرید ایند سزای تهنیت



آن محمد بود یزدان را رسول نیک بخت  
آن ز عبدالله نسب کرد و ز دین آورد رسم  
آن یکی کرد دست مر حسان ثابت را بزرگ  
چیست کو با من نکرد دست از کرامت و ز کرم

ایضاً در قصیده‌ای بمطلع ذیل :

یکی جادوست صورتگر دلیل گنبد گردون  
معزی گوید :

کمال دولت عالی ستوده **بورضا** کورا

وین محمد هست سلطان را ندیمی بختیار  
وین ز فضل الله نسب کرد و ز جود آورد کار  
وین همی دارد معزی را عزیز و نامدار  
از رعایت و ز عنایت پیش تخت شهریار... الخ

که اندر جادویی دارد نهفته گوهر مخزون

نبود اندر هنر ز آدم باز تا اکنون

♦ ♦ ♦

خداوندا تویی بیچون بجود و همت احسان  
من این خدمت برین در گاه میراث از پدر دارم  
پسر بهتر بدین خدمت که بر جای پدر باشد  
تو به دانی ز هر صراف و هر نقاد در عالم  
نشاید تاج و افسر را کجاسنگی بود روشن  
ترا شاعر چو من باید ید بیضا بر آورده  
اما اختصاص عمده معزی در دستگاه

منم چون پشه حیران دوان بر ساحل جیحون  
وزین نعمت منم شاگرد درین منت منم مرهون  
معزی چون بود نایب ز بهر هانی پدر مدفون  
که شغل شاعری چونست و کار شعر گفتن چون  
نشاید در جود دفتر را کجا شعری بود موزون  
منظم کرده هر شعری ز گوهر خانه قارون... الخ  
ملکشاهی در میان وزراء و اصحاب دیوانی به

پسر کمال الدوله یعنی **ابوالمحسن سیدالرؤسا معینالملک محمد** بوده و اوست که  
معزی را در پیش سلطان ملکشاه مقرب کرده و جهت او رتبه امارت شعراء گرفته و مکرر  
از خلعت‌ها و انعامات سلطانی او را بهره‌ور ساخته است. اینک از مدایح معزی در حق این  
سیدالرؤسا در قصیده‌ای بمطلع :

ایا ستاره خوبان خلخ و یغما

معزی گوید :

هر آن غزل که ترا گویم ای غزال لطیف  
**معین ملک ملک بوالمحسن** محسن

بود مقدمه مدح **سیدالرؤسا**  
کریم خوب سیر مهتر خجسته لقا



بزرگواری آزاده‌ای خداوندی      که از کفایت او چشم عقل شد بینا

• • •

بخامه تو شود حجت فتوح روان      بنامه تو شود حاجت ملوک روا  
بود ز کلك تو طغرای شاه را زینت      بود زمهر تو اجرام چرخ را بالا

• • •

امارت شعرا با هزار خلعت خوب      باهتمام تو داده است شهریار مرا  
که یافتست مگر بفر دولت تو      هزار خلعت خوب و امارت شعرا... الخ  
ایضاً در قصیده‌ای بمطلع ذیل گوید :

بتی که قامت او سرو را نخواند راست      خمیده زلف گره گیر او چو قامت ماست

• • •

مگر همی شناسی که در زیادت و جاه      پناه من بخداوند سیدالرؤسا است  
معین مملکت شهریار نیک اختر      که فر دولت نیک اختران بدو پید است  
ابوالمحاسن کا حسان بزرگ نام بدوست      محمد آنکه محامد بدو تمام بها است

• • •

ایا ستوده ولی نعمتی که گاه سخن      ثنا گر تو ز بهر تو مستحق ثناست  
بدولت تو خداوند در صناعت شعر      جواز دولت من بنده برتر از جوزاست  
همی ز منزلت و جاه من سخن گویند      بهر کجا که در آفاق مجمع الشعراست... الخ  
از اشعار معزی چنین برمی آید که یکی از القاب دولتی سیدالرؤسا مجد الدوله  
بوده است چنانکه گوید :

ربود از دلم آن زلف بیقرار قرار      نهاد بر سرم آن چشم پر خمار خمار

• • •

سزد که بر لب من پای او نهد منت      چو دست سید احرار بر لب احرار  
معین مملکت و مجد دولت سلطان      که ملک و دولت از او یافته است استظهار  
ابوالمحاسن پیرایه محاسن خلق      محمد آیت دین محمد مختار... الخ  
ایضاً در قصیده‌ای بمطلع :



چو آفتاب و مه است آن نگار سیمین بر  
گوید :

معین ملک شهنشاه و مجدد دولت او  
بزرگواری کاندر کفش قلم گویی

مرا همی عجب آید ز کلك فرخ تو  
ایضاً در قصیده‌ای بمطلع :  
شه ز تأثیر سپهر سرکش نامهربان  
گوید :

مجدد دولت افتخار ملت صاحب کتاب  
دوده و نسل کمالی از تو مانده تا بحشر  
ایضاً در قصیده‌ای بمطلع :

سمن بری که دلم تنگ کرد همچو دهان  
گوید :

نه هر لبی چولب تو است و هر خطی چو خط  
معین مملکت شهریار هفت اقلیم  
ابوالمحاسن کافی محمد بن کمال  
نداشت عنوان زین پیش نامه دولت

کز آفتاب گل و ماه سنبل آرد بر

ابوالمحاسن خورشید فعل زهره نظر  
قضا مصور گشته است در میان قدر

که تیر غالیه بار است و مار غالیه خور... الخ

و عمل یار مهربان چون فصل بادمهر گان

ابوالمحاسن آفتاب دولت صاحبقران  
همچو از سلطان عالم دوده البارسلان

صنوبری که تنم موی کرد همچو میان

نه هر دلی چودل مجدد دولت سلطان  
که نازد از قلمش هفت گنبد گردان  
سر کفایت و چشم محامد و احسان  
همی کند قلمش نامه را کنون عنوان

که اصل دولت و اقبال نام باشد و نان  
که هم مبارك و هم در خورست و هم ارزان  
همی سراید وصف سرای من رضوان  
که خواستم که مرا چون تویی بودم همان  
همی مدیح تو از بر کنند پیر و جوان

مرا ز خدمت تو نام و نان بدست آمد  
فرو ختم همه عالم خریدم این نعمت  
بهشت وار بیاراستی سرای مرا  
هم از تو یافتم این پایگاه و این حشمت  
مدیح گوی تو شد لاجرم عشرت من



من و عشیرت من گر رضا دهی امروز  
همه بجای گل افشان کنیم جان افشان

ایضاً در قصیده‌ای بمطلع ذیل :  
نگارا ماه گردونی سوار سرو بستانی  
دل از دست خردمندان بماه و سرو بستانی  
معزی در مدح او و حال خود گوید :

بزیبائی و دل بردن تر از روزی است از هر کس  
مگر دارند مهر معین ملک سلطانی  
خداوندا ولینعمت محمد مفخر دولت  
که از اعجاز اقبالش همی نازد مسلمانی

• • •

ز بو بکر قهستانی<sup>(۱)</sup> همی یاد آورده هر کس  
که یکره فرخی را او بنعمت داشت ارزانی  
ز بس سیم وزر و جامه که تودادی معزی را  
بخاک اندر فکندی نام بو بکر قهستانی  
ز بس نعمت که فرمودی بیاب شاعر<sup>(۲)</sup> مخلص  
چو سیم خار از نقره بیرون آید زرکانی  
ز بهر شاعری کوراً پذیرفتی و بگزیدی  
قدم برداشتن باید که فخر جود و احسانی  
ز بهر هائی تورا فردا هزاران آفرین باشد  
بهر نیکی که کردستی تو با فرزندان برهانی...

لقب دینی سیدالرؤسا **شرف الدین** بوده است و معزی گوید در قصیده‌ای بمطلع :  
چون سخن گوید یا بزم زدهانش خبری  
چون کمر بندد بینم ز میانش اثری

• • •

عمده ملک خراسان **شرف دین** هدی  
پسر **فضل** کریمی که با فضل و کرم  
مایه حمد محمد بسزا ناموری  
از جهاندار بشیر است سوی هر بشری... الخ  
کمال الدوله ابورضا و پسرش سیدالرؤسا ابوالمحاسن معین الملک تا سال ۴۷۶ در  
دیوان رسالت و طغرای ملکشاهی یکی بریاست و دیگری بنیابت باقی بودند. در این سال  
سیدالرؤسا که بر جاه خواجه نظام الملک و اصحاب او و کثرت اموال ایشان رشک میبرد

۱- مقصود از این شخص عمید ابو بکر علی بن حسن رخجی قهستانی وزیر رسائل امیر محمد بن سلطان محمود غزنوی است که از بزرگان کتاب و شعرای عصر خود بوده و فرخی شاعر معروف از مداحان و مختصین اوست و صلاتی که قهستانی بفرخی داده مشهور و مورد مثل است. سوزنی گوید: فرخی هندی غلامی از قهستانی بخواست  
برای احوال او رجوع شود بخواشی حدائق السحر طبع نگارنده.  
۲- یعنی پدر معزی که خواجه عبدالملک برهانی باشد.



بملک‌شاه پیشنهاد کرد که اگر سلطان خواجه و یاران او را بسیدالرؤسا تسلیم کند او از ایشان دو کرور دینار گرفته تقدیم سلطان خواهد کرد. خواجه نظام‌الملک چون از این سعایت خبر یافت غلامان ترك خود را که چندین هزارتن بودند با سلاح و اسبان ایشان در محلی حاضر ساخت و سلطان را دعوت نمود و گفت: من عمر خود را در خدمت سلطان و پدر وجد او گذارده‌ام و برای این دولت حق خدمت دارم ساعیان چنین نموده‌اند که اموال سلطانی ده يك آنرا برداشت میکنم این راست است ولی من آنرا بمصرف این غلامان میرسانم و آنها را برای ادای خدمت سلطان حاضر کرده‌ام و بعضی از آن مال را نیز به صدقه و صلّه و موقوفات میدهم که اجر آن بساطان باز میگردد، اموال و جمع‌دارائی من درید قدر ب سلطان است اگر آنرا در ضبط آردمن بمرقعی میسازم و در زاویه‌ای مقیم می‌نشینم. سلطان ملک‌شاه امر داد تا سیدالرؤسا را گرفتند و از حلیه بصر عاری ساختند و او را بقلعه ساوه بردند. و کمال‌الدوله نیز بر اثر این واقعه از مقام افتاد و بخواجه نظام‌الملک توسل جست و بادادن دویست هزار دینار از عذاب سالم ماند و مقام او در دیوان طغر او انشاء نصیب ابو بکر عبیدالله مؤیدالملک پسر خواجه نظام‌الملک گردید (ابن الاثیر وقایع سال ٤٧٦).

از مداحان دلبسته خاندان کمال‌الدوله مخصوصاً پسر او ، یکی نیز مؤیدالدین طغرایی شاعر مشهور است که يك قسمت از دیوان او را مدایح سیدالرؤسا گرفته (از ص ٤٣ تا ٥٤) مخصوصاً بعد از نکبتی که بحال سیدالرؤسا راه یافت طغرایی او و خود و سایر مخلصین او را تسلیت میدهد و نکبت خاندان کمالی را که بر اثر فضل و کرم بعقیده او شامل حال ایشان شده به نکبت برامکه تشبیه میکند و از آن جمله بذکر این قطعه قناعت میکنیم که بعد از نکبت ایشان سروده است.

ثنا خبر مرّ أصم و أسمعاً

نجوم المعالی و انقضى العز أجمعاً

واضحت ركاب الجود حسرى وظلّعا

أتانى والاخبار سقم و صحة

فان كان حقاً ما يقال فقد هوت

تفاوت عروض المجد فيه وثلمت



فيا آل فضل الله هلا وقتكم  
 امالكم ومن آل برمك أسوة  
 على انكم لم تنكبوا في نفوسكم  
 اری بعدكم طرف المكارم خاشعاً  
 وقد قصرت ایدی المكارم بعدكم  
 ولو انصفت حامت عليكم ودافعت  
 و لكنه دهر یضیع مارعی  
 وما هو الا مثل قاطع کفه  
 لا ترعتم الدنيا ندى فأفضمتم  
 و خلقتكم فی الناس آثار عرفکم  
 و غادرتم فی جانب المجد ثلثة  
 وقد زاد طيباً ذکرکم مذ منجتم  
 (ديوان طغرائی ص ۵۱-۵۲)

ایادیکم صرف الزمان المفجعا  
 اناخ بهم ریب الزمان فجعجعا  
 و جنبکم مامس لامس مصرعا  
 و خدا المعالی از بداللون اضرعا  
 و کنتم لها بوعاً طویلاً و اذرعاً  
 قراع الیالی عنکم ما تدفعاً  
 و ینقض ما أوعی و یهمل مارعی  
 بکف له اخری فأصبح أقطعا  
 صنائع عز لم یصادفن مصنعا  
 فصارت کمجرى السیل اصبح مرتعا  
 و خرقا دواما لا یصادف مرقعا  
 کذا العود ان شبتته نار تضرعا

از بعد از سال ۴۷۶ که سیدالروسا کور و پدرش کمال الدوله ابورضا از کار بر کنار  
 شد دیگر از احوال این خاندان اطلاعی نداریم.



## ۴- کمال الملک ادیب ابو جعفر محمد بن احمد مختار زوزنی

(رئیس دیوان طغرا و انشاء ملکشاہی بعد از مؤید الملک)

### و احوال

امیر عبد الملک برہانی پدر امیر الشعراء معزی

ناصر الدین مکر بن العلا وزیر سلاجقہ کرمان

چنانکہ سابقاً گفتیم ملکشاہ بعد از آنکہ در شوال سال ۴۷۶ سیدالروسا را کور کرد و پدرش کمال الدولہ را از وزارت رسائل انداخت این مقام را بامیر ابوبکر عبیداللہ مؤید الملک بن خواجہ نظام الملک سپرد؛ و این وزیر جدید مدتی طویل در این شغل نماند و بشرحی کہ در ذیل وزرای محمد خواہیم دید در ہمین سال ۴۷۶ بمأموریت دیگری منصوب شد، و سلطان وزارت رسائل را بیکی از کتاب زبردست کمال الدولہ کہ شاعری زبردست نیز بود یعنی ادیب ابو جعفر محمد بن احمد مختار زوزنی کہ بعد از ارتقاء باین مقام کمال الملک لقب یافت سپرد.

احوال این ادیب ابو جعفر کمال الملک محمد بن احمد مختار زوزنی بشرحی کہ خواہیم گفت با احوال امیر الشعراء عبد الملک برہانی نیشابوری پدر امیر الشعراء محمد معزی خلط شدہ و برای آنکہ رفع این التباس از طالبان تاریخ ادبیات فارسی شدہ باشد در این موضوع بخصوص قدری بتفصیل وارد میشویم بشرح ذیل:

در کتاب لباب الالباب عوفی (ج ۲ ص ۶۸) در جزء شعرای آل سلجوق ذکر شاعری آمدہ بودہ است کہ بدبختانہ قسمت اول ترجمہ حال او از نسخہای کہ اساس طبع نسخہ موجود است محو شدہ و بقیہ حال این شاعر کہ ناشر آن کتاب نام او را «استاد ابوالحسن علی بہرامی سرخسی» ضبط کردہ چنین شروع میشود:



«... بجوهر ذات تو قایم شد و نزدیک آمد که منزل احباب را وداع و ندای

اجل را سماع کند این چند بیت بدست پسر بحضرت فرستاد، شعر:

يك چند باقبال تو ای شاه جهانگیر  
 طغرای نكو کاری و منشور سعادت  
 آمد چهل و شش ز قضا مدت عمرم  
 بگذاشتم این خدمت دیرینه بفرزند  
 رفتم من و فرزند من آمد خلف صدق  
 و اشعار تازی او مطبوع است و او پیوسته در مصاحبت اسماعیل بن غصن بودی و این دو  
 بیت تازی در مدح او گفته است:

سقانی تحت غصن الورد وردا  
 غزال لویباری البدر اربسی  
 يكسبك الصنایع ابن غصن  
 علی البدر المنیر بالف حسن

تا اینجا بود آنچه در لباب الالباب از احوال این شاعر باقی مانده است که بدون  
 هیچ تصرفی نقل شده.

اما استاد ابوالحسن علی بهرامی سرخسی از شعرای سبکتکین است و عوفی ذکر  
 او را پیش از این موضع در طبقه شعرای ملوک غزنوی (درج ۲ ص ۵۵-۵۷) آورده و بنا برین  
 هیچ مناسبت نداشته است که او را بار دیگر در عداد شعرای آل سلجوق معدود کند.  
 بعلاوه شاعری که معاصر سبکتکین (وفاتش در سال ۳۸۷) بوده بسیار بعید است که تاعهد  
 سلاجقه زنده مانده باشد و چون بدلائلی که ذیلاً بیاید این حکایت و اشعار از کمال  
 الملك ادیب ابوجعفر مختار زوزنی است و از بهرامی سرخسی نیست باید بگوئیم که  
 نام بهرامی که از طرف نساخ یا طابع در این موضع از لباب الالباب بغلط افزوده شده  
 بهیچوجه بجا نیست و مناسبتی ندارد. بیت آخر قطعه فوق بشهادت قول نظامی عروضی  
 در چهارمقاله (ص ۲۱) که آنرا مؤلف خود از معزی شنیده بوده از پیر این شاعر یعنی از  
 خواجه عبدالملك برهانی نیشابوری است، و آن جزء قطعه‌ای بوده است که در عهد نظامی  
 سمرقندی سخت شهرت داشته و بهمین علت هم نظامی از آن قطعه بذکر همین بیت اکتفا



کرده است؛ و قطعه مزبور سفارش نامه‌مانندی بوده است از طرف برهانی خطاب به سلطان جلال الدوله ملک‌شاه سلجوقی در سفارش پسر خود معزی درموقع مرگ خویش که در همان سال جلوس ملک‌شاه یعنی در ۶۵۴ درقزوین صادر شده.

اما بقیه اشعار این قطعه از برهانی نیست و ظاهراً بعد از برهانی چند نفر بتناسب حال و موضوع قطعه‌ای بهمین وضع و قافیه گفته و بیت برهانی را بعنوان تضمین با آخر آن می‌چسبانیده‌اند؛ چنانکه عین قطعه فوق را بعضی از زبان خواجه نظام‌الملک با اندک تحریفات بتناسب حال خواجه نقل نموده‌اند؛ و قطعه منسوب بخواجه که در تاریخ گزیده و تذکره دولتشاه سمرقندی آمده این است :

چل سال <sup>(۱)</sup> باقبال تو ای شاه جوانبخت	گرد ستم از چهره ایام ستردم
طغرای نگونامی و منشور سعادت	پیش ملک‌العرش بتوقیع تو بردم
چون شد ز قضا مدت عمرم نود و شش <sup>(۲)</sup>	در حد نهند زیك زخم بمردم
بگذاشتم آن خدمت دیرینه بفرزند <sup>(۳)</sup>	او را بخدا و بخداوند سپردم

اما سه بیت مندرج در لباب‌الالباب بکلی که نقل کردیم بدلائل ذیل نمیتواند از

برهانی پدر معزی باشد :

اولا : در آن از طغرا و منشور و توقیع سخن میرود و این اشاره بآنست که گوینده از اهل دیوان و متصدی طغرا و انشاء بوده و برهانی که سمت امیرالشعرائی الب ارسلان را داشته و در همین شغل نیز در او ان سلطنت ملک‌شاه درقزوین فوت کرده هیچوقت متصدی این مقام نبوده است.

ثانیاً : در این قطعه سن گوینده «چهل و شش» معین شده و معزی صریحاً در مرثیه

پدر خود گوید :

۱- این يك دروغ ، زیرا مدت سلطنت ملک‌شاه بیست و شش سال بیش نبود و خواجه هم بر روی هم بیش از سی سال وزارت نکرده.

۲- دروغ دوم ، عمر خواجه باختلاف روایت تاریخ تولد او بین ۷۳ و ۷۵ بوده.

۳- دروغ سوم ، وزارت سلاجقه در عهد ملک‌شاه بعد از قتل خواجه بهیچیک از پسران او



چند گیرم من حساب عمر او پنجاه و شش نیست دیدارش مرا روزی الی یوم الحساب  
بعلاوه اگر عمر معزی را موقع پیرستن بخدمت ملک‌شاه ( بعد از آنکه مدتی  
این شاعر در قزوین مدح ذوالسعادات شرف‌شاه جعفری را می گفته ) باقل تقدیری که  
تناسب با اشعاری که او در معرفی خود بساطان جدید گفته داشته باشد بیست بگیریم  
بفرض صحت انتساب قطعه فوق برهانی، بایستی تولد معزی در چهارده یا نوزده سالگی پدرش  
اتفاق افتاده باشد و این بسیار بعید است.

ثالثاً: قطعه عربی که در لباب‌الالباب آمده و ما آنرا نقل کردیم و بگفته عوفی  
آن نیز از گوینده قطعه فارسی مذکور در فوق است از برهانی پدر معزی نیست و قائل  
آن معلوم است، و آن از کمال‌الملک ادیب ابوجعفر محمد بن احمد مختار زوزنی است  
از معاصرین ابوالحسن علی بن حسن باخرزی (متوفی سال ۴۶۷) که از رفقا و ندمای خاص  
او بوده و باخرزی ذکر او را در درمیه‌القصر آورده و آن قطعه بشهادت باخرزی از این ادیب  
ابوجعفر مختار است در مدح ابواب‌ابراهیم اسماعیل بن غصن دوست او و تمام آن اینست:

سقانی تحت غصن‌الورد وردا	کم‌سبوك‌النضار مع ابن غصن
غزال لویباری البدر اربی	علی‌البدر المنیر بالف حسن
قرمت وقد شربت‌الکاس نقلاً	فقال وقد ذوی شفتیه لسنی

صاحب تذکره عرفات نسخه کاملی از لباب‌الالباب در دست داشته و این قسمت را  
که در نسخه چاپی ناقص است او بتمامی از عوفی نقل کرده و از ملاحظه عرفات بخوبی  
معلوم میشود که این قسمت از لباب‌الالباب نه در شرح بهرامی سرخسی بوده است و نه در  
شرح حال برهانی بلکه شرح احوال ادیب مختار مذکور یعنی کمال‌الملک ابوجعفر  
محمد بن احمد زوزنی است و ابداً ذکر برهانی در میان نبوده، و چنین ظاهر است که  
عوفی اصلاً برهانی را نمیشناخته و حتی در شرح حال پسرش نیز اسمی از او نمی‌برد.  
صاحب عرفات می‌گوید در شرح حال ادیب مختار:

«محمد عوفی آن را [یعنی بیت برهانی مندرج در چهارمقاله را] از ادیب مختار  
نقل کرده و غالباً برهانی همان ادیب مختار است» باین ترتیب دیده میشود که صاحب



عرفات خواسته است بین قول صاحب چهارمقاله (که بیت معروف را از برهانی شمرده) و قول عوفی (که آنرا بادیب مختار نسبت میدهد با تمام قطعه) جمع کند و برهانی را با ادیب مختار یکی بداند و این بشرحی که ذیلاً بیاید درست نیست و برهانی و ادیب مختار دو کس باشند.

**اما احوال این ادیب مختار :** باخرزی باینکه ادیب ابو جعفر محمد بن احمد مختار زوزنی یعنی کمال الملك از دوستان نزدیک او بوده و او را بمنزلهٔ فرزند خود نام میبرد اطلاع مبسوط از حال او بدست نمیدهد فقط چندبار اشعار و حکایات دیگران را از قول او روایت می کند و بذکر قطعاتی از اشعار او می پردازد که از آن جمله است اشعاری در مدح خواجه نظام الملك و قطعه ای در مدح اسماعیل بن غصن که آنرا در فوق نقل کردیم.

ادیب ابو جعفر بن مختار در اوایل سلطنت ملک شاه از نواب کمال الدوله ابورضا بوده چون مؤید الملك بجای کمال الدوله در دیوان رسالت نشست بعد از اندک مدتی بامر ملک شاه نیابت خود را باین ادیب ابو جعفر داد و ادیب ابو جعفر پس از انصراف مؤید الملك مستقلاً رئیس دیوان انشاء و طغرای سلطانی شد و تا مرد در این شغل بود و پس از وفات مقامش بتاج الملك ابو الغنائم رسید (عماد کاتب ص ۶۰-۶۱).

در نسخه چاپی خلاصه تاریخ عماد کاتب بقلم بغدادی اصفهانی کنیه کمال الملك زوزنی همه جا «ابو المختار» چاپ شده و گویا صحیح آن ابو [جعفر بن] المختار بوده است و یا ابن المختار، چه مختار بشهادت باخرزی لقب پدر او احمد بوده، ز آن جمله باخرزی در مدح او گوید :

شعرك يا ابن المختار مختار      يكاد حب القلوب يمتار

فراستی فيك أن تسودوان      ذیل دون الغيوب أستار

عوفی علاوه بر آنکه بشهادت نقل صاحب عرفات ذکر این ادیب بن مختار را در باب الالباب آورده بوده حکایت تاریخی بسیار مفیدی نیز راجع باو در کتاب دیگر یعنی



در جوامع الحکایات ولوامع الروایات ذکر کرده وما عین آنرا درینجا نقل میکنیم  
بشرح ذیل :

«درایام دوات سلطان ملکشاه انارالله برهانه سالها صاحب دیوان رسالت ابوالرضا بود وایشان [کذا] را صاحب دیوان طغرا میخواندند، و چون سلطان بر ابوالمحاسن متغیر شد بفرمود او را میل کشیدند و شغل طغرا از وی بستند و بمؤیدالملک پسر خواجه نظامالملک داد و آن شغل بمکان او جمال گرفت. و درعهد ابوالمحاسن مردی بود که نام او **ابوجعفر روزنی** بود و او را **ادیب مختار** خواندندی و بکمال عقل آراسته و بانواع هنر متحلی، ثری فائق و نظمی رائق و لفظی عذب و خطی لطیف، و سالها دبیری سلطان کردی و سلطان او را بحق المعرفه شناختی. چون مؤیدالملک حاکم طغرا شد او را پیشکار فرمود و استاد ابواسماعیل کاتب اصفهانی<sup>(۱)</sup> را که از علمای کبار بود و از افاضل، نیابت خود داد و ادیب روزنی بیکار شد و هر چند شفیعان برانگیخت مؤیدالملک استماع نکرد و او را شغلی نفرمود. و چون عطلت اواز حد گذشت و بیکاری او بغایت رسید شماتت اعلا او را مضطر گردانید، قاضی مظفر لیشی که از افاضل علماء بود و قاضی سلطان بهرامشاه چنین گفت که: روزی در خدمت سلطان نشسته بودم ادیب مختار در آمد و خدمت کرد و بایستاد و چنان نمود که مگر حاجتی دارد سلطان گفت مگر ادیب کاری دارد؟ ادیب خدمت کرد و گفت: بنده سالهای دراز خدمت دیوان رسالت کرده و نایب طغرا کش بوده و امثله من باطراف عالم رسیده و دوست و دشمن خط من دیده و در این مدت هر گز خیانتی نکرده ام و از من گناهی در وجود نیامده که بدان مستحق عزل باشم، اکنون تا این شغل بمؤیدالملک جمال گرفته بنده را محروم گردانیده و بی سببی خط عزل بر من کشیده، اگر بنده در این حالت بخدمت یکی از ارکان دولت [پیوندد] مردمان بد گویند و عیب میکنند. اگر رای اعلی حق قدیم بنده را رعایت فرماید فرمان دهد تا مؤیدالملک بنده را در سلك محرران انتظام دهد که بنده بکلی محروم نماند. سلطان روی بمن کرد و گفت: قاضی برو و

۱ - همان مؤیدالدین ابواسمعیل حسین بن علی کاتب طغرانی اصفهانی صاحب لامیه المعجم که ذکر او در احوال مؤیدالملک بیاید.



مؤیدالملک را بگوی که ادیب ما را خدمتکار قدیم است و او را محروم نباید گردانید و  
 بسرکار خود می باید داشت، و اگر در حق دیگری عنایت داری ما را مضایقه نیست بحمدالله  
 در ملک چندان وسعت هست که اگر هزار دیر باشد بکار آید و ساز و منفعت و رفق حاصل  
 آید. قاضی گفت من خدمت کردم و بیرون آمدم. سلطان گفت: قاضی همین ساعت برو و  
 فرمان من برسان و جواب این سخن باز آر، که منتظر نشسته‌ام. قاضی گفت من رفتم و  
 مؤیدالملک را دیدم و پیغام شاه رسانیدم او خدمت کرد و گفت فرمان پادشاه را باشد  
 لیکن من سوگند خورده‌ام تا من در کار باشم ادیب را کار نفرمایم و پادشاه رواندارد که  
 بنده خیانتکار باشم. قاضی گفت که من او را گفتم که این نیکو نیست و با پادشاه این مباسطت  
 نباید کرد و درین معنی مبالغه کردم و همچنان بر استبداد خود بود، چون خود را معذور  
 کردم بخدمت سلطان آمدم. سلطان فرمود که مؤید چه گفت؟ گفتم خدمت کرد و امثال  
 نمود و خاموش بایستادم، سلطان دانست که سخنی گفته است که درملاء نمی توان گفت.  
 مرا پیش تخت خود خواند، من پیش رفتم و حدیث سوگند او بر زبان راندم و دیدم که  
 اثر غضب بر روی پادشاه پیدا آمد و چهره برافروخت و گفت: اگر مؤید سوگند خورده  
 من سوگند نخورده‌ام که ادیب را طغرا کشی نفرمایم پس روی بقماج کرد که امیر  
 صاحب دیوان بود، گفت ما طغرا کشی دیوان را با دیب دادیم باید که او را بخزانه بری  
 و تشریفی که معهود است در روی پوشی و او را بدیوان بری و بر راست بالش وزارت بنشانی.  
 ادیب خدمت کرد و دست راست ملک‌شاه بیوسید و حاضران او را تهنیت کردند و بحکم  
 سلطان روز دیگر او را تشریفی فاخر پوشانیدند و بدیوان برده بجایگاه نو بنشانند، و  
 نظام‌الملک اگر خواست و اگر نخواست او را تهنیت کرد و بشاشت نمود، البته ممکن نبود  
 که در حق پسر خود سخنی گفتی و کار او باصلاح باز آوردی، و ادیب تا در حیات بود  
 طغرا کش بود، و استبداد مؤیدالملک یکی از اسباب نقصان حرمت و حشمت نظام‌الملک  
 کشت» (۱)



حال که معلوم شد که ادیب ابو جعفر احمد مختار زوزنی، ملقب بکمال الملك که بوده و چه سمتی در دستگاه ملک شاه داشته بخوبی واضح میگردد که قول عوفی در باب الالباب و نسبت دادن قطعه فارسی مشهور باو بی اساس نیست مخصوصاً در این بیت که میگوید:

طغرای نکوکاری و منشور سعادت  
پیش ملک العرش بتوقع تو بردم  
مؤید این نکته است که گوینده آن تادم مرگ شغل طغرا کشی و منشور نویسی داشته ظاهراً ادیب ابو جعفر زوزنی در این قطعه نظر به قطعه برهانی در توصیه پسر خود معزی داشته و شعر آخر قطعه برهانی را هم در آخر قطعه خود بر سبیل تضمین آورده و همین کیفیت باعث بر آن شده است که بعضی آن قطعه را برهانی نسبت دهند. بعضی دیگر برهانی و ادیب مختار را یکی بشمارند. و در این بیت از آن قطعه که ادیب مختار زوزنی گوید:

آمد چهل و شش ز قضا مدت عمرم  
واندر سفر از علت ده روز بمردم  
گویا او بمدت عمر خود اشاره میکند و از «آن خدمت دیرینه» غرض او شغل دبیری است که سالها در دیوان کمال الدوله و بعدها باستقلال متصدی آن بوده است. از امیر الشعرا معزی قصیده ای در مدح این ابو جعفر زوزنی در دست هست بمطلع ذیل:

چه صورتست که بیجان بدیع رفتارست  
چند پیکر است که بیدل شگفت گفتار است  
و در مدیحه گوید:

زبان دولت و دین است در دهان هنر  
محمد آنکه سپهر محامد هنر است  
چو در بنان ادیب رئیس مختار است  
برای پاك سماي نجوم و سیار است

• • • •

هر آن نگار که پیدا شود زخامه او  
توقع است که منشور من بیآراید  
طرا ز مملکت خسرو جهاندار است  
بدان عبارت شیرین که در شهوار است  
که در چپر گهر است اوو گنج دینار است  
مرا نوشتن منشور من به از خلعت



از اینکه معزی هیچ اشاره‌ای بوزارت او والقباب مناسب این مقام نمیکند ظاهراً  
 چنین است که این اشعار مربوط بایامی است که ادیب مختار زیر دست کمال الدوله و پسرش  
 سیدالرؤسا کار میکرده و توقع معزی در آراستن منشور خود با احتمال قوی منشور امارت  
 شعرای اوست که او را سیدالرؤسا با خلعتهای خوب از ملک‌شاه جهت معزی گرفته بوده  
 است. (۱)



# احوال امیر الشعرا خواجه عبدالملك برهانی نیشابوری

## پدر امیر معزی

(۴۰۹-۴۶۵)

بمناسبت ذکرى که درین فصل از خواجه عبدالملك نیشابورى پدر امیر معزى رفت  
بى مناسبت نمیدانیم اطلاعاتى را که راجع باحوال این شاعر که در عهد البارسلان سمت  
امارت شعرا داشته و بزرگترین گویندگان عصر او بوده جمع آورده ایم درینجا ذکر  
کنیم.

برای تحقیق حال خواجه عبدالملك برهانی امروز راهی نداریم جز آنکه به  
اشارات معزى در طى قصاید او متوسل شویم زیرا که در منابع موجوده هیچگونه اطلاع  
مقنعى راجع باحوال برهانی در دست نیست جز آنچه را که نظامى عروضى در چهارمقاله  
(از ص ۴۰ تا ۴۲) آورده و آن عین تقریرى است که در سال ۵۱۰ معزى برای نظامى عروضى  
کرده است و در صحت آن بقرینه مطالبى که از قصاید خود معزى استنباط میشود شکی  
باقى نمى ماند و این است آنچه معزى راجع پیر خود بنظامى عروضى گفته بنقل از  
چهارمقاله:

«پدر من امیر الشعرا برهانی رحمه الله در اول دولت ملکشاه بشهر قزوین از عالم  
فنا بدار بقا تحویل کرد و در آن قطعه که سخت معروفست مرا بسلطان ملکشاه سپرد ،  
درین بیت :

من رفتم و فرزند من آمد خلف صدق      او را بخدا و بخداوند سپردم  
پس جامگى و اجراء پدر بمن تحویل افتاد و شاعر ملکشاه شدم و سالى در خدمت  
پادشاه روزگار گذاشتم که جز وقتى از دور او را نتوانستم دیدن . . . . . پدر من مردى



جلد و شهم بود و درین صناعیت [ یعنی شاعری ] مرزوق و خداوند جهان سلطان شهید  
البارسلان را در حق او اعتقادی بودی . . . . الخ

از این جمله مطالب ذیل استنتاج میشود :

۱- برهانی در خدمت البارسلان (۴۵۵-۴۶۵) معزز و محترم بوده و در دستگاه او

سمت امیر الشعرائی داشته.

۲- برهانی در اول دولت ملکشاه که بسال ۴۶۵ بجای پدر نشسته فوت کرده.

۳- وفات برهانی در شهر قزوین اتفاق افتاده است.

عین این سه مطلب ارقصاید معزی نیز برمی آید، در قصیده ای بمطلع :

چون نماز شام پروین نور زد بر آسمان  
ساربان از بهر رفتن بانگ زد بر کاروان

که در مدح ابوسهل عبدالرحیم رئیس ری است معزی گوید :

من باقبال ملکشاهی چنین مقبل شدم  
همچو برهانی بفر پادشاه البارسلان

در قصیده دیگر در مدح سید ابوهاشم علوی حسنی رئیس همدان بمطلع ذیل :

هر کس که دل بر آن صنم دلستان نهاد  
جان در بلا فکند و تن اندر هوان نهاد

معزی گوید :

مقبل شد این حکیم جوان از قبول تو  
تا بخت رخت پیش حکیم جوان نهاد

هست از تو منتظر که نهی حشمت پسر

چو زانکه حشمت پدر البارسلان نهاد

ایضاً معزی گوید در مدح سرهنگ قطب الدین عمادالدوله ساوتگین از امرای

لشکری البارسلان که ملکشاه پس از جلوس او را بلقب عمادالدوله مفتخر و بحکومت

بلادی که تحت فرمان عمش قاورد بود (یعنی فارس و کرمان و قسمتی از عراق) گماشت :

زمانه همچو یکی نامه بود بی عنوان  
فلک نوشت بر آن نامه نام ساوتگین

ستوده سیف مسلمانی و امیر عراق  
عماد دولت صاحبقران و قطب الدین

. . . .

خدا یگانا یکچند از فراق پدر  
زمانه تار بدیدم بچشم روشن بین  
مرا بخدمت درگاه خواست پیوستن  
اجل ز کالبدش جان گسست در قزوین



ملك بشهر نشابور شاه را فرمود  
 منم که پیش شهنشاه نایب پدرم  
 پسر بجای پدر بهتر اندرین خدمت  
 بجود، جاه و قبول تو آرزو مندست  
 قبول و حشمت و منشور و خلعت و تمکین  
 بمرغزار علوم اندرون چو شیر عرین  
 برین بساط ز مدحت فشانده در ثمین  
 چنانکه تشنه بکأس دهاق و ماء معین  
 ایضاً معزی در نیشابور در مدح ملک‌شاه گوید :

خلق نیشابور در نعمت همی تن پرورند  
 هر زمان در آسمان آید پیام جبرئیل  
 خسروا شاه اگر آمد عمر برهانی بسر  
 جان او هر ساعتی گوید که ای فرز ندمن  
 زانکه سلطان نکو کار رهی پرور توئی  
 کای نشابور از بهشت عدن خرمتر توئی  
 تاقیامت وارث عمر چنان چاکر توئی  
 پیش سلطان جهان حق مرا حقور توئی

معزی و پدرش برهانی را بعضی از تذکره نویسان مثل تقی الدین کاشی از مردم سمرقند  
 و بعضی دیگر مثل دولت‌شاه از اهل نسا [ظاهراً تحریف نشابور] نوشته‌اند ولی صحیح قول  
 صاحب لباب الالباب است که معزی را نیشابوری میخواند و از اشعار او چنین برمی آید  
 که خود و عشیرتش از مردم نیشابور بوده‌اند چنانکه خود گوید :

وداع کن که هم اکنون که من بخواهم رفت  
 گسسته دل ز نشابور و صحبت احباب  
 و خطاب بملک‌شاه گوید :

تا رایت منصور تو ای خسرو منصور  
 گیتی است همه شهر و بهر شهر تو داری  
 این چاکر مخلص که ترا هست درین شهر  
 و در مدح خواجه فخر الملك گوید :

دعای خلق نشابور لشکرایست تورا  
 یکی منم که دعا‌های تو و عشیرت من  
 که نگسلدش همی ساعتی نفر ز نفر  
 چو «قل هو الله والحمد» کرده‌اند ز بر

بعلاوه نظامی عروضی از قول معزی نقل کند که چون سالی در دستگاه ملک‌شاه  
 ماند و مقبول نشد و مقروض ماند بامیر علاءالدوله علی بن فرامرزا کویه گفت : «دستوری



خواه بنده را تا **بنشاپور** باز گردد و وام بگذارد و با آن باقی که بمانده می سازد و مختاری  
غزنوی گوید درستایش طبع خود :

### بر طبع معزی خراسانی

در شعرهمی زیادتى جوید

معزی مقارن فوت پدر با او در قزوین بوده و چون برهانی در این شهر فوت کرده  
او در فصل پائیز یا اواخر تابستان در قزوین سرگردان مانده و بحکمران و رئیس قزوین  
یعنی نوالسعادات فخرالمعالی ابوعلی شرفشاه جعفری از ممدوحین پدر خود متوسل شده  
و در همین باب میگوید :

از آنکه رای تو بر صد هزار تن بخشود  
میان جان من افروخت آتش نمرود  
دلم چو خون شد و از دیدگان فروپالود  
شتاب صبر من و سردی هوا بفزود  
ز شهریار چرا چشم من شبی نغنود  
نسیم جود تو تیمار من چرا نربود  
نهال حسرت و بیماریم چرا ندرود  
که مصطفی بکرم قصه غریب شنود  
بخون جمله خویشان خویشان مأخوذ  
که در کتاب خود این دهر اچنین فرمود  
شوند جمله زمن مادر و پدر خوشنود  
که از کمال محبت ترا بجان بستود  
که شغل بنده بدین هفته بر گذاری زود

خدا یگانا بخشایش آر بر تن من  
چو زیر خاک نهان شد خلیل حضرت تو  
ز درد آنکه بیالود زیر خاک تنش  
رسید نوبت سرما و فصل گرما رفت  
غنود دیده بابل ز باد شهریور  
ربود حسرت و تیمار راغ باد خزان  
درود کشت زمین هر کسی و همت تو  
غریب شهر توأم بشنو از من این قصه  
روم که گر نروم باشم اندرین هفته  
رضای مادر و خوشنودی پدر جویم  
اگر بزودی یابم ز شاه دستوری  
نگاه دار شها حق نعمت پدرم  
بحق خدمت برهانی و بحجت او

و در قصیده دیگر که در وصف خزان و مدح همین شرفشاه جعفری است معزی گوید :  
تا ز عدل تو بقزوین نیست يك مسکن خراب  
هر که او آید بقزوین باعصا و باجراب  
بی پدر گشتم بهر مجلس معزاء و مصاب  
تا بجود تو بقزوین نیست يك سائل فقیر  
باجوال گوهر و صندوق زر بیرون شود  
با پدر بودم بهر بقعت مهناء و مصیب



خسروا بودم در این بقعت غریب و نوسفر  
 پشت چون پشت یتیم بی پدر با انکسار  
 بر وفاتش بود دعوی از قضا و از قدر  
 چند گیرم من حساب عمر او پنجاه و شش  
 گر پسندی پیش تو خدمت کنم همچون پدر  
 من رهی دور از همایون طلعت تو مدتی  
 کر بخدمت قصد کردم گفت دربان بار نیست  
 اشک رخسارم بزردی بود مانند ذهب  
 بر امید دیدن تو هر شبی کردم دعا  
 تا که جان دارم خداوندا بدین عالی بساط  
 دولت پاینده را گویم که «اسجد واقترب»  
 بر غریب نوسفر ناگاه غران شد غراب  
 چشم چون چشم غریب نوسفر با انسکاب  
 نیست کس را باقضا و باقدر جنگ و عتاب  
 نیست دیدارش مرا روزی الی یوم الحساب  
 کز پدر فرزند را نیکوتر آید انتساب  
 دیده اندر چشم خون گشت و دل اندر بر کباب  
 و فرستادم یکی خدمت ندادندم جواب  
 زانکه جز حرمان ندیدم در ایاب و در زهاب  
 آن دعا را دوش کرد اینزد تعالی مستجاب  
 آرم از دریای خاطر بر زمان در خوشاب  
 گر بیایم اختصاصی بر بساط اقتراب

اما تخلص برهانی بظن غالب مأخوذ از لقب البارسلان یعنی **برهان امیر المؤمنین**  
 گرفته شده و این لقب را خلیفه عباسی القائم بضمیمه لقب عضدالدین بآن سلطان داده  
 بوده . و لامعی گر گانی از مداحان مخصوص البارسلان در اشعار خود باین لقب اشاره  
 میکند، از جمله می گوید :

ملک را شاهنشاه و سلطان چنین باید چنین  
 از حد غزنینش لشکر تا حد انطاکیه  
 در جهان آیدون کدامین شاه جز کهف الانام  
 که نهیب او بمصر و گه سپاه او بچین  
 از حد او غانش مو کب تا حد مافارقین  
**بوشجاع البارسلان برهان میر مؤمنین**

با احتمال قوی همانطور که پسر البارسلان یعنی معزالدین والدینا ملک شاه پسر  
 برهانی را بلقب خود معزی خواند البارسلان نیز امیر الشعرا ی خویش را بلقب خود  
 برهانی منسوب داشته است.

از اشعار معزی چنین بر می آید که برهانی پدر او از درباریان و امرا و معاصرین  
 البارسلان اشخاص ذیل را مدح گفته و معزی نیز نظر بحق خدمت پدر خود نسبت



باین بزرگان، گاهی ایشانرا ستوده و یادآور خدمتگزاری پدر خویش نسبت بآن منعمین شده است :

۱- امیر ضیاءالملک ابویعقوب یوسف بن باجر . چنانکه معزی گوید :  
 ضیاءالملک خورشید ایران  
 ابویعقوب یوسف ابن باجر

♦ ♦ ♦

زبان بنده برهانی همیشه  
 دل من بنده نیز ای فخر ایران  
 بمدح و آفرینت بود ذا کر  
 همه ساله زقهر تست شا کر  
 نخواهم گشت از این خدمت مهاجر  
 مهاجر گشتم از شهر و بر خویش

♦ ♦ ♦

مرا مقصود از این خدمت قبول است  
 رسم زان پس بخدمتهای فاخر  
 این شخص که از امرای لشگری سلجوقی بوده ظاهراً پسر همان باجری است که  
 مورخین باختلاف اسم او را **فاجر** و **تاجر** و **بیجر** ضبط کرده اند و او در عهد جغری مقدم  
 عساکر او بوده (ابن الاثیر سال ۴۹۰ و عماد ص ۵۶) و این همان کس است که خواجه  
 نظام الملک قبل از پیوستن بخدمت جغری پیش او بدبیری سر میکرده است.  
 این امیر پسر بزرگتری داشته است بنام **مسعود** که در عصیان تکش بر ملکشاه  
 در سال ۴۷۷ و طغیان ارسلان ارغو بر برکیارق در وقایع خراسان دخالتهایی داشته است (۱)  
 ۲- **کمال الدوله ابورضا** و پسرش **سید الرضا** که شرح احوال ایشان و اشعار  
 معزی در این خصوص سابقاً مذکور شد. (۲)

۳- **ثقة الملک ابومسلم سروشیاری رئیس ری و داماد خواجه نظام الملک**. این  
 شخص قبل از سال ۴۶۴ رئیس ری بود، در این تاریخ عبدالملک عطاش داعی معروف اسماعیلیان  
 به ری آمد و حسن بن صباح را بنیابت خود برگزید و حسن تا ۴۶۷ در ری بود. چون در  
 این تاریخ میان او و خواجه نظام الملک برهم خورد ابومسلم در صدد تعقیب حسن برآمد  
 و حسن با صفهان گریخت. ابومسلم در ۴۸۵ که غلامان نظام الملک بر کیارق را بسلطنت

۱- رجوع شود باین الاثیر در تاریخ این سال و عماد کاتب ص ۲۵۷ و اخبار الدولة السلجوقیه ص ۸۵.

۲- رجوع شود بهمین رساله ص ۶۱ و ۶۴.



برداشتند و او را از اصفهان گریزانیده به ری آوردند تاجی مرصع بر سر بر کیارق آویخت  
و در ریاست ری باقی بود تا آنکه یکی از فدائیان اسماعیلی بنام خداداد او را در سال ۴۹۴  
بضرب کارد کشت (۱).

این است اشعار معزی در مدح این شخص و اشاره بسابقه خدمت پدر برهانی در نزد او:  
زودا که نو بهار بر آرد سر از زمین  
صدر عراقیان و خداوند رازیان  
نسل سروشیار پراکنده در جهان  
گرگاه کودکی پدر ازوی کناره شد  
گردد بدوات ثقة الملك آشکار  
بو مسلم ستوده رئیس بزرگوار  
بو مسلم است سید نسل سروشیار  
بختش بغز و ناز پیرو در کنار

• • • • •

در مجلس تو بود یکی شاعر عزیز  
از شهر یار خلعت و منشور یافتیم (۲)  
دانم که اختیار پدر خدمت تو بود  
ده روز بندگی بکنم بر بساط تو  
زان شاعر عزیز معزی است یادگار  
مقبل شدم بخلاعت و منشور شهریار  
من نیز چون پدر کنم این خدمت اختیار  
زان پس شوم بخدمت سلطان روزگار.. الخ

۴- سید ابوطاهر مطهر بن علی ذوالفخرین (۳)، معزی در مدح این شخص گوید:  
خدمت آن کن که فخر امت پیغمبر است  
قبله اقبال بو طاهر مطهر بن علی  
سیدالسادات ذوالفخرین و تاج اصفیا  
الامام بن الامام المرتضی بن المرتضی

• • • • •

کرد برهانی باول خدمت تو مخلصی  
یافت او اقبال تو هم مرتجا هم ملتجا  
کرد خواهم خدمت تو مخلصاً همچون پدر  
تا باقبال تو گردم مقبل اندر مبتدا  
غرض ازین شخص ظاهر السید المرتضی ذوالفخر بن المطهر بن علی علوی (۴) است  
که سمت نقابت علویان ری را داشته و باخرزی او را در سال ۴۳۴ در ری ملاقات کرده

۱- ابن الاثیر و قایع ابن سال وزبدة التواریخ ابوالقاسم کاشی و راحة الصدور ص ۱۴۰-۱۴۱

۲- رجوع شود بهمین رساله ص ۷۵

۳- در آخر عهد که استاد ابو مسلم را ثقة الملك نوشتند سید مرتضی قم را ذوالفخرین

نوشتند (بعض فضائح النواصب ص ۱۷)

۴- قلت یوما للمرتضی المطهر بن علی العلوی... (سمعی ۳۴۸)



است و در فهرست اسماء مشایخ الشيعة تألیف شیخ منتجب الدین قمی نیز ذکر او آمده و او از فرزندان عبدالله الباهر بن امام زین العابدین علی بن حسین بن علی بن ابی طالب است و نقابت ری در خاندان او باقی مانده تا عهد لشکر کشی سلطان تکش خوارزمشاه در سال ۵۹۱ هجری (۱).

۵- امیر عضد الدین شمس الملوك علاءالدولة علی بن امیر شمس الملوك  
ظهیر الدین ابی منصور فرامرز بن کاکویه امیر علاءالدولة ابی جعفر عضد الدین  
محمد بن دشمنز یا رستم بن مرزبان دیلمی، این شخص پسر امیر ابو منصور فرامرز  
و نواده علاءالدوله کاکویه معاصر شیخ الرئیس ابوعلی سینا است که او را در سال ۴۴۳ طغرل  
پس از فوت پدرش به حکومت یزد نامزد کرده و او ندیم ملکشاه بوده و در سال ۴۶۹ سلطان  
دختر جغری بیك زوجه سابق القائم خلیفه را باز دواج او در آورده و همواره در خدمت ملکشاه  
میزیسته و در ۴۸۸ در جنگ بین تش پسر ابی ارسلان و برکیارق بقتل رسیده است، و این همان  
شخص است که بنا بر شهادت نظامی عروضی ملکشاه را نسبت بمعزی بر سر مر حمت آورده  
و برای او اجرا و جامگی پدرش را گرفته است و معزی خود در اشاره بهمین سوابق نعمت  
و مدح امیر علاءالدوله گوید:

در بزمگه شمس ملوکان عضد الدین  
پشت سپه و مونس سلطان سلاطین  
وین هر دو لقب یافت ازو رونق و تزین

این فخر ترا بس که همی وصف تو گویم  
شهرزاده آزاده علی بن فرامرز  
جد و پدرش را عضد و شمس لقب بود  
ایضاً در قصیده دیگر گوید:

رستم رسوم و معنی معانی و سامسان  
شد بر مدایح دو علی طبع من روان  
جغری بك ستوده بدین هست شادمان  
گز فرقت پدر تن من بود نا توان

میر اجل علی فرامرز خسروی  
گشت از مناقب دو علی بخت من بلند  
پیغمبر گزیده بدو بود شاد دل  
دانم شنیده ای تو خداوند حال من



بودم میان خلق چو آشفته‌گان تباه  
 دادم لقب معزی و بشنید شعر من  
 میرا منم بخدمت تو نایب پدر  
 گر گلستان شعر ز بلبل تهی شده است  
 فرخنده بود بر متن‌بی بساط سیف  
 فرخنده شد بساط تو بر من که یافتم  
 گر پیش شهریار مرا حشمتی نهی

بودم بگردشهر چو دیوانگان نوان  
 چون دید در مدیح زبانه گهر فشان  
 الجد فی الشمائل والحد فی اللسان  
 بشنو نوای بچه بلبل ز گلستان  
 چون آنکه بر حکیم دقیقی چغانیان  
 از تو سعادت و شرف و عمر جاودان  
 حاصل کنم بدولت تو همه گنج بحر و کان

۶- ذوالسعادات فخر المعالی ابوعلی شرفشاه علوی جعفری رئیس قزوین، که  
 تفصیل اشعار معزی در حق او گذشت، و تنها قطعه شعر مفصلی که از برهانی در دست هست  
 تشبیب قصیده‌ای است از او در مدح همین ذوالسعادات و آنکه در کتاب مونس الاحرار  
 محمد بن بدر جاجر می آمده اینست :

هر آن روزی که باشم در خرابات  
 هر آن روزی که در مستی گزارم  
 مرا بی خویشتن بهتر که باشم  
 چو از بند خرد آزاد گردم  
 مرا موسی بفرماید به تورا  
 مرا گوئی لباسات تو تا کی  
 گهی اندر سجودم پیش معشوق  
 گهی گویم که ای ساقی قدح: خذ  
 من و باده کشیدن تا زمستی  
 پدر بر خم خمرم وقف کرده است  
 یکی آزاد مردم لاابالی

همی نازم چو موسی در مناجات  
 مبارك باشدم ایام و ساعات  
 نه قرآنی نمایم من نه طاعات  
 بر آسایم ز تهدید عبادات  
 چو کردم حق فرعونی مراعات  
 خراباتی چه داند جز لباسات (۱)  
 گهی پیش مغنی در تحیات  
 گهی گویم که ای مطرب غزل: هات  
 کشم نعره ز حجره در سماوات  
 سبیلیم کرد مادر بر خرابات  
 کنم در وصف قلاشان مباحات

۱ - معزی نیز در مدح همین ذوالسعادات قصه‌ای گوید بمطلع :

اگر سرای لباساتیان خرابات است  
 مرا میان خراباتیان لباسات است



چو دانستی که مرد ترهاتم  
خرافات خراباتی چه گویم  
سخن گویم زشاهی جعفری اصل  
قسمت مدیحه این قصیده در دست نیست و یقین است که برهانی قاقیه (آت) را  
برای گنجاندن لقب شرفشاه که ذوالسعادات بوده اختیار کرده است.

### ۷- شرف الملک ، معزی درمدح او گوید:

تابکی من از بلاد خراسان بلا کشم  
در خدمت رکاب تو آیم سوی عراق  
یا هفخر الکفاة و یا سید الذی  
برهانی از شمار قدم بود پیش تو  
او غایب است و نایب و فرزند او منم  
این آمد از بلاد خراسان مرا بکف  
تا سیدالعراقین ای ملک را شرف  
مدح الموحدین له لیس یختلف  
مشهور بود نام و نشانش بهر طرف  
و آورده ام ز خاطر خویش احسن الطرف  
الخ ...

ظاهراً مقصود از این شرف الملک همان شرف الملک محمود بن منصور بن محمد  
مستوفی خوارزمی است که احوال او گذشت بخصوص که شرف الملک مستوفی بشرحی  
که گفتیم از مدتی قبل از جلوس ملکشاه در مملکت سلجوقی سمت استیفاء داشته و بهمین  
جهت یقیناً برهانی او را در عهد البارسلان مدح گفته بوده است.  
از اشعار برهانی غیر از تشبیهی که مذکور افتاد شعری در دست نیست. در یک جنگ  
خطی متعلق به نگارنده قطعه ای کوچک هست بنام خواجه عبدالملک سمرقندی که به  
احتمال قریب بیقین باید همان خواجه عبدالملک برهانی باشد که او را بشرح مذکور  
در پیش برخی باشته به سمرقندی دانسته اند و آن قطعه که آب لطف و ذوق از آن می تراود  
اینست :

ای مردم چشم از نظر ما مرو آخر  
ای جان عزیز از تن رنجور مشودور  
ای نقش خیال خط جان پرور جانان  
وی عمر گرامی زبر ما مرو آخر  
وی سایه رحمت ز سر ما مرو آخر  
از لوح سواد بصر ما مرو آخر



دو بیت از اشعار برهانی را نیز پسرش معزی در طی قصیده‌ای تضمین کرده و گفته:

دو بیت شعر ز گفتار خواجه برهانی  
ترا سزد که تویی هر دو بیت را برهان:  
«بحق افضل انسان و حق آن صورت  
که نام و نسل تو باقیست تا بدان ساعت  
که هست سورت او: هل اتی علی الانسان  
که آشکار شود کل من علیها فان»

دیگر از ممدوحین برهانی خواجه ابو عبدالله ناصرالدین مکرم بن العلاء وزیر  
شاعر پرور مشهور سلاجقه کرمان است که احوال او را چون در هیچ کتابی جمع بدست  
نمی‌آید ذیلاً مذکور میدارم.



## ناصرالدین ابو عبدالله مکرم بن العلاء مجیر الدوله وزیر سلاجقه کرمان

صاحب تاریخ سلاجقه کرمان محمد بن ابراهیم در این کتاب خود (ص ۱۸) از جمله مداحان مکرم بن العلاء که بدادن صلات فراوان بشعرا و زائرین اشتهار فوق العاده پیدا کرده و قصه او با ابواسحق ابراهیم بن عثمان غزی (۴۴۱-۵۲۴) و شبل الدوله ابوالهیجاء مقاتل بن عطیه بکری (وفاتش در ۵۰۵) معروف است (۱) در ردیف غزی و عباسی نام برهانی و معزی را نیز می برد و میگوید که دیوان این شعرای مفلح بحسن آثار و کمال بزرگواری او شاهد عدل است.

در دیوان امیرالشعرا یك قصیده فقط در مدح مکرم بن علاء هست بمطلع ذیل :

چیست آن دریا که هست از جنبش او در جهان

نیل و سیحون و فرات و دجله و جیحون روان

و در مدیحه گوید ،

ناصر دین کدخدای خسرو گیتی ستان  
منعم فی کل حال مقبل فی کل شأن

صاحب دولت مجیر دولت و صدر کفایت  
سید و تاج وزیران مکرم آنکه هست

♦ ♦ ♦ ♦

هر کجا در کشوری آید ز درویشی فغان  
منتی بر هر مکین و نعمتی در هر مکان

گوش او گوئی بکرمان بشنود بیواسطه  
او بکرمان است و از جودش بهر اقلیم هست

♦ ♦ ♦ ♦

از مناقب داستان شد درری و در اصفهان

نام آن صاحب که شاهنشاه را دستور بود (۱)



نام این صاحب که دستور است **ایران شاه را** (۱)  
گفت آن صاحب بیک زلت خلود اندر سقر  
آن فساد شرع را در خاندان کردی غلو  
آن بدی از دیو دانستی و نیکی از خدای  
گرچه از بخشیدن او گوشها شد پر خبر  
ورچه توقیعات آنرا در رسایل نسخت است  
و از این بیت که معزی گوید :

از فضایل هست در ایران و توران داستان  
گوید این صاحب بیک طاعت خلود اندر جنان  
وین صلاح خلق را جوید علو خاندان  
وین همی داند بدو نیک از خدای غیب دان  
اینک از بخشیدن این چشمها شد پر عیان  
پیش توقیعات این حشو است توقیعات آن

ور بینم مجلس عالیت را یکشب بخواب جنت الاعلی تو پنداری همی بینم عیان  
معلوم میشود که این قصیده را بخدمت او فرستاده است و خود معزی در کرمان  
پیش او نبوده. از این قصیده واضح است که معزی او را در ایام سلطنت ایران شاه بن توران شاه  
(۴۹۰-۴۹۵) مدح گفته و چون صاحب تاریخ سلاجقه کرمان او را از وزرای قبل از  
توران شاه (۴۷۷-۴۹۰) می‌شمارد پس معلوم میشود که مکرم بن العلاء لا اقل قبل از سال  
۴۷۷ ابتدای سلطنت توران شاه تا سال ۴۹۰ سال اول سلطنت ایران شاه وزیر کرمان بوده  
و قرائن دیگر حاکی است که او حتی از ایام سلطنت قاوورت (۴۴۷-۴۶۶) مؤسس  
سلسله سلجوقیان کرمان در سمت وزارت بوده است (۲) بشرح ذیل :

در تاریخ کرمان ضمیمه زبدة التواریخ ابوالقاسم کاشی آمده است که «ربض بردسیر  
از بناهای صاحب مکرم بن العلاء است». بردسیر که قاوورت و پسران او آنجا را پایتخت خود  
قرار دادند و قاوورت در ۴۴۷ بر آن استیلاء یافت در این تاریخ ربضی خراب داشت (تاریخ  
سلاجقه کرمان ص ۲) و در ۴۶۷ یکسال بعد از قتل قاوورت ربض آن آباد بوده است و  
سلطان شاه جانشین قاوورت در مقابل لشکریان ملک شاه در آن تحصن اختیار نموده بوده

۱- ایران شاه بن توران شاه (۴۹۰-۴۹۵) از سلاجقه کرمان.

۲- چون برهانی در حدود ۴۶۵ فوت کرده پس مدایح او از مکرم بن العلاء وزیر که بقول  
صاحب تاریخ سلاجقه کرمان ممدوح برهانی نیز بوده قاعدتا قبل از سال فوت برهانی یعنی قبل از  
۴۶۵ سروده شده بود ، و این نیز حاکی است که وزارت مکرم بن العلاء پیش از تاریخ فوق یعنی  
در عهد قاوود شروع شده بوده است.



(ایضاً تاریخ سلاجقه کرمان ص ۱۷) پس بنای ربض کرمان بدست مکرم بن العلاء قبل از تاریخ ۴۶۷ انجام یافته است و با کثر احتمال این کار در عهد قاوورت شده بوده . و در يك قصیده از قصاید غزی که ذیلاً بنقل آن خواهیم پرداخت این شاعر از فتوحات مکرم بن-العلاء از جمله از فتح عمان صحبت میکند و فتح عمان از وقایع سلطنت قاوورت است (تاریخ سلاجقه کرمان ص ۸-۱۰).

ابن الاثیر در وقایع سال ۴۵۹ در طغیان قاوورت بر الب ارسالان گوید که وزیر قاوورت مردی جاهل بود و او را باستبداد و طغیان برداشت و یقیناً این کس که در ۴۵۹ وزارت قاوورت را داشته کسی دیگر غیر از مکرم بن العلاء که در عهد خود از مشاهیر بشمار میرفتد بوده است و شاید قاضی فزاری باشد که صاحب تاریخ سلاجقه کرمان بخوبی از او نام نمی برد (تاریخ سلاجقه کرمان ص ۴).

ابو اسحق ابراهیم بن عثمان بن محمد کلبی غزی (۴۴۱-۵۲۴) از مشاهیر شعرای عهد ملک شاه و سنجر در خراسان و عراق از مداحان مخصوص مکرم بن العلاء است و قصاید بسیار در مدح و شرح فتوحات او در حدود بحر عمان و مخاربه با خوارج آن حدود دارد از آن جمله قصیده ایست بمطلع ذیل:

ورود رکاب الدمع یکفی الركائب  
و شمّ تراب الربع یشفی الترائب  
و از این قصیده است این دوبیت مشهور که آنها را ابن خلکان در احوال غزی (جلد اول ص ۲ از چاپ پاریس) آورده.

حملنا من الايام ما لانطقه

ولیل رجونا أن یدب عذاره

و در مدیحه گوید درز کر فتح عمان :

سوابح کالنینان تحسب أنسی

تنسمن من کرمان عرفاً عرفته

كما حمل العظم الکسیر العصابا

فما اختط حتی صار بالفجر شائباً

مسخت المطایا از مسحت السباسب

فهن یلاعبن النشاط لواعبا



تبسم ثغر الدهر منه بصاحب  
إذا جد لم يصحب سوى الغرم صاحب

• • • •

ولم ير ليثاً حاذراً قبل مكرم  
ينافس في العليا ويعطى الرغائب

• • • •

ثنى نحو شمطاء الوزارة طرفه  
فتحت اللهها يا ناصر الدين باللهي  
فصارت بادني لحظة منه كاعبا  
وفاتحها يدعى الخطيب المخاطبا

• • • •

و يوم العمانيين ماجوا و فوقهم  
اشرت من التدبير والبحر بينكم  
سما قسى يرسل النبل حاصبا  
بنجم رآه الجيش في البر ثاقباً

• • • •

بدا بك وجه الدين ابيض مشرقاً  
ووجه عدو الدين اسود شاحباً... الخ

این قصیده بتمامی مثل بسیاری دیگر از قصاید غزی بخطا در ضمن دیوان ابوالمظفر ایبوردی در مصر چاپ شده و جامع یاطابع دیوان آنهارا با ایبوردی نسبت داده است و در نسخه قدیمی دیوان غزی که در کتابخانه ملی پاریس بنشانه **Arabe 316** هست در عنوان این قصیده چنین مسطور است: «مدح ابو عبد الله مکرم بن العلاء بکرمان وید کر ماقعه فی الخوارج بالحرب التي جرت فی البحر وظفر بهم».

و در یکی دیگر از قصاید غزی در مدح مکرم بن العلاء (دیوان ایبوردی ص ۲۷۶-۲۷۹) لقب مکرم بن العلاء یعنی **مجیر الدوله** که در شعر معزی نیز آمده مذکور است چنانکه این شاعر گوید:

فلله صدر كاتب سلامت له  
کأن المعانی فی محاریب کتبه  
قنادیل لیل والسطور سلاسل  
کواکب عجم فی أهلة أحرف  
علی السیر دون ابن العمید رسائل  
بدور المعانی بینهن کوامل  
رواجل من آملنا و رواحل  
الیک **مجیر الدوله** انجردت بنا



وَمَنْ لَمْ يَسَاعِدْهُ الْمَنَىٰ فَهُوَ خَائِبٌ  
 وَمَنْ لَمْ يَفْرَسْهُ الْغَنَىٰ فَهُوَ رَاجِلٌ  
 مَحْيَاكَ بَدْرٌ وَالْمُلُوكُ كَوَاكِبُ  
 وَكَفَّكَ بَحْرٌ وَالْأَكْفُ جَدَاوِلُ  
 قَصْدَتِكَ لَا بِالشَّعْرِ مِنْ أَرْضِ غَزَّةَ  
 وَلَكِنْ بِقَوْلِي أَنَّنِي لَكَ آملٌ... الخ

و بیت آخر این قصیده که در شریطه گفته است یعنی :

بَقِيتَ بَقَاءَ الدَّهْرِ يَا كَهْفَ أَهْلِهِ  
 وَهَذَا دَعَاءٌ لِلْبَرِيَّةِ شَامِلٌ  
 از ابیات بسیار مشهور سایره است که غالباً ادبای بعد از غزنی بدان تمثیل بسته اند.



## ۵ = ابوالمعالی عضدالدین سدیدالملک مفضل بن

### عبدالرزاق بن عمر (۱)

(عارض لشکر ملک‌شاه و رئیس دیوان اشراف بر کیارق)

این شخص در قسمت اخیر سلطنت ملک‌شاه سمت عارض لشکر را داشته و در موقعی که تاج‌الملک شیرازی در دربار سلطانی بر ضد خواجه نظام‌الملک مشغول دست‌بندی شده سدیدالملک عارض را هم با خود همدست کرده بود (عماد کاتب ص ۶۲). بعد از مرگ ملک‌شاه و قتل تاج‌الملک، سدیدالملک نیز مانند غالب اصحاب دیوانی سلطانی سرگردان بود تا آنکه پس از ظهور دولت سلطان غیاث‌الدین محمد و از میان رفتن مؤیدالملک وزیر او، سدیدالملک در دستگاه محمد داخل شد و محمد او را در سال ۴۹۵ بمأموریتی مالی ببغداد فرستاد و مستظهر او را در همین سال بوزارت خود برگزید ولی در سال بعد، از این مقام افتاد و محبوس شد، چون از حبس بیرون آمد بحله سیفیه گریخت و از آنجا پیش بر کیارق رفت و سلطان سمت اشراف ممالک خود را باو داد (ابن الاثیر وقایع سالهای ۴۹۵ - ۴۹۶)

ذکر این ابوالمعالی سدیدالملک را شاعر معروف ابوالمعالی نحاس رازی در قطعه معروفی که در باب وزرای ملک‌شاهی گفته آورده است و عجب اینست که بعضی از تذکره‌نویسان مثل صاحب هفت اقلیم و مجمع الفصحا این ابوالمعالی سدیدالملک را با ابوالمعالی نحاس شاعر اشتباه کرده و زندگانی ایشان را با یکدیگر مخلوط نموده‌اند (رجوع شود بحواشی حدائق السحر در احوال ابوالمعالی رازی).



## ۶ = ابو الغنائم جمال الدین تاج الملک مرزبان بن

### خسرو و فیروز شیرازی

(رئیس دیوان طغرا و انشاء ، قتلش در محرم ۴۸۶)

چنانکه در احوال کمال الدوله ابورضا و کمال الملک ادیب ابوجعفر مختار زوزنی گفتیم سلطان ملکشاه بعد از مرگ ادیب زوزنی ریاست دیوان رسائل یعنی وزارت انشا و طغرای خود را با ابو الغنائم تاج الملک شیرازی داد.

تاج الملک در سال ۴۳۸ در فارس توند یافته و پدر او در خدمت ملوک این سرزمین سمت وزارت داشته و تاج الملک در زیر دست او با آداب دبیری آشنا شده بود.

در ایام امارت سرهنگ قطب الدین عماد الدوله ساو تگین بر کرمان و فارس و عراق (از سال اول سلطنت ملکشاه) ابو الغنائم تاج الملک در خدمت او داخل شد و نظر توجه و اقبال او را جلب نمود تا آنجا که ساو تگین او را بسططان ملکشاه معرفی کرده و او را شایسته خدمات دیوانی دانست. سلطان هم او را در دستگاه خود پذیرفت و وزارت بعضی از فرزندان او را که بعدها بسطنت رسیدند (ظاهرأ ناصر الدین محمود یا ابوشجاع احمد یا هردو) باو وا گذاشت و حرم و خانه ها و خزاین خود را باو سپرد و سفارتهای و مأموریتهای لشکری باو داد و بعدها دیوان انشاء و طغرای خود را نیز در عهده او گذاشت. (عماد ص ۶۱)

تاج الملک مردی بود فصیح و وزیرک و صاحب سخا و همتی بلند، لیکن جاه طلب و طالب صدارت بهمین جهت در عین آنکه کمال اقدام و توقیر را نسبت بخواجه نظام الملک مرعی میداشت پیش سلطان نیز بتقبیح صورت حال او می کوشید و در این سعایت با مجد الملک قمی صاحب دیوان استیفاء و ابو المعالی سدید الملک عارض همدست بود و همین سعایتهاى ایشان بالاخره در آخر کار خواجه را از نظر ملکشاه انداخت و واسطه ابلاغ پیغام درشت سلطان هم بخواجه نظام الملک، تاج الملک و مجد الملک بودند. و این جماعت



که سردهسته ایشان تاج الملك محسوب میشد چنانکه مکرر گفته ایم آنقدر کوشیدند تا آنکه در حقیقت خواجه را که پیر نیز شده بود از کار برکنار کردند و زمام اختیار امور دیوان در دست تاج الملك و مجد الملك و سدید الملك قرار یافت و بر تصرف اموال دولتی و اعمال ملکی استیلائی کامل یافتند و چنین می نمایند که در قتل خواجه هم بی شرکت نبوده اند و شاید ملک شاه نیز برای نجات یافتن از تسلط خواجه و پسران و نزدیکان او در انجام این نقشه دخالتی داشته است. در مطالعه تاریخ سلاجقه بنظایر این قبیل اسباب چینی ها از طرف سلاطین و امراء و وزراء مکرر تصادف میشود مخصوصاً چون این دوره مقارن ایام شور فدائیان اسماعیلی و حملات ایشان باریکان دولت بوده غالباً این نوع کشتن ها را که علت و محرك آن مستور میماند با اسمعیلیه می بستند و یا آنکه ایشان را بارتکاب این قبیل جنایات و امید داشتند. بهر حال در اینکه در عصر سلاجقه و مقارن قتل خواجه غالب مردم مخصوصاً بستگان بخواجه نظام الملك را عقیده بر این بوده است که قتل خواجه بتحریر تاج الملك و موافقت نظر ملک شاه انجام یافته شکی نیست و قطعه قطعه کردن تاج الملك را نظامیه بهمین جهت روا داشتند و اشعار معزی که سابقاً در حال خواجه نقل کردیم حاکی از اشاراتی بهمین مطلب یعنی دخالت ملک شاه در قتل وزیر خود است مخصوصاً این بیت:

بس دل که شدی زمرگ شاهنشهریش  
گر کشتن دستور نبودی در پیش  
و در تاریخ گزیده و جامع التواریخ و زبدة التواریخ این قطعه که از سید اجل<sup>(۱)</sup> است آمده:  
عجب مدار که از کشتن نظام الملك  
عجب تر آنکه روا داشتند کشتن او  
بزرگ سهوی آن قاعده ندانستند  
هزار سال بیاید که تا خردمندی  
سفید روی مروت سیاه فام شود  
بدان امید کشان ملک و مال را م شود  
که تیغ زنگ بر آرد چو بی نیام شود  
میان اهل کفایت چو او نظام شود

۱- سید اجل عزیز بن هبة الله (۴۵۹-۵۲۷) از سادات علوی حسینی بیہق است و جد او علی الشریف نقیب النقباء خراسان بود و سلطان سنجر نقابت علوین خراسان و وزارت خود را باو تکلیف کرد ولی او نپذیرفت.



وبیت دوم این قطعه صریح است که قائل آن قتل خواجه را بتصویب کسانی میداند که امید رام شدن ملك و مال را در دست خود داشته‌اند یعنی اعیان درباری ملک‌شاه. صاحب تجارب السلف گوید (ص ۲۸۱):

«بعد از شهادت خواجه، تاج‌الملک ابوالغنائم از برای وزارت ترشیح یافته بود، همه می‌گفتند که وزیر او باشد. و سلطان چون ببغداد آمد بفرمود تا منجمان روزی از برای [نشان دادن] تاج‌الملک ابوالغنائم درمسند وزارت اختیار کنند، ایشان باتفاق روز آدینه منتصف شوال سنه خمس و ثمانین و اربعمیه اختیار کردند و سلطان ملک‌شاه روز چهارشنبه بشکار رفت و در شکار گاه محموم شد ببغداد آمد فصد کرد و قوتش ساقط گشت و روز آدینه که جهت جلوس ابوالغنائم مختار بود سلطان ملک‌شاه در گذشت.»

بعد از مرگ ملک‌شاه تاج‌الملک که سمت وزارت ترکان خاتون زوجه او را نیز داشت<sup>(۱)</sup> پسر این خاتون یعنی محمود را که شش ساله بود (بقول ابن‌الاثیر چهار سال و چندماه) بالقب ناصرالدین‌الدین بسلطنت نامزد نمود و تاج‌الملک و ترکان خاتون مرگ سلطان را پنهان کردند و کسانی را باصفهان فرستادند تا بر کیارق پسر ارشد سلطان را گرفتند و در حبس انداختند. غلامان نظامیه که تاج‌الملک را محرک قتل مخدوم خود میدانستند شوریدند و بر کیارق را از حبس نجات داده بسلطنت برداشتند و او را از اصفهان برداشته بری پیش ابومسلم سر و شیاری رئیس این شهر که داماد خواجه بود بردند.

تاج‌الملک و محمود و ترکان خاتون باصفهان آمدند و پس از جمع سپاهی بدفع بر کیارق رفتند و در اواخر ذی‌الحجه سال ۴۸۵ در بروجرد باو برخوردند لیکن منهزم شدند و باصفهان برگشتند. بر کیارق اصفهان را محاصره کرد و در حین محاصره تاج‌الملک را که در جنگ بروجرد گریخته لیکن بزودی دستگیر شده بود بخدمت او آوردند، بر کیارق ابتدا میخواست وزارت خود را باو بدهد و تاج‌الملک حاضر شده بود که ۲۰۰۰۰۰ دینار در عوض تسلیم کند ولی نظامیه که از او کینه‌ای شدید در دل داشتند و میخواستند وزارت از خاندان خواجه بیرون نرود شورش کردند و بر کیارق گفتند که



جز بسر تاج الملك بچیزی دیگر راضی نخواهند شد ، عاقبت درو ریختند و او را در ۱۲ محرم ۴۸۶ قطعه قطعه کردند و تاج الملك در این تاریخ ۴۷ سال داشت (ابن الاثیر وقایع سال ۴۸۶ و تجارب السلف) (۱).

تاج الملك مثل سایر اعیان درباری ملک‌شاه ممدوح شعرای بزرگ عصر خود بوده و معزی و قاضی ارجانی او را در اشعار خود ستوده‌اند ولی بعضی دیگر از ایشان نیز زبان هجو درو گشوده و او را بزهد فروشی و ریا منسوب داشته چه تاج الملك صائم‌الدهر بود و تدین و تصون کردی و بوقت روزه گشودن بسیار خلق را جمع آوردی و چون بوزارت رسیدن آن قاعده برداشت و ابن الهباریه درین معنی گفته است :

قد كان صوم الدهر يجمعنا      فالآن فرق بيننا الدهر  
و تمكنت منهم مكيدته      فمضى النفاق وأمكن الجهر (۲)

ویکی از شعرای فارسی زبان عهد او از همین روزه داشتن او در قطعه‌ای یاد کرده بوده است و عماد کاتب آن قطعه را عربی کرده گوید :

يا صائماً مذلم يزل      من كل شر صائماً  
لا زال ملكك بالسعو      -      د الى القيامة قائماً  
لا زال طرف الدهر عند      -      لك ابا الغنائم نائماً (۳)

از امیر الشعرا معزی چهار قصیده در مدح تاج الملك در دست است که نام و القاب و بعضی از اشارات تاریخی مربوط بزندگانی او از آنها استنباط میشود از اینقرار :

۱- «تاج الملك لقب مرزبان که خمیر مایه الحاد و فتنه جهان و خلیف و معاهد حسن صباح بود از آن هفت شخصی است که اول بیعت کردند ... و معلومست که اول بمشبهی و مجبری گیتی و بآخر بملخصی گشته شد. (بعض مثالب النواصب)».

۱- تجارب السلف ص ۲۸۱.

۳- نسخه اصلی تاریخ سلاجقه عماد کاتب نسخه کتابخانه ملی پاریس ورق 576 .



۱- در قصیده‌ای بمطلع:

فتنه آنم که سنجابش همی پوشد حجر

عاشق آنم که عنابش همی بارد شکر

گوید:

که ز بی آبی نهد بر لاله سیراب سر  
همچو **كلك تاج ملك** شهریار دادگر  
سوی در گاهش غنیمتهای فتح است و ظفر

که ز بی شرمی نهد برسوسن آزاده پای  
که ز **مشك** و غالیه برسیم سازد ساحری  
صدر دنیا بوالغنائم کز سعادت‌های چرخ

• • • • •

لاجرم در **ملك** و دولت هست جایب بیشتر  
کدخدای نامداری و وزیر نامور  
وز جمال توسته دیوانه اجمال است و خطر<sup>(۱)</sup>  
هست هر سال نوی این شاه را فتحی دگر  
گاه گرد مو کبش در خلخ و در کاشغر  
ترجمان تیغ او شد **كلك** تو در بحر و بر  
شاه را هستی تو **تاج خانه و گنج و پسر**<sup>(۲)</sup>  
هم پسر نازد همی از روز گارت هم پدر... الخ

پیش سلطان هست جاهاست بیشتر هر ساعتی  
خانه محروس و فرزند عزیز شاه را  
از جلال توسته حضرت را جلال است و شرف  
تا قلم گشته است در دست تو مفتاح فتوح<sup>(۲)</sup>  
گاه جوش لشکرش در شام و در انطاکیه  
قهرمان **ملك** او شد رای تو در شرق و غرب  
خسروان را خانه و گنج و پسر باشد عزیز  
روز گار تو پسر را و پدر را در خور است

۲- ایضاً در قصیده‌ای بمطلع:

وز دور آسمان تن تو گشته پرنگار

ای پرنگار گشته بتو دور روز گار

گوید:

در دست **تاج ملك** شهنشاه روز گار  
از خدمتش غنایم و جاه است و افتخار  
عقد است تا قیامت در گردن تبار

بر فرق روز گار تو بی **تاج ملك** بخش  
فرخنده بوالغنائیم کاحرار **ملك** را  
صدری که از جواهر اقبال دولتش

۱- یعنی دیوان سلطان و پسر و حرم او.

۲- اشاره بر ریاست او بر دیوان رسائل سلطانی،

۳- اشاره بسپردن ملک‌شاه خزانه و حرم و پسر خود را باو.



گرچه درم ز نقش بدیعت نامور  
نقش درم ز خامه او هست مسترق

ورچه حرم ز امن شریف است نامدار  
امن حرم ز خانه او هست مستعار

• • • •

زان واقعه که ملک بدو گشت دردمند  
ناقص نگشت جاه تو در صدر مملکت  
پشت شریعتی تو و یزدانت باد پشت  
امروز هست مایه تو بیشتر زدی  
طغرای دار مملکت و گنج شاه را  
ایضاً در قصیده‌ای بمطلع ذیل:

زان حادثه که دهر بدو گشت سوگوار (۱)  
لابل که يك قبول تو از شاه شد هزار  
یار حقیقتی تو و سلطانت باد یار  
وامسال هست حشمت تو بیشتر زیار  
هستی بکملک و دست نگهدار و گوشتوار... الخ

عاشق بدی شدم کز عشق او گشتم هلال  
معزی گوید:

هست دیدار خداوند آفتاب بی زوال  
بر فلک دارد کشیده رایت عزو جلال  
گوهری کش نیست همتادر بحار و در جبال  
عز این گوهر بتاج است اینت تاجی بی همال  
پیش یاقوت آبگینه پیش پیروزه سفال

آفتاب وصل اورا گر زوال آمد چه شد  
بوالغنایم مر زبان کز خدمتش هر مر زبان  
تاج از آن دادش لقب سلطان که دارد در قلم  
گر بنزد پادشاهان عز تاج از گوهر است  
گوهر تاج شهان در پیش این گوهر بود

• • • •

۱ - ظاهراً معزی در اینجا از «آن حادثه که دهر بدو گشت سوگوار» مرگ یکی از پسران ملک‌شاه را که از همه پیش او عزیزتر بوده یعنی ابوشجاع احمد ملقب بملک الملوك عضدالدوله تاج‌الملک عدة امیر المؤمنین را اراده میکند. و او که در سال ۴۸۰ از طرف ملک‌شاه بولیعه‌دی اختیار شده بود در سال ۴۸۱ در سن یازده فوت کرد و با احتمال بسیار قوی تاج‌الملک وزارت او را داشته است چنانکه عماد کاتب و معزی مبهماً بآن اشاره می‌کنند و مؤید این نکته لقب تاج‌الملک است که بظن غالب از تاج‌الملک یکی از القاب همین ابوشجاع گرفته شده و اگر این استنباط صحیح باشد معلوم میشود که این قصیده معزی مقارن سال وفات احمد یعنی در حدود سال ۴۸۱ سروده شده.



حل و عقد ملك و دخل و خرج نعمت‌های خویش  
زیر اقلام تو دارد خسرو نیکو خصال

تا گرفتنی ملك هفت اقلیم در زیر قلم  
دولت عالیت را هستند هفت اختر عیال

چون قلم گیری و بر منشور شه طغراکشی  
شاخ طوبی را بود بانقش مانی اتصال

طوبی آنکس را که در دیوان همی بیند ترا  
شاخ طوبی را در یمین و نقش مانی در شمال

• • • •

شکر بوبکر قهستانی بگوید چند جای  
فرخی در شعرهای خویش چون آب زلال  
من نخوانم خویشتن را فرخی لیکن ترا  
صد چو بوبکر قهستانی شمارم در نوال (۱)  
خویشتن را زان نخوانم فرخی کز روی عقل  
در مدیح تو هم از من مدح تو باشد محال  
۴- ایضاً در قصیده‌ای که مطلع آن این است :

کیمیا دارد مگر با خویشتن باد خزان  
ور ندارد چون همی زرین کند باد خزان  
معزی گوید :

عشق و مدح اندر هم آمیزم که خوب آید همی  
عشق بر بدر زمین و مدح بر صدر زمان  
تاج ملك و جان آفاق و جمال دین حق  
عمده فتح و غنائیم **بوالغنائیم مرزبان**  
آن که بفروزد همی از سیرت و آثار او  
ملت صاحب کتاب و دولت صاحب قران

• • • •

هر زمان در دولت سلطان فزاید عقل او  
لاجرم سلطان در اقبالش فزاید هر زمان

• • • •

ملك را **تاجی** و زیبد خاک پای همت  
تاج‌های قیمتی در گنج‌های شایگان  
تاج حور اندر جنان گر قیمتی دارد عظیم  
مثل تو تاجی ندارد هیچ حورا در جنان

• • • •



ای سپهر فضل و مختار خداوند سپهر  
 خوان تو سرمایه عقل است و قانون شرف  
 فرخ آن شاعر که بر خوان تو باشد مدح خوان  
 روز من فرخنده شد مانند جشن نو بهار

تا ترا گفتم مدیحت در دو جشن مهرگان  
 عرض کردم هر دو خدمت را بشرط بندگی

آن یکی اندر سمرقند آن دگر در اصفهان... الخ

ظاهراً در این بیت که معزی میگوید يك مهرگان در سمرقند و مهرگان دیگر در اصفهان بوده اشاره است بسفر اخیر ملک‌شاه در سال ۴۸۲ بماوراءالنهر و فتح سمرقند و سرکوبی احمد بن خضر خان ایلکی، چه در این سفر تاج‌الملک با سلطان همراه بوده و ملک‌شاه او را مأموریت داد که در اصلاح کار یعقوب برادر پادشاه کاشغر بکوشد، تاج‌الملک این مأموریت را انجام داد و بخراسان برگشت و از آنجا با اصفهان پیش سلطان رفت (ابن‌الاثیر در وقایع سال ۴۸۲).

و در همین قصیده معزی گوید :

شکر انعامت رسیده است از ختن تا قندهار  
 نقش اقلامت رسیده است از حبش تا قیروان

قاضی ارجانی گوید در مدح او:

أوليس تاج الملك من آدابه  
 وهو الامام المقتدى بفعاله  
 ان كان جادبه الزمان فانه  
 قل في الوری طراً اذا استثنيته  
 امصرف الاقلام وهي ضعيفة  
 وتنال مهمما شئت وهي قصيرة

ان لا يطاع على السماح عذول  
 وهو الهمام المتقى المأمول  
 بجواد آخر مثله لبخيل  
 القول جمّ والفعال قليل  
 يكفى بهمن الخطب وهو جليل  
 مالا ينال الرمح وهو طويل

• • • • •

أ أبا الغنائم دعوة من خادم

لو كان يدينه اليك قبول... الخ

(دیوان ارجانی ص ۳۳۳-۳۳۵)



## ۶ = عمیدالدوله جمشید بن بهمنیار وزیر فارس

(که در ۴۷۶ کور شد)

یکی از وزرای زیر دست سیدالرؤسا نایب و پسر کمالالدوله ابورضا مردی بود که سابقاً در خدمت امیر فارس وزارت میکرد و **عمیدالدوله بن بهمنیار** نام داشت. این شخص که مردی کاردان و صاحب همت بود با سیدالرؤسا دست یکی کرد و چون سیدالرؤسا بشرحی که در احوال او گذشت در سال ۴۷۶ در توطئه بر ضد خواجه پیش سلطان فیروز نیامد و کور شد عمیدالدوله نیز عین این سر نوشت را پیدا کرد (عمادکاتب ص ۶۵).

از احوال این عمیدالدوله بیش از این اطلاعی در دست نیست لیکن گوینده نامی از معاصرین او یعنی امیرالشعرامعزی و ابوالمظفر ایبوردی بدوقصیده او را مدح گفته اند، قصیده معزی راجع است بایام وزارت او در اصفهان و فارس و قصیده ایبوردی بعد از کور شدن او در ۴۷۶ سروده شده، در قصیده معزی نام او **جمشید** آمده و در عنوان قصیده ایبوردی هم این اسم بشکل جهنشیاد(?) که ظاهراً تحریف جمشاد شکل دیگر جمشید است طبع شده، قصیده معزی چنین شروع میشود:

بر آمد ساج گون ابری ز روی ساج گون دریا      بخار مرکز خاکی نقاب قبه خضرا

♦ ♦ ♦ ♦

نماید تیره و گریان ز بیم باد نوروزی	چو چشم دشمن دولت ز بیم خشم مولانا
عمید دولت عالی و جمشید قوی دولت	هنرمندی کز و نازند اصل (۱) آدم و حوا

♦ ♦ ♦ ♦

زاعیان برگزیده او بجدود و همت عالی	خداوند همه شاهان معزالدین والدینا
صفاهان گشت از او خرم چو باغ از فروردد بن	کنون خرمای بیخار است و باشد خار بیخار ما



نه هر والی چو او باشد بکف کافی بدل عادل      نه هر بیستی بود کعبه نه هر طوری بود سینا

• • • •

الا یا مهتر مقبل عمید مشتری طالع      عطار دپیش تو خواهد که بنشیند باستیفا... الخ  
قصیده اییوردی چنین شروع میشود:

الله جارك والنبي الهادی      یامن یوالی فیهما ویعادی

و از این قصیده معلوم میشود که عمید الدوله در قلعه قلاع اسماعیلیه و سر کوبی ایشان نیز  
مقاماتی داشته است (۱)



وَقَدْ لَبِثْتُ فِي الْمَدِينَةِ ثَلَاثِينَ سَنَةً

## وزراء و اصحاب دیوان

## سلطان رکن الدین برکیارق

(۴۸۵-۴۹۸)



## خلاصه سلطنت بر کیارق

سلطان ابوالمظفر کنالدین بر کیارق فرزند زبیده خاتون بزرگترین چهارپسری است که بعد از سلطان ملکشاه از او باقی ماندند و او را چنانکه سابقاً گفتیم غلامان نظامیه در اصفهان علی رجم تاج الملك و ترکان خاتون زوجه سلطان که میخواستند اصغر فرزندان ملکشاه یعنی محمود پسر ترکان خاتون را جانشین ملکشاه نمایند بساطنت برداشتند. بر کیارق بكمك نظامیه در ذی الحجه ۴۸۵ سپاهیان ترکان خاتون را در بر و جرد مغلوب کرد و بعد بر اصفهان پای تخت پدری دست یافت و رسماً جانشین سلطان متوفی گردید و **ابوعبدالله عز الملك حسین بن خواجه نظام الملك** را بوزارت خود برداشت.

در اوان سلطنت بر کیارق عم او تاج الدوله تتش بن البارسلان بر او شورید و بر کیارق را در ۴۸۷ مغلوب ساخت لیکن تتش در صفر سال ۴۸۸ در نزدیکی ری منهزم و مقتول شد و در این تاریخ وزارت سلطان بر کیارق را برادر با کفایت عز الملك یعنی **شهاب الدین ابوبکر عبیدالله مؤید الملك** داشت و او را بر کیارق در ذی الحجه سال ۴۸۷ بعد از فوت عز الملك بوزارت خود برگزیده بود.

بر کیارق بعد از آسوده شدن از شر تتش بتحریر مادر خود زبیده خاتون و وزیر او **شمس الدین ابوالفضل اسعد بن محمد بن موسی مجد الملك قمی** مؤید الملك را از کار انداخت و برادر دیگر او **ابوالفتح مظفر فخر الملك** را سمت وزارت خود داد و مؤید الملك بتفصیلی که در احوال او بیاید مدتی در عراق و همدان و اصفهان باین و آن متوسل میشد و ایشانرا بر بر کیارق و مجد الملك بعصیان تشویق میکرد تا آنکه بگنجه پیش محمد برادر بر کیارق رفت و او را که امیر اران و گنجه بود بر بر کیارق شوراند. محمد بساطنت خواهی برخاست و سمت وزارت خود را بمؤید الملك داده در شوال ۴۹۲ برای تسخیر عراق و دفع بر کیارق از گنجه عازم ری شد. درین فاصله بر کیارق که برای خواباندن انقلابات خراسان بآن حدود رفته بود **فخر الملك** را از وزارت خود



معزول ساخت و این مقام بعد از او چنانکه آرزوی دیرینه مجدالملک قمی بود نصیب او شد.  
 از سال ۴۹۲ تا ۴۹۷ چنانکه در سلطنت محمد و احوال وزرای او بیاید بین برکیارق  
 و محمد بر سر سلطنت پنج جنگ اتفاق افتاد و در این کشمکش های بین دو برادر در سال ۴۹۲  
 مجدالملک قمی وزیر برکیارق بدست جمعی از امراء لشکریان هواخواه مؤیدالملک  
 کشته شد و در ۴۹۴ مؤیدالملک وزیر محمد بدست برکیارق از نعمت حیات محروم  
 گردید. عاقبت دو برادر در ربیع الآخر ۴۹۷ بایکدیگر صلح کردند و این معاهده باقی  
 بود تا آنکه برکیارق در تاریخ ۱۲ ربیع الآخر ۴۹۸ وفات یافت و محمد بلا معارض و  
 مستقلاً بجای ملکشاه بر کرسی سلطنت جلوس نمود.

بعد از قتل مجدالملک برکیارق وزارت خود را بنظام الدین ابوالمحاسن  
 عبدالجلیل اعز بن محمد دهستانی داد و چون این اعز دهستانی را اسماعیلیه در ۱۲  
 ذی الحجه ۴۹۵ کارد زدند وزارت برکیارق نصیب یکی از وزرای سابق سلطان محمد  
 یعنی ابومنصور محمد بن حسین خطیر الملک میبیدی شد و این خطیرالملک تا سال  
 مرگ برکیارق در وزارت او باقی بود، پس وزرای برکیارق بقرار ذیلند:

- ۱- ابو عبدالله عز الملک حسین بن خواجه نظام الملک (۴۸۶- ذی الحجه ۴۸۷)
- ۲- ابوبکر عبیدالله مؤیدالملک برادر او (۴۸۷- ۴۸۸ دوماه و کسری)
- ۳- ابوالفتح مظفر فخرالملک برادر دیگر او (۴۸۸- ۴۹۰)
- ۴- ابوالفضل اسعد مجدالملک قمی (۴۹۰- ۴۹۲)
- ۵- ابوالمحاسن عبدالجلیل اعز دهستانی (۴۹۳- ۱۷ ذی الحجه ۴۹۵)
- ۶- ابومنصور محمد خطیرالملک میبیدی (۴۹۵- ۱۲ ربیع الآخر ۴۹۸)

احوال خواجه ابوبکر عبیدالله مؤیدالملک و خطیرالملک میبیدی را در ذیل وزرای  
 سلطان محمد و احوال فخرالملک را در جزء وزرای سلطان سنجر ذکر خواهیم کرد  
 بهمین جهت در اینجا بتقریر احوال عزالملک بن نظام الملک و مجدالملک قمی و عبدالجلیل  
 اعز دهستانی می پردازیم و بمناسبتی در آخر این فصل از عمادالملک پسر دیگر خواجه  
 نظام الملک نیز ذکر می کنیم.



## ابو عبدالله حسین عز الملك بن خواجه نظام الملک

(وزارتش از اوایل ۴۸۶ تا ذی القعدة ۴۸۷)

بعد از آنکه غلامان نظامیه در تاریخ ۱۲ محرم سال ۴۸۶ ابو الغنائم تاج الملک را که اسیر بر کیارق شده و این سلطان میخواست بوزارتش بردارد کشتند بر کیارق برای راضی نگاه داشتن ایشان وزارت خود را بیکی از پسران خواجه نظام الملک یعنی عز الملك که در اصفهان مقیم بود واگذار کرد و این عز الملك که از دو برادر مشهور خود یعنی مؤید الملک و فخر الملک که در این تاریخ در اصفهان نبودند کوچکتر بود و بعد از قتل پدر و مرگ ملک شاه در اصفهان اقامت داشت و ایام خود را بشرا بخوارگی میگذراند و از کفایت و کاردانی خالی بود، بهمین جهت برخلاف انتظار عامه کاری از وی ساخته نشد و اختلالی که بعد از مرگ ملک شاه در امور سلطنت و مملکت پیش آمده بود بدست او اصلاح نیافت بلکه روز بروز بدتر شد.

عز الملك بعد از جلوس بر مقام وزارت ریاست دیوان طغرا را ببرادر کوچک خود **عبدالرحیم** که کنیه و لقب او **ابوالفتح بهاء الملک** است سپرد و دیوان استیفا را در عهده **استاد علی بن ابی علی قمی** گذاشت. و این استاد علی قمی که در وزارت گمشدگان اتابک و مربی بر کیارق بود فی الجمله کفایتی داشت و اگر کاری در اوان دولت بر کیارق و دوره وزارت عز الملك پیشرفت می کرد از برکت کاردانی وزیر جدید استیفا بود. سلطان بر کیارق با وزیرای خود یعنی عز الملك و ابوالفتح عبدالرحیم بهاء الملک برادر او و استاد علی بن ابی علی قمی در ۱۷ ذی القعدة ۴۸۶ در اواخر خلافت مقتدی بیغداد آمدند و در این تاریخ بر کیارق خبر رسید که عم او تاج الدوله تنش شورش کرده و در نفر از امرای سلجوقی یعنی قسیم الدوله آق سنقر و بوزان را که نسبت بر کیارق مطیع بودند کشته است.



وزرای برکیارق بجای تهیه دفع تش در بغداد بلهو ولعب مشغول شدند و در این تاریخ مقتدی خلیفه نیز در محرم ۴۸۷ فوت کرد و مستظهر بجای او نشست و برکیارق وزرای او بیعت خلیفه جدید را پذیرفتند. عاقبت برکیارق بجلوگیری عم خود تش عازم الجزیره شد لیکن از او شکست خورد و بموصل برگشت و عزالملک که در رکاب سلطان بود در ذی الحجه سال ۴۸۷ در موصل وفات یافت و جنازه او را از موصل بیغداد آورده در نظامیه بخاک سپردند (۱).

عزالملک در حیات پدر خود امیر و حاکم خوارزم بود و جمیع اموری دولتی خوارزم در دست او قرار داشت و او در این مقام بود تا آنکه کی قبل از قتل پدر خویش که برای انجام خدمتی بحضور سلطان ملکشاه و خواجه شتافت و چون در این اثنا خواجه و سلطان از میان رفتند او نیز در اصفهان اقامت گزید تا موقعیکه بوزارت برکیارق رسید. امیر الشعرا معزی در موقعیکه عزالملک هنوز امیر بود یعنی در حیات پدرش و سلطان ملکشاه او را بقصیده‌ای مدح گفته که مطلع آن اینست:

بتهی که اونسب از لعبتای چین دارد      بروز پاک ز شب صد هزار چین دارد  
و در مدیحه گوید:

چنانکه اصل سخاوت امیر عزالملک      حسین بن رضی میر مؤمنین دارد  
بزرگ بار خدایی که روز مجلس و بار      جمال (۲) معتصم و فر مستعین دارد

• • • • •

بزرگوارا گردون بقدر جاه و شرف      ترا ستاره نسل قوام دین دارد

• • • • •

من از خدای بخواهم که در مکان و شرف      ترا بدولت و نیک اختری مکین دارد  
بزیر سایه عدل معز دین خدای      قبول و حشمت تو تا بروز دین دارد

۱- عماد کاتب ص ۸۳ - ۸۴ و ابن الاثیر وقایع سالهای ۴۸۶ و ۴۸۷. «کانت وزارت»

سنه و شهراً» معجم الالقاب بنقل از عماد کاتب.

۲- عزالملک در عهد خود بحسن صورت و جمال مشهور بوده (ابن الاثیر)



از این قصیده که معزی در آن عز الملك را امیر میخواند و قبول حشمت او را در  
زیر سایه معزالدین یعنی سلطان ملک‌شاه از خدا میخواهد و ابداً اسمی از وزارت او نیست  
معلوم میشود که این قصیده در ایام امارت او (ظاهر امارت بر خوارزم) گفته شده بعلاوه  
معزی در ایام وزارت یکساله او چنانکه در احوال امیر حبشی بیاید در خراسان بوده است  
و دوره وزارت عز الملك را در عراق درک نکرده.

ابوالمظفر ابیوردی در جلوس عز الملك بوزارت گوید :

أما وتجنّی طیفها المتأوّب      لیالی روّحنا المطایا بغرب

• • • •

واودی قوام‌الدین حتی تولعت	صروف الیالی بی فریقن مشربی
ساز کره للركب کلت مطیهم	وللسفر از أعیاهم وجه مطلب
ولولا نظام‌الدین کانت لحومنا	وان کرمت نهبی نسور و أنؤب
ولازال من ابناء اسحاق کو کب.	یلوح اذا ولی الزمان بکو کب

• • • •

اذا كنت جاراً للحسين فلا تبلى      رضى المتجنى واترك الدهر يغضب... الخ (۱)



## شمس الدین ابو الفضل اسعد بن محمد بن موسی مجد الملک بر اوستانی قمی مشید الدوله

(مستوفی سلطان ملک شاه و وزیر برکیارق از ۴۹۰ تا تاریخ قتلش در ۱۸ شوال ۴۹۲)

مجد الملک قمی که اهل براوستان از آبادیهای معروف قم بوده و بعضی نیز مثل ابن الاثیر او را بلاسانی نوشته اند چنانکه در احوال شرف الملک خوارزمی مستوفی کل ممالک ملکشاهی دیدیم ابتدا نایب او در دیوان استیفا بود و بعد از کناره گیری شرف الملک مستقلاً سمت مستوفی کل را در دستگاه ملک شاه پیدا کرد.

بعد از فوت کمال الملک ادیب ابو جعفر زوزنی و ریاست یافتن ابو الغنائم تاج الملک شیرازی بر دیوان انشاء و طغرا، مجد الملک و تاج الملک که هر دو از جوانانی لایق و وزیرک و کاردان بودند از در دوستی و موافقت با یکدیگر در آمده باطناً بر ضد سيطرة عجیب خواجه پیر نظام الملک و پسران و کسان او قیام کردند و عارض لشکر یعنی ابو المعالی مفضل بن عبدالرزاق سدید الملک را هم با خود یار ساختند و در حقیقت متنفذترین وزیرای زیر دست صدر مملکت یعنی رئیس دیوان رسائل و رئیس دیوان استیفا و عارض لشکر دامن سقوط او را بکمر زدند و بشرحی که سابقاً دیدیم بالاخره موفق آمدند که او را از نظر سلطان بیندازند و زمام امور ملکی را خود در دست بگیرند. بعد از قتل خواجه و مرگ سلطان مجد الملک مستوفی که از حزب مخالف خواجه و از یاران تاج الملک بوده در اصفهان مقیم شد و چون آفتاب دولت بیدوام تاج الملک غروب کرد و نظامیه روی کار آمدند مجد الملک نمیتوانست خود را در دستگاه دولت جدید وارد کند و همچنان عاطل بود تا آنکه عز الملک مرد و وزارت برادرش خواجه ابوبکر عبیدالله مؤید الملک رسید.

بر کیارق بعد از فوت عز الملک برادر او مؤید الملک را که در فتنه خراسان و کشمکشهای بین ارسلان ارغو و بوری برس باصفهان گریخته بود بوزارت خود برداشت



و این مرد کافی کاری که بعد از خواجه یکی از لایقترین وزرای سلاجقه است و با وجود سابقه دشمنی که بین مجدالملک و خانواده او بود نظر بکفایت و لیاقت مجدالملک او را بخدمت خود خواست لیکن مجدالملک کناره گیری را مصلحت خود دانست و شاید چون طالب صدارت بود ماندن در زیر دست مؤیدالملک را که استقلال تمام داشت و حکومت کردن بر او ممکن نبود مقرون بصرفه خود نمیدید.

باری مؤیدالملک در دوره وزارت کوتاه خود در دستگاه برکیارق (از ذی الحجه ۴۸۷ تا صفر ۴۸۸) بزرگترین دشمن سلطان یعنی عم او تنش را در ۱۲ فرسخی ری مغلوب و مقتول کرد و اساس دولت او را که در عهد برادرش عزالملک تزلزل کلی یافته بود برپایه ای استوار و مستحکم ساخت لیکن برکیارق قدر خدمت او را ندانست و مجدالملک که همواره چشم بصدارت دوخته بود بلافاصله بعد از شکست و قتل تنش از اصفهان بری آمد و بازبیده خاتون مادر برکیارق که نسبت بمؤیدالملک نظری خوش نداشت دست یکی کرد و این خاتون و مجدالملک چنانکه در احوال فخرالملک خواهیم دید بالاخره بر اثر رشوه هایی که فخرالملک سلطان و دشمنان مؤیدالملک داد برکیارق را بعزل مؤیدالملک واداشتند و فخرالملک برادر بزرگتر او را که کفایت و لیاقت مؤیدالملک را نداشت در صفر ۴۸۸ بوزارت برکیارق نشاندند تا در حقیقت او آلت اجرای مقاصد ایشان باشد.

در تمام مدت وزارت فخرالملک در پیش برکیارق (۴۸۸-۴۹۰) وزیر واقعی مجدالملک بود که وزارت زبیده خاتون و ریاست استیفاء سلطانی را داشت و فخرالملک اسمی بلامسمی و صورتی بدون معنی بود (عماد ص ۸۶) عاقبت در سال ۴۹۰ موقعی که برکیارق با وزیر خود فخرالملک و مجدالملک برای دفع فتنه خراسان با برادر خویش سنجر بآن دیار رفته بود فخرالملک را از وزارت معزول کرد و مجدالملک را سمت صدارت داد و فخرالملک چنانکه در اموال او بیاید بوزارت سنجر رفت و مقام کیا مجیر الدوله اردستانی را گرفت.

وزارت مجدالملک قمی در پیش برکیارق قریب دو سال طول کشید (۴۹۰ تا شوال ۴۹۲) و او در این مدت بهمدستی زبیده خاتون بر جمیع مهام مملکتی مستولی بود لیکن



دشمن قدیم او مؤیدالملک از سال ۴۸۸ که بتحریک زبیده وزیر او مجدالملک از کار افتاده بود تمام هم خود را صرف کشیدن انتقام از ایشان کرد و بشرحی که در احوال او در ذیل وزیرای سلطان محمد بیاید بالاخره توفیق یافت که مجدالملک را در ۱۸ شوال ۴۹۲ در زنجان بکشد و زبیده را در همین ماه درری محبوس و مقتول سازد و بر اثر بساطنت برداشتن محمد بزرگترین زحمت را در بقیه مدت سلطنت بر کیارق برای او از این رهگذر تولید نماید. واقعه قتل مجدالملک را در ضمن احوال مؤیدالملک نقل خواهیم کرد.

مجدالملک قمی بتصدیق انوشروان بن خالد از فاضل ترین و کاردان ترین مستوفیان روزگار بود و در حفظ قوانین و تدبیر دواوین و ضبط حساب نظیر نداشت (عماد ص ۶۰) بعلاوه مردی کریم و فضل دوست بود و فضلا و شعرا را مینواخت و بهمین جهت ذکره حامد او زینت دیوان غالب ایشان شده است، از آن جمله امیرالشعرامعزی و مؤیدالدین طغرائی او را بقصاید غرا ستوده اند که ما ذیلاً ببعضی از آنها اشاره می کنیم.

از معزی سه قصیده و یک ترکیب بند مفصل در مدح مجدالملک باقی است. از آن قصاید یکی بمطلع ذیل است :

زهی خجسته و فرخنده باد فروردین  
بفرخی و خوشی آمدی ز خلد برین

و در تخلص بمدح گوید پس از مدح علی بن ابی طالب :

در مدینه علمست و در مناقب او  
در خزانه عقل است رای شمس الدین  
اجل و سید دولت ستوده مجدالملک  
بشیر خلق زمان و مشیر شاه زمین  
سرفضایل ابوالفضل کاختران سپهر  
بصد هزار قرانش نیاورند قرین

• • • • •

چو گشت رای تو پیوند رایت سلطان  
کشید رایت عالیش سر بعلیین  
همه عراق و خراسان بجمله خالی گشت  
ز ظالمان بلاجوی و مفسدان لعین  
شده است شاه بتدبیر و رای تو چو پدر  
ستوده سیرت و نیکو خصال و نیک آئین  
این قصیده در ایام وزارت مجدالملک پیش بر کیارق سروده شده و در آن اشاره



است بتصفیه عراق از تشش و امیران سپهسالار و تصفیه خراسان از ارسلان ارغو و غیره.  
قصیده دیگر معزی در مدح مجدالملک بمطلع ذیل است :  
تا بسلامت بجله آمده سلمی  
و در مدیحه گوید :

دل نکشد بار غم چو دیده ببیند  
بدر زمین شمس دین مؤید دولت (۱)  
بار خدایی که از سعادت او یافت  
بار که مجد ملک سید دئی  
صدر زمان اسعد محمد موسی  
هر چه همی از زمانه کرد تمنی

• • • •

مملکت شاه را ز خصم تهی کرد  
همچون بی کعبه را زلات وز عزّی

• • • •

ای بسزا صاحبی که هر که بر غبت  
پیش تو آید ز دیگران کند ابری

• • • •

قاعدۀ ملک شد برآی تو محکم  
خامۀ توسست و لاغر است و لیکن  
رای تو چون حجت آمده است بدعوی  
ملک و خزانه بتوست محکم و فربّی

• • • •

بار خدا با پس از مدایح سلطان  
در صفت تو سخنوران جهانرا  
هست معزی بدولت تو عجم را  
هست همه مدحها بنام تو اولی  
نثر بنثره رسید و شعر بشعری  
همچو عرب را جریر و اخطل و اعشی... الخ

مطلع قصیده سوم معزی در مدح مجدالملک این است :

خط است گرد عارض آن ماه دلستان  
سپس گوید :

جان پرورم بدوستی و مدح صاحبی  
کو هست پرورنده ملک خدایگان

۱- در نسخه «مؤید دولت» دارد وای ظاهراً صحیح «مشیددوات» است که لقب دیگر مجدالملک بوده و بیهقی در تاریخ بیهقی او را مجدالملک مشیدالدوله اسعد بن محمد بن موسی القوی می نامد (ورق 30b از عکس نسخه لندن).



فرخنده مجد ملك و پسندیده شمس دین  
 بوالفضل مجد آنکه ز اقبال و نام او  
 تاج تبار و واسطه عقد دودمان  
 منسوخ گشت نام بزرگان باستان

• • • •

دارد بزیر کلک در از عقل و از هنر  
 و تر کیب بند معزی در مدح مجد الملك که شامل نه بند است چنین شروع میشود:  
 عاشق شدم بآن بت عیار چون کنم  
 و بند تر کیب این است:

فرخنده مجد ملك و پسندیده شمس دین  
 دارنده زمان و فرازنده زمین

و در مدیحه گوید:

بوالفضل کز فضایل او ملك نام یافت  
 آن صاحبی که پیش خدای و خدایگان  
 اسعد که از سعادت او بخت کام یافت  
 تا او بکار دولت و ملت بایستاد  
 از اعتقاد پاک قبولی تمام یافت  
 ملت گرفت رونق و دولت نظام یافت

• • • •

ایضاً:

اقبال تو بعالم علوی علم کشید  
 و ز فخر بر صحنه دولت رقم کشید  
 تا بر گرفت زیر قلم ملك شهریار  
 بر نام بدسگالش گردون قلم کشید

• • • •

از دولت و سعادت او شادمانه شد  
 و آن کس که در عراق و خراسان ستم کشید... الخ  
 آسوده شد عراق و خراسان بعدل او  
 و آن کس که در عراق و خراسان ستم کشید... الخ  
 از مؤید الدین طغرائی اصفهانی در مدح مجد الملك قمی هشت قصیده و قطعه  
 در دست است که در دیوان این شاعر از صفحه ۳۴ تا ۴۳ طبع شده و برای اطلاع از آنها  
 ممکنست بدانجا مراجعه شود.



بر خلاف شعرائی که مجدالملک قمی را باحسان و کرم ستوده‌اند موفق الدوله ابوطاهر حسین بن خاتونی از منشیان وعمال دیوانی عصر او را بی‌خل منتسب ساخته و قطعه معروف: می تازد بی‌خل مجدالملک... الخ را در هجو او ساخته است و ابن الهبّاریه نیز در کتاب الصادح والباغم تفصیل قتل او را برشته نظم کشیده (۱).

۱- مجدالملک دیندار و معتقد بود و هنوز آثار خیرات او در حرمین مکه و مدینه ظاهر و خط و توقیع او هنوز مقتدای اصحاب دولست و رسوم و قواعد و هنوز در خیرات و نیکیها باقی است و از بزرگی و قدر و رفعت او هنوز لقب او یکسی نداده‌اند و مجدالملک مطلق او را خوانند... در خیل‌خانه او هزاران ابوبکر و عمر و عثمان [نام] شیعی و سنی محترم و مقبول باشند و هفتصد غلام ترك داشته باشد چه حنفی چه شیعی چه سنی... آنچه از اهل تصوف و حکماء سنت و حنفیان را مراعات کردی و تمکین دادی از آفتاب مشهورتر است و قبه حسن بن علی که عباس عبدالمطلب پدر خلفا آنجا مدفونست مجدالملک فرموده است و چهارطاق عثمان عقیع هم مجدالملک فرموده است که هیچ سنی را حیت آن نیست که درش برنهد و مجدالملک را شب و روز در مشاهد دعا و ثنا گویند... و قبر مجدالملک متصلست بقبر و مشهد حسین بن علی (بعض مثالب النواصب).

مجدالملک ابوالفضل اسعد بن محمد بن موسی البراوستانی قدس سره شاعی و معتقد و مستبصر و عالم و عادل بود اما چون در مشورت سلطنت و قوت وزارت و فرماندهی و جهان‌داری بجائی رسید که مادر سلطان بر کیارق بنخواست و گنجهای عالم برداشت و بر لشکرهاى دنیا از حد روم تا بلاد ترکستان و چین و ماچین فرمانده شد و سلطانی و تاج بخشی میکرد امرا و خواجگان دولت بروی حسد بردند و بغوغای لشکر کشته شد (بعض مثالب النواصب).

برادر مجدالملک یعنی اثیرالملک ابوالمجد سعد بن محمد بن موسی بعد از قتل برادرش تادر قید حیات بود ممکن و محترم بود از قبل سلطان وقت، و رئیس العراقین مطلق او را نوشتندی و چون متوفی شد از بزرگی و رفعت قدر از خاک قم نقلش کردند بمشهد مقدس علی بن موسی الرضا علیه السلام و آنجا مدفون است (بعض مثالب النواصب).

وزیر سعید شهید مجدالملک اسعد بن محمد بن موسی البراوستانی القمی قدس الله روحه با بزرگی رفعت و قبول و حرمت، خیرات بسیار فرموده چون قبه امام حسن بن علی و زین العابدین و محمد الباقر و جعفر الصادق علیهم السلام که هر چهار معصوم در یک مدفند و عباس بن عبدالمطلب آنجا مدفونست بمدینه رسول بگورستان بقیع، و مشهد موسی الکاظم و محمد تقی علیهما السلام بمقابر قریش هم او فرموده در بغداد و مشهد سید عبدالعظیم حسنی و بسی از مشاهد سادات علوی و اشراف فاطمی فرموده باعدت و آلت و شمع و اوقاف که همه دالست بر صفای اعتقاد او. در مقابل تربت حسین بن علی علیهما السلام در کربلا مدفونست و مشهور است که قصیده یائی که امیر معزی برو خواند هزار دینار زر سرخش بداد ص ۱۳۷ (۲).

باید از این قصیده یائی مقصود این قصیده باشد.

تا سلامت بجله آمد سلمی

خلد شد از خرمی چو جنت مأوی

تا آنجا که گوید:

دل نکشد بار غم چو باز ببیند

بدر زمین شمس دین مؤید دولت

بار که مجد ملک سید دینی

صدر زمان اسعد محمد موسی

(دیوان معزی ۷۳۲)



## نظام‌الدین ابوالمحاسن عبدالجلیل اعز بن محمد دهستانی

(وزیر برکیارق از صفر ۴۹۳ تا تاریخ قتلش در ۱۲ ذی‌الحجه ۴۹۵)

بعد از قتل مجدالملک و شکست برکیارق و سرگردانی او در اواخر سال ۴۹۲ و اوایل سال ۴۹۳ برکیارق کسی را بصدارت خود برنداشت ولی همینکه در اوایل ۴۹۳ بغداد آمد در این شهر در ماه صفر ۴۹۳ برادر **کمال‌الملک دهستانی** (۱) که در سال ۴۸۲ عمید عراق شده بود یعنی **نظام‌الدین ابوالمحاسن اعز بن محمد** را بوزارت خود برگزید و این دهستانی تا ۱۲ صفر سال ۴۹۵ یعنی دو سال تمام در وزارت برکیارق برقرار بود.

برکیارق برخلاف برادر خود محمد که نسبت بباطنیه خصومت شدید میکرد «با ایشان بر سر عنایت بود و دوستدار رفیقان و از حسن خلق و سیرت ایشان مکره نبودی و رفیقان ملازم خدمتش بودندی چون کیا فخر آور اسدآبادی که بامردم سخن دعوت گفتی، وزیر دهستانی بفرمود تا بی اجازه سلطان او را در لشکر گاه با جمعی یاران بکشتند سیدنا غلامی آرسی را بفرمود تا بدر اصفهان شر او بدست غلام کفایت کرد» و این واقعه در ۱۲ ذی‌الحجه سال ۴۹۵ اتفاق افتاد. (زبدة التواریخ ابوالقاسم کاشی ص ۷۸ و ابن‌الاثیر در وقایع ۴۹۵).

شرح حال دهستانی را در ایام وزارت و تحقیق تاریخ قتل او را در ضمن احوال جانشینش **خطیرالملک** میبیدی در ذیل وزرای سلطان محمد ذکر خواهیم کرد. لقب وزارت دهستانی معلوم نیست، ابن‌الاثیر او را **الوزیر ألا** زمی نویسد و صاحب راحة‌الصدور او را **اعز الملک** خوانده و در زبدة التواریخ لقب فارسی جهت او ذکر میکند که **دردانه** است و مناسبت آن مفهوم نشد.

۱- **کمال‌الملک** دهستانی قبل از ۷۹۴ از طرف ملک‌شاه عمید عراق بود، در ۴۸۲ معزول و برادرش **عبدالجلیل** جای او را گرفت، و فاش در ۴۸۷.



از قاضی ار جانی دوقصیده در مدح این وزیر اعز در دست است که در هر دولقب  
اسلامی اورا نظام الدین میگوید (دیوان ار جانی ص ۱۷۳ و ۳۱۲) و در یکی از آنها بجنک  
دهستانی باملا حده اشاره میکند و میگوید :

يختر الناظرين له سجوداً  
كما نظر الملوك الى كتاب  
اذا أبدى عن الخد الاسيل  
على عنوانه عبد الجليل

• • • • •

وزير الدولتين دعاء راج  
اعدت نظام هذا الدين لما  
وملت على بنى الالحاد حتى  
بيوم عز دين الله فيه  
غسلت اديم تلك الارض منهم  
و در قطعه ای نیز که در هجو جانشین این وزیر (ظاهراً خطیر الملک میبیدی) گفته (دیوان  
ار جانی ص ۳۲۹) باو اشاره میکند و میگوید :

هذا الوزير الاجل  
الشر فيه قليل  
وانه لو علمتم  
ما في مطاويه غل  
والخير فيه اقل  
بعد الاعز اذل

از امیر الشعرا بهیچوجه مدحی از این وزیر اعز عبد الجلیل دهستانی دیده نمیشود  
و علت آن هم ظاهراً این باشد که دهستانی قبل از وزارت بر کیارق بیشتر ایام تصدی  
خود را در بغداد و عراق گذرانده و در دوره وزارت او نیز پیش بر کیارق معزی در خراسان  
در دولت ملک سنجر و وزیرش خواجه فخر الملک میزیسته است.



الملك محمد بن عبد الله بن فيصل

وزرا و اصحاب دیوان

سلطان

غیاث الدین ابو شجاع محمد بن سلطان ملکشاہ

در دورہ امارت

(۴۸۶ - ۴۹۲)

و دورہ سلطنتش

(۴۹۲ - ۵۱۱)



## خلاصه سلطنت محمد بن ملک‌شاه

**تولدش :** در سال ۴۷۴ ، سومین پسر جلال‌الدوله ملک‌شاه ، از سنجر و محمود بزرگتر و از برکیارق کوچکتر.

**مادرش :** تاج‌الدین خاتون سفریه که همان مادر سنجر باشد (۱) چه محمد و سنجر از یک مادر بودند و برکیارق از زن دیگر ملک‌شاه و محمود از زنی دیگر.

**سلطنتش :** در سال ۴۸۶ برکیارق او را بامارت گنجه فرستاد. محمد در سال ۴۹۲ باغ‌وای مؤیدالملک پسر نظام‌الملک بر برادر عاصی شد و خود را سلطان خواند و بر سر این مقام از سال ۴۹۳ تا سال ۴۹۶ بین دو برادر پنج جنگ واقع شد که در بعضی محمد غالب و در بعضی دیگر مغلوب بود، عاقبت در سال ۴۹۷ دو برادر صلح کردند و قرار شد که ممالک شمالی سپیدرود گیلان تا باب‌الابواب یعنی آذربایجان و اران و دیاربکر و الجزیره و موصل و شام از آن محمد باشد و عراق و اصفهان و بلاد آل مزید در عراق عرب از آن برکیارق، چون برکیارق در تاریخ ربیع‌الآخر سال ۴۹۸ وفات یافت محمد رسماً بسلطنت بنام خود خطبه کرد و جانشین پدر خود سلطان جلال‌الدوله ملک‌شاه شد و برادرش سنجر که از سال ۴۹۰ در خراسان و ماوراءالنهر امارت میکرد مقام سیادت او را بر خود فرض شمرد.

---

۱ - ملک‌شاه سه زن داشت : ۱ - خاتون سفریه مادر سنجر و محمد ۲ - زبیده خاتون مادر برکیارق ۳ - ترکان خاتون مادر ناصرالدین محمود (و ظاهراً ابوشجاع تاج‌الملک احمد که در ۴۸۱ فوت کرده)



## مقدمه

سلطان ابوشجاع غیاث الدین محمد بن جلال الدوله ملکشاه سلجوقی در چهاردهم شعبان سال ۴۷۴ تولد یافته و مادرش تاج الدین خاتون سفریّه است و سنجر باو از يك مادر بوده است و اوسومین پسر ملکشاه است بعد از برکیارق و احمد که این دومی سه سال قبل از تولد محمد در سال ۴۸۱ بسن یازده وفات یافته بود و از سنجر و محمود بزرگتر بوده است. چون ملکشاه بسال ۴۸۵ در بغداد فوت کرد محمد که در آن تاریخ یازده سال داشت با ترکان خاتون زوجه دیگر ملکشاه که مادر پسر کوچکتر او محمود بود باصفهان رفت و ترکان خاتون که جانشینی ملکشاه را جهت پسر خردسال خود محمود میطلبید محمد را هم با خود نگاهداشت. لیکن چون برکیارق فرزند ارشد ملکشاه اصفهان را در محاصره گرفت محمد پنهانی پیش مادر خود تاج الدین که در اردوی برکیارق بود رفت و در سال ۴۸۶ به همراهی برادر به بغداد آمد و برکیارق در هجده سال حکومت ولایت گنجه و مضافات آنرا باو سپرد و محمد کمی بعد بدستیاری اتابک و امراء لشکری خود ولایت آران را هم از چنگ فضلون بن ابی الاسوار روادی بیرون آورد<sup>(۱)</sup> و امیر مستقل آن نواحی شد.

در سال ۴۹۲ چنانکه در احوال مؤید الملک خواهیم گفت این خواجه بزرگ که چهار سال بود از وزارت برکیارق افتاده و از مجد الملک وزیر او و مادر برکیارق

---

۱- در نسخه اصل کتاب در عبارت فوق کلمه «روادی» (با تشدید واو) آورده شده و این نادرست است زیرا ابوالمظفر فضلون بن ابی السوار (نه ابی الاسوار) از خاندان شدادی کرد نژاد گنجه بوده که آنها را «روادی» (بدون تشدید) نیز نامیده اند و اینها جز از «روادیان» نازی نژادند که در آذربایجان حکومت میکرده اند. دیگر آنکه گرفتن آران از دست فضلون شدادی مذکور و سپردنش به سرهنگ ساو تگین چند سال قبل از این تاریخ و بدست سلطان ملکشاه سلجوقی بوده و فضلون نیز بنا بتصریح ابن الاثیر در کامل التواریخ در سال ۴۸۴ در بغداد وفات یافته بوده است. در این باره رجوع شود به کتاب شهریاران گمنام بخش ۲ ص ۲۲ و بخش ۳ ص ۱۵ ی. ذکاء.



زبیده خاتون و از خود سلطان متوحش بود و در پی پناهی میگشت بکنجه پیش محمد رفت و او را برخلاف برادر شوراند و او را با خود برداشته بری آورد و درری او را بسلطنت نامزد کرد و خود وزیر او شد و درری بر مادر بر کیارق دست یافته ابتدا او را بحبس انداخت و بعداً امر داد تا او را خفه کردند.

بر کیارق که در این تاریخ در ری بود چون تاب مقاومت سپاهیان محمد و مؤیدالملک را نداشت ری را ترك گفته باصفهان آمد لیکن مردم آن شهر در بندهای شهر را بر روی او نگشودند و بر کیارق ناچار بخوزستان رهسپار شد و از آنجا ببغداد ورود نمود در ۱۷ صفر سال ۴۹۳، و خلیفه امر داد خطبه سلطنت را بنام او بخوانند. بر کیارق ابوالمحاسن عبدالجلیل بن علی بن محمد دهستانی ملقب به اعزرا بوزارت خود برگزید و برای مقابله با محمد عازم عراق شد.

جنگ اول بین بر کیارق و محمد در ۴ رجب ۴۹۳ در کنار سفیدرود در چند فرسنگی همدان اتفاق افتاد و وزیرای هر دو سلطان هریک همراه لشکریان مخدوم خود بودند بر کیارق شکست یافت و ابوالمحاسن دهستانی وزیر او اسیر شد مؤیدالملک او را احترام تمام کرد و به بغداد فرستاد تا خطبه را بنام محمد جاری کند.

بر کیارق بعد از این هزیمت باینجاه سوار از راه ری با سفر این رفت و از امیر ابوشجاع حبشی بن آلتو اتفاق که در این تاریخ بروایت قومس و قسمتی از جرجان و خراسان استیلا داشت مدد خواست. امیر حبشی دعوت او را اجابت نمود و قرار شد که یکدیگر را در نیشابور ملاقات کنند و برای مقابله بالشکریان سنجر که از بلخ بسر کوبی امیر حبشی می آمدند آماده شوند.

سنجر در محل بوژگان (بوزجان) از آبادیهای بین نیشابور و هرات لشکریان امیر داد و بر کیارق و پنج هزار پیادگان امیر باطنی طبس امیر اسماعیل بن ابی الحسن گیلکی را که بمدد ایشان آمده بودند منهزم ساخت. حبشی گریخت و بر کیارق نیز بدامغان منهزم شد و از آنجا از راه بیابان خود را بحوالی اصفهان رساند. و چون محمد زودتر از او باصفهان داخل گردید بر کیارق ناچار راه خوزستان را پیش



گرفت و در آنجا سپاهیانی گرد آورد و بعضی از امرای محمد را نیز جلب نمود و به همدان رفت.

جنگ دوم بین برکیارق و محمد در سوم جمادی الاخره سال ۴۹۴ در نزدیکی همدان اتفاق افتاد و محمد شکست یافت و مؤید الملک اسیر برکیارق شد و برکیارق او را بانتقام خون مادر بدست خود گردن زد.

محمد بعد از شکست بخراسان به پناه برادر خود سنجر رفت و سنجر با اردوی عظیم بجرجان بملاقات او شتافت و دو برادر بمعیت هم عازم بغداد شدند و در ۲۷ ذی الحجه بدارالخلافه ورود کردند و برکیارق هم چون یاران او در عراق او را ترك گفته بودند در ۱۷ ذی القعدة به بغداد آمده بود ولی در حین ورود دو برادر او بدارالخلافه در نهایت پریشانی و تنگدستی سر میگرد و گرفتار ناخوشی سختی مشرف بموت بود. درباریان مستظهر خلیفه چون از اتباع برکیارق آزار بسیار دیده بودند سنجر و محمد را بخوشی پذیرفتند و خلیفه هر دو را منشور و لوا داد و خطبه را بنام محمد جاری ساخت و ابوالمحاسن دهستانی و امرای برکیارق سلطان مریم را با خود برداشته بواسطه رفتند و اتفاقاً برکیارق در آنجا بهبودی یافت.

در مرقعی که محمد در بغداد بود **خطیر الملک ابو منصور محمد بن حسین** میبیدی را بوزارت خود اختیار نمود، و خطیر الملک بعد از مؤید الملک دومین وزیر سلطان محمد است و اگر چه بعد از قتل مؤید الملک سلطان محمد **نصیر الملک محمد بن مؤید الملک** را بوزارت فرزندان خود برگزیده و بیاس خدمات پدر او را در کارهای دولتی وارد کرده بود لیکن چون بعد از قتل مؤید الملک تا ورود محمد به بغداد امور سلطنتی او سر و صورتی نداشت وزیری نیز رسماً اختیار نکرده بود.

در ماه صفر ۴۹۵ بارسوم بین محمد و برکیارق جنگ در گرفت لیکن بعد از دو روز امرای طرفین کار را بمصالحه گذراندند و قرار شد که برکیارق سلطان باشد و محمد ملک و قسمت غربی ممالک پدری بین ایشان تقسیم شود یعنی اصفهان وری و عراق در حکم برکیارق باشد و از سفیدرود یعنی از ابتدای جنوبی خاک زنجان تا باب الابواب که



متضمن آذربایجان و گنجه و آران و موصل و دیار بکرو شام باشد تحت فرمان محمد.  
اما محمد کمی بعد صلح را نقض نمود و در جماد الاولی سال ۴۹۵ بری آمد ولی  
در این محل از برادر شکست خورده منهدماً باصفهان رفت و ابواب اصفهان را بر روی  
بر کیارق بست و حصارى شد عاقبت چون تاب مقاومت نیاورد از شهر گریخت و خطیر الملك  
هم بمیبد فرار کرد.

جنگ پنجم بین محمد و بر کیارق در خارج شهر خوی در ۸ جماد الآخره سال  
۴۹۶ روی داد و باز محمد شکست خورد، دو برادر در آخر کار در ربیع الآخر سال ۴۹۷ با  
یکدیگر بقرار سابق صلح کردند و تامرگ بر کیارق (۱۲ ربیع الآخر سال ۴۹۸) این  
حال مصالحه برقرار بود.

سلطان محمد بعد از صلح با برادر چون خطیر الملك بمیبد گریخته و بعد از اسیر  
شدن بدست سپاهیان بر کیارقى و قتل ابوالمحاسن دهستانی بدست باطنیه بوزارت  
بر کیارق منصوب شده بود، در تبریز ابوالمحاسن سعد الملك سعد بن محمد آبی  
را بوزارت خود برقرار نمود و از آنجا به فتح موصل رفت و از آنجا به بغداد شتافت، چه  
شنید که برادرش بر کیارق فوت کرده و امیرایاز از امرای بر کیارقى پسر سلطان متوفى  
یعنى ملک شاه بن بر کیارق را بسلطنت برداشته است.

سلطان محمد در جمعه ۸ روز با آخر جمادى الآخره مانده سال ۴۹۸ ببغداد رسید  
و ایاز را که از در صلح درآمد بخشود و بالاستقلال بر مقام پدر و برادر بسلطنت کل ممالک  
سلجوقى نشست و سنجر نیز کماکان اطاعت برادر را پذیرفت.

سعد الملك آبی را در سال ۵۰۰ سلطان محمد در اصفهان با تهم همدستی با باطنیه  
بدار آویخت و وزارت خود را بخواجه احمد پسر خواجه نظام الملك سپرد و این خواجه  
و خطیر الملك میبیدی و ربیب الدوله پسر ابوشجاع وزیر همدانی بترتیب یکى بعد از دیگری  
وزارت سلطان محمد را تا سال فوت او داشتند. پس وزرای سلطان محمد از سال ۴۹۲ که  
درری بدست مؤید الملك بسلطنت نشسته تا ۵۱۱ سال فوت او بترتیب بقرار ذیلند :



- ۱- خواجه بزرگ عمادالدین ابوبکر عبیدالله مؤیدالملک بن خواجه نظام الملک طوسی (۴۹۲-۴۹۴).
- ۲- نصیرالملک محمد بن مؤیدالملک بن خواجه نظام الملک (در ۴۹۴).
- ۳- ابومنصور محمد بن حسین خطیرالملک میبدی (بار اول ۴۹۴-۴۹۵).
- ۴- نصیرالدین ابوالمحاسن سعدالملک سعد بن محمد آبی (۴۹۸-۵۰۰).
- ۵- خواجه بزرگ صدرالاسلام قوامالدین احمد نظامالملک بن خواجه نظام الملک (۵۰۰-۵۰۴).
- ۶- خطیرالملک میبدی سابق الذکر (بار دوم از ۵۰۴-۵۱۱).
- ۷- عمادالدین ابومنصور محمد بن حسین بن حسین ملقب به ریبالدوله (۴۵ روز در ۵۱۱).



## الف - صدارت

۱ - عمادالدین ، شهابالدین ، ظهیرالدوله ، نصیرالملک ، خواجه بزرگ

ابوبکر عبیدالله مؤیدالملک بن خواجه نظامالملک

(تولدش در حدود سال ۴۴۴ و قتلش در سال ۴۹۴)

نسل نظام ملک بکر دار دفترست  
کاقبال نکته ها همه زان دفتر آورد  
لیکن بود نتیجه رای صواب تو  
هر نکته کان نکوتر و زیباتر آورد  
«امیرالشعرا معزی»

خواجه ابوبکر عبیدالله مؤیدالملک بن خواجه نظامالملک بعد از فخرالملک مشهورترین پسران خواجه است و عماد کاتب از قول انوشروان بن خالد معاصر او که در دستگاه این وزیر کار میکرده میگوید که مؤیدالملک شخصی عدیم النظیر بود و در ذکاء و حیاء و رای و لطف و ظرافت و مهربانی و عاطفت نادره زمان خود بشمار میرفت و در بلاغت و نظم و نثر یگانه زمان و کافی ترین فرزندان خواجه بود (۱).

تولد مؤیدالملک در حدود سال ۴۴۴ اتفاق افتاده چه سن او را در موقع قتلش قریب بینجاه نوشته اند و در این صورت از برادر خود فخرالملک (۴۳۴-۵۰۰) قریب ده سال کوچکتر بوده و ظاهراً او دومین پسر خواجه نظامالملک است که با برادر خود فخرالملک از همان اوانی که خواجه در خدمت امیر باجر (بیجر) متولی امور بلخ میگذرانده و اندکی بعد از آن بمر و پیش جفری بیک داود سلجوقی پدر البارسلان رفته (۲) همراه پدر بوده و

۱- عماد کاتب ص ۸۸-۸۹ و ۸۵

۲- ابتدای استیلای جفری بیک بمر و جاری شدن خطبه امارت بنام او در اول جمعه رجب سال ۴۲۸ و فوت او در صفر سال ۴۵۲ است. چون ذکر این که خواجه در موقع پیوستن بخدمت جفری بیک دو پسر خود فخرالملک و مؤیدالملک را مختفی کرد و پیش جفری بیک از بلخ بمر و گریخت در تواریخ هست پس معلوم میشود که خواجه بین سال ۴۴۴ (سال تولد مؤیدالملک) و ۴۵۲ پیش جفری بیک رفته است.



نظام الملك موقعی که میخواست است از پیش امیر باجر از بلخ بگریزد و بمر و نزد جغری بیگ برود فخر الملك ومؤید الملك را که همراه خود داشته قبل از فرار در محلی پنهان کرده بوده است<sup>(۱)</sup> و واضح است که در آن موقع خواجه پسری بزرگتر از فخر الملك ومؤید الملك نداشته و اینکه عماد کاتب (ص ۷۳) جمال الملك را اکبر اولاد نظام الملك می شمارد ظاهراً اشتباه است زیرا که اکبر فرزندان خواجه بتصریح ابن الاثیر فخر الملك بوده است که در حدود سال ۴۳۴ تولد یافته بوده<sup>(۲)</sup>.

تا سال ۴۶۶ یعنی يك سال بعد از جلوس ملک شاه و استقرار خواجه نظام الملك از طرف سلطان جدید بر منصب صدارت از مؤید الملك و دخالت او در کارهای دولتی ذکر در تواریخ نیست و ظاهراً او بعزت جوانی اگر مصدر مشاغلی نیز در زیر دست پدر خود بوده شغلی معتبر و مستقلی نداشته است.

در سال ۴۶۶ مؤید الملك بمأموریتی از طرف سلطان و پدر خود خواجه مأمور بغداد شد و ورود بدار الخلافه باطغیان دجله و غرق بغداد تصادف کرد بهمین جهت قائم خلیفه و درباریان او نتوانستند از مؤید الملك استقبال کنند و این کیفیت موجب تغییر مؤید الملك شد و چنین تصور کرد که خلیفه مخصوصاً از استقبال او خودداری نموده. خلیفه چند کس بتقدیم عذر و بیان علت این پیش آمد پیش مؤید الملك فرستاد و خلعتی چند روانه منزل او کرد و اندکی بعد که وزیر خلیفه از پیش سلطان ببغداد برگشت خلیفه دستور داد که او را نیز برای معامله ای که در حق مؤید الملك رفته بود استقبال نکنند. مؤید الملك از این تاریخ در بغداد جهت اقامت خود منازلی تهیه دید و از این زمان ببعد غالب ایام را مؤید الملك در بغداد و الجزیره سرمی کرده و مقام ریاست و امارت داشته و در حقیقت با وجود خلیفه و وزیر او امور عراق و الجزیره بدست سعد الدوله گوهر آئین شحنة سلطان ملک شاه و خواجه مؤید الملك نایب خواجه نظام الملك میگذشته و مؤید الملك با وجود جوانی بر اثر کفایت و حسن تربیت و بلاغت و انشاء در عراق و الجزیره

۱- ابن الاثیر در وقایع سال ۴۸۵

۲- ایضاً وقایع سال ۵۰۰



مظهر قدرت و سیاست پدر خویش خواجده نظام الملك بود و در دربار خلیفه عباسی هم رتبه وزیر او محسوب میشد چنانکه در سال ۴۶۷ موقعیکه المقتدی بجای القائم بکرسی خلافت نشست مؤید الملك نیز از کسانی بود که در ردیف وزیر خلیفه و نقیب النقباء و قاضی القضاة با خلیفه جدید بیعت کردند.

در سال ۴۷۰ مؤید الملك بار دیگر بیغداد آمد و در منزل خود که جنب مدرسه نظامیه بود منزل کرد و مقارن ورود او مابین جمعی از ساکنین بازار مجاور مدرسه نظامیه و بازار دیگری نزدیک آن بر سر امور مذهبی نزاع شد و مؤید الملك هر قدر خواست این فتنه را بخواباند توفیق نیافت و چون خبر بنظام الملك رسید کسی بیغداد فرستاد و از خلیفه خواست که وزیر خود را که در این کار مقصر می دانست عزل نماید.

در سال ۴۷۳ مؤید الملك بالشکری بجنگ **مهر باط** صاحب قلعه تکریت رفت و آنجا را تسخیر نمود سپس باصفهان بخدمت ملکشاه و پدر خود رفت و در ۴۷۵ در ماه جمادی الاولی از اصفهان بیغداد برگشت و وزیر خلیفه عمیدالدوله بن جهیر که داماد نظام الملك بود باستقبال او شتافت و مؤید الملك با احترام تمام بدار الخلافه ورود کرد و وزیر دستور داد که در مقابل منزل او هر روز در موقع نماز طبل بزنند، مؤید الملك مالی گزاف داد تا آن رسم را موقوف کردند و طبلها را بتکریت فرستاد و در ماه شعبان همین سال خبر قتل برادرش جمال الملك بیغداد رسید و مؤید الملك بعزای برادر نشست. (ارجوع کنید بعماد کاتب صفحات ۴۹، ۵۰، ۵۲، ۷۲، ۷۳، ۷۵ و ابن الاثیر در وقایع سالهای مربوطه).

در سال ۴۷۶ چنانکه در شرح حال کمال الملك ابو جعفر ادیب مختار زوزنی گفتیم مؤید الملك بعد از کور شدن ابو المحاسن سید الرؤسا محمد بن کمال الدوله و از کار افتادن پدر او از دیوان طغرا و انشاء از طرف ملکشاه بسمت این وزارت منصوب شد و رتبه امارت او بصاحب دیوانی و وزیری و طغرا کشی تبدیل یافت و این انتصاب مؤید الملك بعد از شوال سال ۴۷۶ صورت گرفته چه در این تاریخ بوده است که ملکشاه سید الرؤسا را کور کرد و مؤید الملك در این سال لا اقل تا تاریخ جمادی الاخری در بغداد بوده و در عزای شیخ



ابو اسحاق شیرازی و تعیین جانشین او شرکت کرده (ابن الاثیر سال ۴۷۶). وزارت انشاء مؤید الملک در پیش ملکشاه چند مدتی دوام نکرده چه او بزودی از این کار استعفا خواست و کمال الملک ابو جعفر روزنی بجای او اختیار شد و سلطان در سال بعد یعنی در ۴۷۷ او را پیش شرف الدوله مسلم بن قریش مروانی فرستاده و او را که از ترس سلطان فراری بوده باطاعت خوانده و پس از دادن اطمینان بخدمت سلطان که در الجزیره بوده آورده.

از تاریخ سال ۴۷۷ تاده سال بعد از آن ذکر از مؤید الملک در تواریخ نیست و نمیدانیم که او در این مدت بچه شغلی سر میکرده و احتمال کلی میرود که در ظرف اکثر این مدت در مأموریت‌هایی در غیر حوزه عراق و ایران غربی بسر میبرده چه اگر در این حدود مصدر شغلی بود یقیناً در تواریخ معتبر این قسمت مثل تاریخ ابن الاثیر مثلاً ذکر آن دیده میشد و محتمل است که همچنانکه از بعضی از مدایح معزی برمی آید در این اوقات مؤید الملک در حدود سیستان و هرات مأمور بعضی لشکر کشیها بوده است.

در سال ۴۸۷ چنانکه در احوال وزرای برکیارق ذکر کردیم مؤید الملک در خراسان بود و در فتنه بین ارسالان ارغو و بوری برس باصفهان گریخت و در ذی الحجه این سال بعد از برادر خود عز الملک ابو عبدالله حسین که اندکی قبل وفات یافته بود بوزارت برکیارق منصوب شد.

وزارت مؤید الملک در دستگاه برکیارق چنانکه سابقاً دیدیم چندان دوامی نکرد و دو ماه و کسری بیشتر طول نکشید (از ذی الحجه ۴۸۷ تا صفر ۴۸۸) ولی این مرد مدبر بانفوذ در همین مدت قلیل برکیارق را که مدعیان بسیار داشت بر تخت پدر مستقر کرد و بزرگترین مخالفین او را که عم او تاج الدوله تتش بود در ۱۲ فرسخی ری در ۱۷ صفر ۴۸۸ مغلوب ساخت و در معرکه کشت و سلطنت برکیارق مسلم و صافی شد.

بعد از آنکه مؤید الملک بتحریر مجد الملک قمی و زبیده خاتون مادر برکیارق و همدستی فخر الملک برادر مؤید الملک بایشان از وزارت برکیارق افتاد بامر سلطان محبوس شد و بعد از قلیل مدتی از زندان خلاص یافت و عازم بغداد شد و چنین وانمود



کرد که بعد ازین میخواهد بترتیب امور منازل و املاکی که در بغداد از عهد پدر داشت بپردازد و بعبادت سرگرم باشد و گردکارهای دنیائی نگردد لیکن خیال کشیدن انتقام از مجدالملک و زبیده خاتون از خاطر او بیرون نمیرفت بعلاوه بعد از سوابق ممتدی که در اداره امور ملکی داشت نمیتوانست آرام بنشیند و یک باره از دخالت در اداره دستگاه عظیمی که قسمت اعظم آن ساخت دست باهنر پدر او بود خودداری نماید بهمین جهت در مدت اقامت در بغداد پیوسته در فکر جستن پناهگاهی بود و راهی می جست که در دستگاه مخالفین بر کیارق زمام امور را بدست گیرد و انتقام خود را از آن بی عدالتی که در حق او رفته بود بکشد.

مؤیدالملک ابتدا از بغداد بحله پیش امیر صدقه بن دیس مزیدی رفت، صدقه او را اکرام تمام نمود و بیاس سوابق حقوق مؤیدالملک و ایام قدرت و نفوذ او در عراق از او بخوشی تمام پذیرائی کرد، لکن چون امیر صدقه کسی نبود که بتواند بابر کیارق درافتد مؤیدالملک نمیتوانست در انجام مقاصد خود باو تکیه کند. بهمین نظر در ایامی که بر کیارق برای رفع فتنه خراسان با امیر حبشی و برادر خود سنجر بآن مملکت رفته و سرگرم کشمکش در آنجا بود (۴۹۰-۴۹۲) و امیر آنروالی جدید عراق از طرف سلطان در اصفهان با اسمعیلیه جنگ میکرد، مؤیدالملک موقع را برای آمدن بایران مناسب دید و از حله باصفهان شتافت و امیر آنرا بمخالفت بابر کیارق برانگیخت و او را گفت: «تو از محمود پسر ترکان خاتون چه کمتری، سلطان ملکشاه تو را از همه فرزندان دوست تر داشتی و پسر خواندی ووقع وشکوه تو در دلها بیش از همه ملکاست و بهنر بیش از ایشان و سپاه و رعیت دوستار و هواخواهان تواند، بسلطنت بنشین چندانکه یک فتح بکنی جهان ترا مسلم شود» (۱).

آنر بتحریک مؤیدالملک بمخالفت سلطان بر کیارق علم مخالفت برافراشت و دعوی سلطنت کرد و از ری باصفهان آمد و ببر کیارق که هنوز در خراسان بود پیغام فرستاد که اگر مجدالملک را باو تسلیم کند مطیع خواهد ماند والا در عصیان نسبت



بسلطان باقی خواهد بود و این درخواست باغواى مؤيدالملک بود که ميخواست بهر نحو باشد بر خصم خود دست يافته او را نابود کند. اما در اين اثنا انر را بعضى از غلامان او کشتند و مؤيدالملک پس از اين پيش آمد از ترس مجدالملک و بر کيارق و زبيده خاتون چون در عراق و خراسان پناهى جهت خود نميشناخت بگنجه بخدمت محمد بن ملک شاه گريخت و پيش آن شاهزاده که در حقيقت بر گنجه وار آن سلطنت ميکرد و نسبت به بر کيارق هم چندان نظرى خوش نداشت و باطناً در خيال گرفتن مقام او بود عزيز و محترم شد.

مؤيدالملک بزودى در مزاج محمد نفوذ کامل پيدا کرد و او را واداشت که نام بر کيارق را از خطبه در بلاد اران و گنجه حذف کند، و خود را سلطان خوانده براى تسخير عراق و تصرف اصفهان و بغداد دوپايتخت پدر خود ملک شاه عازم شود. محمد نيز با اشارات مؤيدالملک گوش قبول داده باتفاق لشکرى آماده سلطان و مؤيدالملک که مقام وزارت او را يافته بود در شوال سال ۴۹۲ از گنجه بطرف رى حرکت کردند (راحة الصدور ص ۱۴۷)

بر کيارق که در فتنه آنر سپهسالار، خراسان را بپيرادر خود سنجرو امير داد حبشى بن آلتون تاق سپرده و بسرعت از راه قهستان بطرف خوار رى رهسپار شده بود چون از قتل آنر و فرار مؤيدالملک بگنجه اطلاع يافت و کمى بعد از خروج برادر خود محمد بتحريك مؤيدالملک و حرکت او بطرف عراق خبر پيدا کرده بجمع آورى سپاه پرداخت و از رى بزنجان رفت، اما قسمتى از سپاهيان او که در شهر سجاس بودند بر او عاصى شدند و بسلطان پيغام دادند که مجدالملک وزير را بايشان تسليم کند تا بقتلش برسانند و علت اين امر آن بود که اسماعيليه که جماعتى از ارکان دولت بر کيارق را بزخم کارد از پاي در آورده بودند، اين را بر مجدالملک بستند و چنين شهرت دادند که او محرک اين قتلها بوده. امر اى بر کيارق بانتقام خون اکابرى که بقتل رسيده بودند در تسليم مجدالملک اصرار کردند و چون بر کيارق باين امر راضى نميشد بخيمه وزير ريختند و دستگاه او را غارت کردند، مجدالملک بخيمه بر کيارق گريخت، امر اى عاصى بدون



آنکه جانب احترام سلطان را رعایت کنند بسر پرده سلطانی ریختند و اصطبل و خزانه را بیاد تاراج دادند سپس مجدالملک را بریش بیرون کشیده پاره پاره کردند (راحة الصدور ص ۱۴۷) و سر او را پیش مؤیدالملک که با سلطان محمد بطرف همدان وری پیش می آمدند فرستادند و خود نیز با جمعی از سپاهیان بر کیارق در خرقان بخدمت سلطان محمد رسیده باردوی او پیوستند.

واقعه قتل مجدالملک که در روز چهارشنبه ۱۸ شوال سال ۴۹۲ اتفاق افتاد (۱) و یکی از آروزهای دیرینه مؤیدالملک انجام شد بکلی رشته پایداری بر کیارق را از هم گسیخت و آن سلطان بعد از این پیش آمد و بعد از عصیان غالب امرای سپاهی خود، بری را رها کرده باصفهان گریخت و چون شحنة اصفهان او را با آنجا راه نداد عازم خوزستان و بغداد شد و محمد در خرقان و نزدیک همدان رسماً پنج نوبت سلطنت زده خود را سلطان و مؤیدالملک را وزیر خویش خواند (راحة الصدور ص ۱۴۸) و در دوم ذی القعدة سال ۴۹۲ بری ورود کرد و چون خلیفه از انهزام بر کیارق و غلبه محمد اطلاع یافت سعدالدوله گوهر آئین شحنة بغداد را با صاحب موصل و الجزیره و کنگاور روانه خدمت سلطان محمد کرد و امر داد که در بغداد خطبه سلطنت را از تاریخ ۱۷ ذی الحجة سال ۴۹۲ بنام سلطان محمد جاری کنند و او را بلقب **غیاث الدین** خواند.

در ورود بری مؤیدالملک بر زبیده خاتون مادر بر کیارق که نتوانسته بود فرار کند دست یافت، ابتدا او را در قلعه ای محبوس ساخت و از او نوشته های دایر بتأدیه ۵۰۰۰ دینار گرفت، سپس مصمم قتل شد و هر قدر دوستانش او را بترك این تصمیم و ملاحظه عاقبت وخیم آن نصیحت کردند مؤیدالملک که از آن زن بعزت طرفداریش از مجدالملک کینه در دل داشت زیر بار نصایح ایشان نرفت و امر داد تا زبیده خاتون را خفه کردند و همین رفتار مؤیدالملک با مادر بر کیارق و نوشته و خط آن زن که دو سال بعد در جزء یادداشت های مؤیدالملک بدست بر کیارق افتاد یکی از اسباب عمده تغیر او بر مؤیدالملک شد و بهمین علل او را بدست خود گردن زد.



بر کیارق بعد از گریختن از ری چنانکه گفتیم از طریق خوزستان بیغداد رفت و خلیفه را مجبور کرد که در ۱۷ صفر سال ۴۹۳ مجدداً خطبه را بنام او برقرار دارد و در این شهر ابوالمحاسن عبدالجلیل اعزّ دهستانی را بوزارت خود برداشت و بجمع سپاهی و دعوت یاران پرداخت و چیزی طول نکشید که صاحب موصل و حله و الجزیره و کنگاور در سلك اصحاب او درآمدند و خلیفه نیز باو مساعدت کرد و بر کیارق با این همراهان و گوهر آئین شحنة بغداد با سپاهیانی عظیم عازم همدان شد. سلطان محمد و مؤید الملک و شحنة اصفهان و بعضی دیگر از امرای سابق بر کیارق از اصفهان بجلو گیری ایشان شتافتند و در سپیدرود چند فرسخی همدان در چهارم رجب سال ۴۹۳ بفتحی بزرگ نائل آمدند. گوهر آئین در جنگ کشته و ابوالمحاسن وزیر اسیر شد و بر کیارق گریخت. مؤید الملک ابوالمحاسن وزیر را احترام فوق العاده کرد و امر داد تا بیغداد رود و بار دیگر خطبه را بنام سلطان محمد بر گرداند.

بر کیارق چنانکه در شرح حال امیر حبشی بیاید بقومس و جرجان پناه این امیر رفت و بعد از آنکه در وقعه بوژگان از سنجر و همراهیان او شکست یافت، از راه کویر بطرف اصفهان آمد اما چون سلطان محمد بر آنجا مستولی بود نتوانست بشهر وارد شود بخوزستان رفت و در آنجا جمعی از امرای سابق او بخدمتش پیوستند مخصوصاً امیرایاز از امرای بزرگ سلطان محمد چون از مؤید الملک ناراضی بود خدمت محمدا ترک گفته و در عداد همراهیان بر کیارق در آمد و دل بر کیارق از این سبب قوت بسیار گرفت و بزودی عدد سپاهیان او به ۵۰۰۰۰ رسید و او باستظهار این عده بطرف همدان حرکت نمود.

سلطان محمد و مؤید الملک بدفع بر کیارق شتافتند ولی عدد لشکریان ایشان از ۱۵۰۰۰ متجاوز نبود بهمین جهت در واقعه ای که در سوم جمادی الآخره سال ۴۹۴ در نزدیکی همدان بین دولشکرا اتفاق افتاد سپاهیان محمد بکلی منهزم شدند و مؤید الملک بدست یکی از غلامان مجد الملک اسیر افتاد و او آن وزیر را بخدمت بر کیارق آورد. بر کیارق چند روزی مؤید الملک را در بند نگاه داشت، عاقبت مؤید الملک بسلاطین



پیغام فرستاد که اگر سلطان گناه او را ببخشد حاضر است که صد هزار دینار تقدیم کند و بمقام وزارت او نایل شود. بر کیارق باین امر رضا داد و مؤیدالملک نیز درصدد تهیه آن پول بود و بتحویل آن بعمال خزانه مشغول شد لیکن در این اثنا بین او و عمال دیوانی مناقشاتی شد و مؤیدالملک نسبت بایشان درشتی کرد و طشت‌داری نیز از خدام سلطانی در موقعی مناسب جفاکاریهای مؤیدالملک را در سابق نسبت بسططان و مادر او بگوش بر کیارق کشید و بر کیارق را بر سر خشم آورد. سلطان مؤیدالملک را حاضر ساخت و بعد از درشتی و عتاب بسیار و شمردن گناهان او و نمودن نوشته مادرش که در جزء یادداشت‌های مؤیدالملک بدست آمده بود باو، او را بدست خود گردن زد<sup>(۱)</sup> (راحة الصدور ص ۱۴۸ و ابن الاثیر وقایع سال ۴۹۴ و عماد کاتب ص ۸۸) در صورتیکه شانه‌های او را باطناب و چشمانش را بپارچه‌ای بسته بودند و مؤیدالملک در این حال ابداً آثار اضطراب و جزع و ناله از خود ظاهر نساخت و فقط زبانش بتکرار کلمه شهادت جاری بود.

مؤیدالملک همانطور که در مدتی قلیل امور سلطنت بر کیارق را در اوان جلوس او منتظم ساخته بود در یک سال و کسری وزارت خود در دستگاه سلطان محمد (از شوال ۴۹۲ تا اوایل جمادی الاخری سال ۴۹۴) این سلطان را بپیشرفت‌های بزرگ نایل ساخت، و اساس سلطنت مستقلی را که او در چهار سال بعد از قتل مؤیدالملک پس از وفات بر کیارق یافت ریخت و دولت محمد را در خراسان و عراق و پیش خلیفه صاحب اسم و اعتباری شایان و از همه جهت همسر دولت برادرش بر کیارق کرد.

مؤیدالملک چنانکه سابقاً از قول انوشروان بن خالد از معاصرین او نقل کردیم مردی کافی ورشید و بلیغ و شمشیرزن بود و بهر دوزبان فارسی و عربی بی‌لافت تمام انشاء نثر و نظم شعر میکرد و عوفی ذکر او را در لباب الالباب (ج ۱ ص ۶۷-۶۸) در ردیف صدور و اکابری که بفارسی شعر میگفته‌اند آورده و از سه رباعی نقل کرده است بشرح ذیل:

«وقتی برخازن پدر براتی اطلاق کرد، خازن تعلل نمود و گفت نشان مبارك

۱- در جمادی الآخرة سال ۴۹۴ - دمية القصر دو شرح حال طفرائی که او را مرثیه‌ای بسیار



مخدوم باید، این رباعی انشاء کرد و بخدمت حضرت وزارت فرستاد :

ای رای تو بر کل ممالك مالك  
ای راي تراست كل شیئی هالك  
این بنده خطی نوشت بر خازن تو  
آرای بتوقیع : صحیح ذلك

### رباعی

دوشم بوصال خویشان داد نوید  
تا روز بدم نشسته دل پر ز امید  
چون ماه فروشد و بر آمد خورشید  
بر من چو شب سیه شد آن روز سپید

### رباعی

رفتم بود اگاه کردم طلبش  
زان پس که بسی کشیده بودم تعبش  
فریاد بر آمد از لب چون رطبش  
فریاد بیوسه در شکستم بلبش

انوشروان بن خالد در کتاب نفثة المصدور خود که قسمت اصلی زبدة النصره عماد کاتب ترجمه عربی آن است بعضی از ابیات فارسی مؤید الملک را آورده بوده لیکن بدبختانه آن ابیات هم با کتاب نفثة المصدور از میان رفته فقط ترجمه عربی دوبیت از آنها را که از نظم عماد کاتب است این مؤلف در زبدة النصره خود نقل کرده و آنها خطاب بفخر الملک است که مؤید الملک آنها را در موقعیکه برادرش باغواى مجد الملک قمی وزارت بر کیار قرا از او گرفته بوده گفته و آن این است :

ماذا أقول عن أمری

جمع المعایر والمعایب

عادت مناقب والدى

من شؤم منصبه مثالب (۱)

ویک رباعی فارسی او را هم ابوالقاسم کاشی در زبدة التواریخ در قسمت تاریخ سلاجقه آورده است که مؤید الملک آنرا در حبس گفته و آن با احتمال بسیار قوی نقل از سلجوقنامه ظهیری نیشابوری است که ابوالقاسم کاشی قسمت تاریخی سلاجقه کتاب زبدة التواریخ خود را عیناً از روی سلجوقنامه ظهیری استنساخ کرده و ظاهراً ظهیری هم آن رباعی را مثل بسیاری دیگر از قسمتهای کتاب خویش از نفثة المصدور انوشروان بن خالد که معتبرترین و دقیقترین تواریخ سلاجقه بوده برداشته بوده است.



مؤیدالملک چه در ایام امارت و چه در اوقات وزارت و صدارت خود مربی اهل شعر و ادب بوده و چهارتن از اعظم گویندگان فارسی و عربی یعنی امیرالشعرامعزی نیشابوری و قاضی ناصح‌الدین از جانی و ابوالمظفر ابیوردی و مؤیدالدین ابواسماعیل طغرانی اصفهانی او را بقصاید بسیار ستوده و نام او را در دو این جاوید خود مخلد ساخته‌اند.

مدایح امیرالشعرامعزی از مؤیدالملک راجع است بایام امارت و وزارت انشاء و طغرای او در عهد ملک‌شاه و دوره صدارت او در دستگاه سلطان غیاث‌الدین محمد بن ملک‌شاه. از این شاعر نامی سیزده قصیده در مدح مؤیدالملک باقی است و در بعضی از آنها چنانکه سابقاً نیز اشاره کردیم معزی بفتح یکی از قلاع سیستان بتوسط مؤیدالملک و در یکی دیگر باقامت او در هرات اشاره میکند، این است مطالع قصاید معزی در مدح مؤیدالملک و اشعاری که از آنها مطالبی راجع باین وزیر استنباط میشود :

۱- از گل همی نگارم سنبیل بر آورد      هر گز گلی که دید که سنبیل بر آورد

و در آخر تغزل معزی گوید :

ایدون گمان برم که همی آید از بهشت	و آن سرخ لب می‌چومی کوثر آورد
یا حور در عقیق همی شربتی رقیق	پیش نصیر ملت پیغمبر آورد
میر اجل مؤید ملک آنکه دولتش	گر خواهد از فلک بزمین اختر آورد
فرخ شهاب دین که مظفر شود برزم	گر روز رزم روی صد لشکر آورد

♦ ♦ ♦ ♦

نسل نظام ملک بکردار دفتریست	کاقبال نکته‌ها همه زان دفتر آورد
لیکن بود نتیجه رای صواب تو	هر نکته کان نکوتر و زیباتر آورد
آنکو همی بقلعه خیبر زند مثل	و ندر مثل همی سخن از حیدر آورد
از تو همه حکایت حیدر کند بجنگ	در سیستان همی خبر از خیبر آورد

۲- در قصیده دیگر بمطلع :

بردیم ماه روز بنیک اختری بسر	بر یاد عید روزه قدح پر کن ای پسر
------------------------------	----------------------------------



معزی گوید :

بزم **ظاهر دولت** سلطان دادگر  
**بو بکر** کو بداد و بدین هست چون عمر

زین باغ چون بهار نماید بماه دی  
**میر اجل مؤید ملک و شهاب دین**

♦ ♦ ♦ ♦

این شهر هم چو جنت مأوی است از خضر  
 گرداشتی زد دولت و اقبال تو خبر  
 دروی بجای سنگ نشاندی همه گهر

تا چون خضر به شهر **سکندر** نشسته‌ای  
 اسکندر آن زمان که هری رانهاد پی  
 دروی بجای خاک سرشتی همه عبیر

♦ ♦ ♦ ♦

بر فرش مجلس تو و بر آستان در  
 بوسه دهم ز فخر چو حجاج بر حجر  
 تا تحفه از روان کنم و هدیه از بصر... الخ

آن روز کی بود که من آیم چو بندگان  
 دیده نهم ز مهر چو رهبان بر صلیب  
 ارجو که باشدم بسعادت مساعدت

و از این ابیات معلوم میشود که معزی این اشعار را بهرات بخدمت مؤید الملک

فرستاده است :

۴۳ - در دو قصیده دیگر معزی اشاره بریاست او در دیوان طغرا و انشاء ملک‌شاه

می‌کند، یکی در قصیده‌ای بمطلع :

پروینت بلای دل مرجانت شفای جان

ای دو رخ تو پروین وی دولب تو مرجان

و در مدیحه می‌گوید :

چون خط **شهاب الدین** در مملکت سلطان

خطی است بدیع آیین بردایره سیمین

جمشید همه لشکر خورشید همه ایوان

ممدوح هنر پرور **بو بکر** بلند اختر

بدری که مباد او را تا چرخ بود نقصان

**صدری** که مباد او را تا دهر بود آفت

وز رای رفیع او آراسته شد **دیوان**

از رسم مدیح او آراسته شد حضرت

♦ ♦ ♦ ♦

وی پیش **قوام الدین** <sup>(۲)</sup> با قدرت و با امکان

ای پیش **معز الدین** <sup>(۱)</sup> با حشمت و با تمکین

۱ - یعنی سلطان معز الدین ملک‌شاه.

۲ - خواجه قوام الدین نظام الملک پدر مؤید الملک.



در قدرت و امکانت هر روز فزاید این در حشمت و تمکینت هر روز فزاید آن

• • • •

آباد بر آن کلکت کز بخت لقب دارد  
در قصیده دیگر بمطلع :

گشاده روی و میان بسته بامداد پگاه  
معزی گوید :

اگر ز هجر جفاجوی گمره است دلم  
بزرگ بار خدای جهان مؤید ملک  
مفسری که مفسر بدوست آیت عقل  
مؤیدی که مؤید بدوست دولت شاه

• • • •

مسلم است بتو دانش و کفایت عقل  
هم از کفایت تست آنکه نام و نامه خویش (۲)  
چنان کجا بشهنشاه تخت و افسر و گاه  
بدست کلک تو تسلیم کرد شاهنشاه

۵ - از این اشعار معزی و ازایاتی که ذیلاً نقل می کنیم واضح است که لقب  
دینی مؤید الملک **شهاب الدین** بوده است و مخصوصاً معزی سه قصیده باییه در مدح او  
دارد که آنها را بقصد گنجاندن همین لقب باین قافیه اختیار کرده است.

یکی بمطلع ذیل:

بر ماه لاله داری و بر لاله مشک ناب  
و در مدیحه گوید :

جستم ز راه عشق و بیستم ره خطا  
میر بزرگوار عبید الله آن که هست  
جستم مدیح میر و گشادم در صواب  
در ملک شه مؤید و در دین حق شهاب  
دومی بمطلع ذیل :

چو آتش فلکی شد نهفته زیر حجاب  
زدود بست فلک بر رخ زمانه نقاب

۱ - ظاهراً اشاره است بدایره طغرا.

۲ - اشاره بواگذاری ملک شاه دیوان طغرا و انشاء را بمؤید الملک در سال ۷۶۴



ودر مدیحه گوید :

گذرنکرد پیش دلم چو دید که هست  
شهاب دین خدا مقتدی مؤید ملک

ودر قصیده سوم بمطلع :

آفتابی را همی ماند رخس عنبر نقاب  
هیچکس دیده است عنبر را نقاب از آفتاب  
گوید :

گر بچشم اندر سرشکم لعل گون شد باک نیست

در دلم مدح خداوند است چون در خوشاب

نصر میرالمومنین پروردگار ملک و دین

ملک سلطان را مؤید دین یزدان را شهاب

ودر قصیده دیگر بمطلع ذیل :

آمد آن ماه دوهفته باقبای رنگ رنگ  
زلف پر بند و شکنج و چشم پر نیرنگ و رنگ

گوید در اشاره بقلب او :

ملک سلطان را مؤید دین یزدان را شهاب

آفتاب عقل و علم و مایه فرهنگ و هنگ

۱۰ و ۹ - در دو قصیده دیگر معزی مؤید الملک را بقلب شهاب الدین میخواند

یکی بمطلع :

از دل ترا فلک کنم از جان ترا چمن

ای ماه لاله روی من ای سرو سیم تن

که در مدیحه گوید :

از ماه و انجم تو بخورشید انجمن

خواهان دیدن تو شود گر خبر رسد

فرخ ظهیر دولت ابو بکر بن حسن

میر اجل مؤید ملک و شهاب دین

دیگری بمطلع :

همی خلد دل من عبهر فسونگر او

سمن بری که فسونگر شده است عبهر او



که در آنجا گوید در مدیحه :

زعقد گوهر او آفتاب را حسد است

ظهیر دولت ابو بکر بن نظام الملک

دیگری بمطلع ذیل :

مگر مدیح امیر است عقد گوهر او

که روشنند همه اختران زاختر او

عزیز کرد مرا در محل عز و قبول      **ظهیر دولت شاه و شهاب دین رسول**

چنان شنید زمن شعر کاحمد مختار      شنید مدح زروح الامین بوقت نزول ... الخ

چنانکه از مطالعه این اشعار و از بعضی از قصاید طغرائی برمی آید لقب دینی

مؤید الملک در ایام امارت و وزارت طغرا و انشاء **شهاب الدین** بوده و غیر از مؤید الملک

که لقب خاصی است که بیشتر هم بآن مشهور شده لقب دولتی دیگری هم داشته است

که **ظهیر الدوله** باشد و در تمام این قصاید معزی همه وقت او را **امیر و امیر اجل**

میخواند و ابداً اشاره بوزارت او نیست جز در دو قصیده که در آنجا صحبت از صدارت

اوست بر دیوان طغرا و انشاء و صاحب دیوانی او و آن نیز در حیات پدرش نظام الملک و در

عهد سلطنت ملک شاه است که معزی نیز بآن تصریح کرده یعنی از ۴۷۶ تا اندکی بعد از آن

چنانکه سابقاً شرح آن گذشت :

۱۱ و ۱۲ - از معزی دو قصیده دیگر در مدح مؤید الملک در دست است راجع به

دوره وزارت او پیش سلطان ابوشجاع غیاث الدین محمد بن جلال الدین ملک شاه یعنی

مابین سنوات ۴۹۲ و ۴۹۴ (شوال ۴۹۲ - اوایل جمادی الاخری سال ۴۹۴) و یکی از

آن دورا معزی در ری در همان سال ۴۹۲ در تبریک وزارت مؤید الملک گفته و براو

خوانده، لقب دینی دیگری یعنی **عماد الدین** بالقب دولتی دیگری یعنی **نظام الدوله**

باو میدهد. و ایور دی و طغرائی و ارجانی نیز در همین دوره صدارت همه مؤید الملک را

بلقب عماد الدین خوانده اند و از اینجا معلوم میشود که مؤید الملک بعد از رسیدن به

صدارت (یا در عهد بزرگیارق در ۴۸۷ و یا در عهد سلطان محمد در ۴۹۲) بامر سلطان القاب

عماد الدین و نظام الدوله را هم بر القاب سابق خود شهاب الدین و ظهیر الدوله افزوده و یا

آنها را بدین القاب مبدل ساخته است.



قصیده معزی در تبریک وزارت مؤیدالملک و قتل مجدالملک قمی و آوردن  
مؤیدالملک سلطان محمد را از گنجه بری ( ورود مؤیدالملک و سلطان محمد بری در  
تاریخ دوم ذی القعدة سال ۴۹۲ ) چنین شروع میشود :

گرفت صدر وزارت جمال و حشمت و جاه  
نظام دولت و صدر جهان مؤید ملک  
بلند همت و کوتاه دست دستوری  
مقدس است و منزله زعیب و عار چنانک  
صحیفه هنرش بی کرانه دریائست  
بخط عدل و سیاست بروی عالم بر  
میان بادیه قهر در شب بدعت  
چو ماه دولت او ز آسمان ملک بتافت  
جباه ناموران را همی ببوسد چرخ  
همی کنند کنون خدمتی بر غبت و طوع  
مخالفی<sup>(۱)</sup> که همه رنگ بود چون دراج  
کجا شده است کنون گویکی بیابن گر  
ایا کفایت تو بر هدایت تو دلیل  
رکاب و رایت شاه از ظفر بشارت یافت  
ز گنجه چون بسعادت نهاد روی بری  
عنایت ابدی بر میانش بست کمر

♦ ♦ ♦ ♦

همان که دام همی ساخت بسته گشت بدام<sup>(۲)</sup> همان که چاه همی کند درفتاد بچاه

۱- اشاره است بمجدالملک قمی وزیر برکیارق که در چهارشنبه ۱۸ شوال ۴۹۲ در حدود

زنجان بدست امرای برکیارق کشته شد.

۲- این ابیات راجع است بمجدالملک قمی وزیر برکیارق که کشته شده بود.



چگونه باشد حال کسی که گاه حیات  
بعاقبت چو نکالی شود میانه خلق  
بچشم طنز و تهاون کند بخلق نگاه  
دریغ او نخورد يك تن و نگوید آه

• • • •

عنایت دو محمد بتوست در دو جهان  
ترا بروز شمار آن محمد است شفیع  
که داشتی بهنر دین و ملک هر دو نگاه  
ترا بروز نبرد این محمد است پناه... الخ  
وقصیده دیگر معزی که در ایام صدارت مؤیدالملک گفته شده بمطلع ذیل است :  
این منم یافته مقصود و مراد دل خویش  
وین منم دیده و دل کرده پس از چندین سال  
صدر اسلام عمادالدین بو بکر که هست  
آن وزیری که جهان شد همه از دست سه بار  
و ظاهراً مقصود معزی از این بیت که میگوید : «جهان شد همه از دست سه بار»  
از کار افتادن مؤیدالملک است از وزارت یکی از وزارت و دیوان انشاء و طغرا در عهد  
ملکشاه دیگری از صدارت بر کیارق و سومی از وزارت امیر انر که سابقاً تفصیل آنها  
گذشت .

و معزی در آخر این قصیده راجع بخود می گوید :

منم آن بنده که احسان تو شد مرهم من  
نکنم یاد ز تاراج و نیندیشم زانک  
شکر انعام تو گویم که بتوفیق خدای  
رنج من کم شد از احسان تو و راحت بیش  
۱۳- ایضاً معزی قصیده دیگری در مدح مؤیدالملک و واقعه قتل مجدالملک و  
حادثه تاراجی که خود بآن گرفتار شده بود می گوید :

المنة لله که باقبال خداوند  
المنة لله که مرا زهره آنست  
المنة لله که هم آخر ببر آمد  
المنة لله که قوام الدین در خلد  
شادند چه بیگانه و چه خویش و چه پیوند  
کآیم گه و بیگاه بنزدیک خداوند  
تخمی که عمادالدین از صبر پیرا کند  
شاد است که دارد چو عمادالدین فرزند



اولاد قوام‌الدین در باغ وزارت  
**بیگانه درختی** که از آن باغ سرافراشت (۱)  
 بارید برو صاعقه‌ای کز در زنگان (۲)  
 آویخت بدام اندرا گردام‌همی ساخت  
 افسانه شد آن مرد معوق که ازو بود  
 ناچیز شد آن عود مطرا که ازو بود  
 سر تا سر این قصه همه حکمت و پند است  
 ای بار خدایی که نداری ز خلاق  
 گریون نشناسد که قیاس خردت چون  
 کرده است قضا با تو پیروزی پیمان  
**سلطان** (۳) بتو شاد است و برادر بتو خرم (۴)

• • • •

سروان بلندند و درختان برومند  
 گردونش بدست اجل از پای برافگند  
 پایش بورو گرد رسید و بنهاوند  
 افتاد بچاه اندرا اگر چاه همی کند  
 بر کار همه خلق فتاده گره و بند  
 در دولت و ملت بدل بوی شما کند  
 تا حشر کفایت کند این موعظه و پند  
 در حد خدایی و خداوندی مانند  
 ایام نداند که شمار هنرت چند  
 خورده است قدر با تو پیروزی سو کند  
 لشکر ز تو خشنود و رعیت ز تو خرسند

شادی کن و می‌خواه زدست بت دلبند

در پای عدو دست اجل بند نهاده است  
 و در شرح حال خود گوید :

از مال تهی کرد و ز تیمار بیا کند  
 کورا نه تباشیر کند سود نه ریوند  
 و زهر چشائید مرا گردون یک چند  
 آن خار همه گل شد و آن زهر همه قند

تا دست و دلم حادثه غارت و تاراج  
 حقا که چنانست ز گرمی جگر من  
 گر خار حوادث جگر بنده بخارید  
 چون طلعت تو دیدم و لفظ تو شنیدم

۱۴- این قصیده معزی نیز که از غرر قصاید اوست در مدح مؤید الملک است ظاهراً

در ایام وزارت طغرا و انشاء او :

۱- یعنی باغ وزارت و غرض از این «بیگانه درخت» مجد الملک قمی است.  
 ۲- در اصل نسخه «امکان» دارد که هیچ معنی مناسبی نمیده و قطعاً زنگان یعنی شهر  
 زنگان است که مجد الملک را در آنجا قطعه قطعه کردند.

۳- یعنی سلطان محمد.

۴- یعنی خواجه ابوالفتح مظفر فخر الملک که در این ایام وزارت سنجر را در خراسان داشت.



گاهی چو وعده او گاهی چو پشت منی  
 که درع معصفری که طوق نسترنی  
 که پرده قمری که حلقه سمنی  
 چون رامبد کنشان پررنگ وزرق و فنی  
 گویی قضای بدی کا شوب مردوزنی  
 چون سلسله گرهی چون دایره شکنی  
 از تیرگی تو چرا چون جان اهرمنی  
 گویی سر قلم بوبکر بن حسنی  
 صافی دلی که دلش چون بحر هست غنی.. الخ

ای زلف دلبر من پربند و پر شکنی  
 که دام سرخ گلی که بند تازه گلی  
 که خوشه عنبی که عقده ذنبی  
 چون رای تیره دلان پوپچ و تاب و خمی  
 گویی دلیل غمی کا سبب جان و دلی  
 چون معجزه عجبی چون نادره مثلی  
 نور فریشتگان در زیر دامن تو است  
 از مشک سوده کشی برسیم ساده رقم  
 کافی کفی که کفش چون ابر هست سخی

ابوالمظفر محمد بن العباس الایبوردی شاعر مشهور که از مخصوصین خاندان  
 نظام الملک بوده و بسال ۵۰۷ در اصفهان وفات یافته نیز در اشعار خود بفتح مؤید الملک  
 و بر انداختن او دولت مجد الملک را اشاره می کند و از آن جمله در قطعی می گوید :

اسور سور الیث فی وثباته  
 اعیر المضاء السیف من عزماته

فزرت عماد الدین<sup>(۱)</sup> معتصماً به  
 فثب یا عبید الله وثبة ماجد

♦ ♦ ♦ ♦

و تبغی لیدیك الانتصار من امرء  
 و آباؤه من تعرفون من الوری  
 و در قصیده غرائی ایبوردی مؤید الملک را بفتح او تهنیت می گوید و ابتدای آن  
 قصیده این است :

و أنت لكل مكرمة عماد  
 ولولا الرعب لج بهم عناد

علوت فدونك السبع الشداد  
 ودان لك العدی فلهم خضوع

۱ - در نسخه مطبوع و دیوان ایبوردی (ص ۶۴-۶۵) : عصام الدین. این نسخه بسیار مغلوط  
 است و قریب نصف قصایدی که در آنجا طبع شده از ایبوردی نیست بلکه از شاعر بسیار مشهور  
 غزنی است.



وَذَلُّوْا اِذْ حَضَرْتُ فِیْهِمْ نَقَاد

وَعَزَّوْا حِیْنَ غَبَتْ فِیْهِمْ اَسْوَد

وَدَّرَ اِشَارَةً بِمَجْدِ الْمَلِكِ كَوَیْد :

وَعَرَّهْمَ بِكَ الْمَطْوِی كَشْحًا

وَكَیْفَ یُرُوْمُ شَاوُكٌ فِی الْمَعَالِی

یَضِجُ الدِّسْتُ مِنْ حَنْقٍ عَلَیْهِ

فَاُخْلَدُ مِنْ غَوَايْتِهِ اِلَیْهِمْ

وَسَوَّلَ بِالْمُنَى لَهُمْ اُمُورًا

وَدَبَّرَهَا فِدْمَرَهَا بِرَأْی

عَلَى اَحْنٍ یَغْضُ بِهَا الْفَوَاد

وَشَسَعَكَ فَوْقَ عَاتِقِهِ نَجَاد

وِیْبِصُقُ فِیْ مَحِیَّاهِ الْوَسَاد

وَبَانَ لَهُ بِهَلَكِهِمُ الرِّشَاد

اُعَارَوْهَا جَمَاعَتُهُمْ فَبَادُوا

تَجَانِبُهُ الْاَصَابَةُ وَالسَّدَادُ.. الْخ

(دیوان ابیوردی ص ۹۹-۱۰۰)

وقصیده دیگری نیز در دیوان ابیوردی (ص ۲۴۷-۲۴۹) در مدح مؤید الملک هست

به مطلع ذیل :

وَمَا فِیْ مَقَالٍ بَعْدَ مَدْحِكَ طَائِل

لَكَ الْمَجْدُ لَأَمَّا تَدْعِيهِ الْاَوَايِل

قَاضِی نَاصِحُ الدِّیْنِ اَبُو بَكْرٍ اَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ الْحُسَيْنِ الرَّجَّانِی (۴۶۰-۵۴۴) از شعرای

بزرگ عراق نیز دو قصیده در تهنیت فتح مؤید الملک و غلبه او بر مجد الملک و تبریک ورود

او با سلطان محمد باصفهان دارد، قصیده اول او چنین شروع میشود :

وَهَانَ عَلَیْهَا اَنْ اُبَیْتُ مَسْهَدًا

اَرَقَّبَ مِنْ طَیْفِ الْبَخِيلَةِ مَوْعِدًا

و در مدیحه گوید :

اِذَا كَانَ مِنْ یَهْوَاهُ بِالْوَصْلِ مَسْعَدًا

وَلِیَّ اَمِیرُ الْمُؤْمِنِیْنَ مُؤَیَّدًا

وَأَعْظَمُ أَهْلِ الْاَرْضِ مَجْدًا وَسُودَدًا

فَعَصِيَانَهُ غَیٌّ وَطَاعَتَهُ هَدًی

فَلِیْسَ یَبَالِیْ بِالْمَلَامِ مَتِیْمٌ

كَمَا لَا یَخَافُ الدَّهْرُ مَلِكًا غَدَالَهُ

أَعَزَّ مَلُوكِ الْاَرْضِ نَفْسًا وَمَعِشْرًا

تَرَى مِنْهُ مَلِكًا عَظُمَ اللهُ شَأْنَهُ

♦ ♦ ♦ ♦

فَغَارَ بِآفَاقِ الْبِلَادِ وَأُنْجَدَا

وَعَهْدُ الْمَنَایَا بِالْعَصَاةِ مَجْدَدَا

هَنِيئًا لَكَ الْفَتْحُ الَّذِی سَارَ كَرَهُ

تَرَكْتَهُ بِهِ شَمْلَ الْعِدَاةِ مَفْرَقًا



سما لك من صحن العراق زعيمهم  
وقد فرق الكتب اللطاف مواءاً  
فما كذب الاقلام هادم دولة  
ولا جمع أهل الارض ينفعهم اذا  
طلعت أمام الجيش في ظل راية  
معوّدة ان لاتزال بنجمها  
فلم تلق حرباً منذ اول عقدها  
فلما التقى الخيلان أمرحت نحوهم

يقود جموعاً تملأ الارض حشداً  
وروّع بالجيش الكثيف مواءاً  
بناها لكم صدق السيوف وشيداً  
بنصركم رب السماء تفرداً  
نظامية بها الملك أسعداً  
رجيماً اذا شيطان شغب تمرداً  
فعادت ولم تملأ من الظفر اليدا  
خطا كل طيار القوايم جرّداً

• • • •

فتى كان أشقى الناس ان كنت خصمه  
فبيننا يسوس الناس ملكاً معظماً

وان غلط المسمى فسماه أسعداً<sup>(۱)</sup>  
تحول حتى صار شلواً مقدداً<sup>(۲)</sup>

• • • •

فحتى متى يصلى ببأسك خائن  
يداوى له كسراً بكسر ضلالة  
ويجمع طول العام شمالاً لعسكر

من الجهل في آيات ملكك أهدا  
كفى وغدا للنار بالنار مخمداً  
وتجعله في ساعة متبـدداً

• • • •

قدمت مع الشهر الشريف مظفراً<sup>(۳)</sup>  
فكل قم للنسك صام من الوری

فهنت عهدي قادمين تجدداً  
وكل فؤاد للمسرة عيـداً

• • • •

نصرت غياث الدين<sup>(۴)</sup> بالهمة التي

كفاه بها للنصر جنداً مجنّداً

۱- اشاره بنام مجدا الملك كه «اسعد» است.

۲- اشاره بقطعه قطعه شدن او.

۳- ازاين بيت معلوم ميشود كه ورود مؤيد الملك و محمد باصفهان در ماه رمضان بوده لابد

در رمضان سال ۷۹۳ یعنی دوماه بعد از غلبه ایشان بر برکیاروق درری

۴- لقب سلطان محمد.



وأصبحت سداً عالياً دون ملكه  
لذا الملك كانت ذى الوزارة تقتنى  
قضى الله هذا امر يوم اصطحبتما  
ولا زال يجلو ناظر الدهر منكما  
ولا زال للمولى الشهيد<sup>(١)</sup> تحية

وأصبح ملك لست أركانه سدى  
وان غاظ أعداء فثاروا وحسدا  
فكنت **ابا بكر**<sup>(١)</sup> وكان **محمد**<sup>(٢)</sup>  
سنا فرقد آخى من الليل فرقدا  
من الله مانام الحمام و غردا ... الخ  
(ديوان ارجانى ص ٩٧-١٠٠)

قصيدة ديگر بمطلع ذيل است :  
بعد ان صباح الذى ودعتكم فيه  
سپس گوید :

لم الق للدهر صباحاً فى لياليه

يزهى على البعد طر فى حين يطرقه  
كما زهت اصفهان اذ الم بها  
بعارض يسبق الايماض وابله

من عند أحبابه طيف يوافيه  
**مؤيد الملك** فاهتزت من التيه  
اذا تعرض للمعروف راجيه

♦ ♦ ♦ ♦

حتى اذا تم **ذاك الفتح** من يده

للملك أصغى الى مقال واشيه

♦ ♦ ♦ ♦

يا بى ضياء **شهاب الدين** حين بدا

ان لا يضيء سبيل الرشدهاديه

♦ ♦ ♦ ♦

بقيت يا ابن **نظام الملك** تخلفه  
ودمت والاخوة الزهر الكرام معاً

فى مجده وأعاليه فتحيه  
كالبدرو الشهب يعينها وتعنيه. الخ  
(ديوان ارجانى ص ٤٣٤-٤٣٧)

١- كنية مؤيد الملك.

٢- نام سلطان



ودراین قصیده چنانکه مشاهده میشود ارجانی مؤیدالملک را درعهد صدارت او شهاب‌الدین خوانده است. ارجانی قطعه‌ای نیز درباب مؤیدالملک دارد درموقعیکه از وزارت برکیارق معزول شده بوده است و آن این است :

قلت للحاسد لما	علمت فيه البشارة
والولايات جميعاً	عند أهلها معارة
ما عبيد الله ممن	نال بالعزل الخسارة
هو لم يعزل ولكن	عزلت عنه الوزارة
و كأنى بالليالى	ولقد تكفى الإشارة

(دیوان ارجانی ص ۱۸۳-۱۸۴)

از مؤیدالدین ابواسماعیل حسین بن علی طغرایی اصفهانی (مقتول در سال ۵۱۴) هشت قصیده بزرگ و کوچک در ذکر مؤیدالملک قبل از صدارت او و بعد از آن در دست است (دیوان طغرایی از صفحه ۱۸ تا ۳۴) که یکی از آن جمله در مرثیه اوست بعد از واقعه سوم جمادی‌الآخره سال ۴۹۴ و در بعضی از این قصاید طغرایی بغلبه مؤیدالملک بر مجدالملک اشاره می‌کند، و از غرر این قصاید یکی قصیده‌ایست بمطلع ذیل :

إذا لم يعن قول النصيح قبول	فان معارض الكلام فضول
ودر آنجا گوید :	

فقل للذين استعذبوا الغدر مشرباً	رويداً فمرعى الغادرين وبيل
أديروا كوؤس الرّاح أن وراءها	كوؤساً من السمّ الذعاف تغول

♦ ♦ ♦ ♦

فعزماً غياث الدواة اليوم انهم	فرائس منهم مقعس وأكيل
-------------------------------	-----------------------

♦ ♦ ♦ ♦

ولاذوا بأكراد البوادی وعزّهم	فمن كل جيد امة وقبيل
------------------------------	----------------------

♦ ♦ ♦ ♦

وأدرکت ثارالدين من متمرّد	طغى وهوشخت المنصبين ضئيل
---------------------------	--------------------------



تقر وتمجوا الملك كيف تريده  
تميل الى ذى دولة فتقرّها  
وأنت مديل مرة ومديل  
وتعدل عن ذى دولة فتزيل

♦ ♦ ♦ ♦

اليك عماد الدين غراء طلبة  
وقصيدهاى كه طغرائى در مرثية مؤيد الملك گفته چنين شروع ميشود :  
ما بعد يومك للحزين المجمع  
يوم أصيب الدين فيه وعطّلت  
واشتط أحكام الردى وتطاوت  
أنحى الكسوف على الهلال المجتلى  
ومضى الذى كئنا نروع بذكره  
تنافس فيها أعين وعقول  
غير العويل وأنة المتفجع  
أحكامه فكأنه لم يشرع  
أيدى المنون الى السنام الارتفاع  
وأجر شقشقة الخطيب المصقع  
نوب الزمان فما له من مرجع الخ



## ۲ = نصیر الملک محمد بن مؤید الملک

سلطان غیاث الدین محمد بعد از آنکه در سوم جمادی الاخری سال ۴۹۴ در محل شراه (مابین همدان و ملایر) از برادر خود سلطان رکن الدین بر کیارق شکست خورد و مؤید الملک اسیر و بعد بدست بر کیارق مقتول شد برای رعایت حقوق وزیر باتدبیر خود پسر او محمد را که نصیر الملک لقب داشت بوزارت فرزندان خود اختیار کرد<sup>(۱)</sup> و چنین تصویری کرد که این پسر از کفایت پدر بهره‌ای دارد لیکن بگفته‌اش و شروان بن خالد او مردی لئیم و بی کفایت بود و بیشتر عمر خود را باشتغال بعلوم اوایل (کیما و نجوم) میگذراند بهمین جهت کاری از پیش او نرفت و استاد معین الملک موفق الدوله ابوطاهر حسین بن حیدر خاتونی از مشاهیر بلغا و شعرا و مستوفیان عهد سلجوقی کتابی در مثالب نصیر الملک بترتیب حروف معجم ساخته بوده است باسم **تغزیر الوزیر الزیر الخنزیر**. سلطان محمد بعد از آنکه در تبریز بعد از مصالحه با برادر خود بر کیارق (ربیع الآخر ۴۹۷) نصیر الدین ابوالمحاسن سعد الملک سعد بن محمد آبی را بوزارت خود برداشت ریاست دیوان انشاء را نیز بنصیر الملک بن مؤید الملک که از بعد از قتل پدر پیوسته در دستگاه سلطان محمد بود سپرد و نصیر الملک با اینکه فضلی نداشت نظر بسابقه اعتبار خانوادگی ریاست او باعث رونق دیوان سلطان محمد شد (عماد کاتب ص ۸۹ و ۹۳) و نصیر الملک در این مقام بود تا آنکه سعد الملک در سال ۵۰۰ اندکی قبل از قتل خود مقام او را بمختص الملک ابونصر احمد بن فضل کاشی داد و نصیر الملک از وزارت انشاء سلطان محمد افتاد (ص ۹۴ - ۹۵).

۱- نصیر الملک در حیات پدر در بغداد مقیم بود چون مردم از او بمؤید الملک شکایت کردند او بگوهر آئین شحنة بغداد نوشت که نصیر الملک را بگیرد لیکن نصیر الملک بدار الخلافه ملتجی شد و در ۴۹۲ موقعیکه پدرش بگنجه رفته بود بمجدد الملک قمی وزیر بر کیارق پیوست و چون ابن وزیر کشته شد پیش پدر رفت (ابن الاثیر)



نام نصیرالملک در اخبارالدولة السلجوقیه نصر بن مؤیدالملک طبع شده (ص ۱۸۲) و این ظاهراً تحریف نصیر بن مؤیدالملک است که همان نصیرالملک باشد. عمادکاتب بنقل از انوشروان بن خالد که معاصر او بوده او را نصیرالملک محمد می نامد.

ابن الاثیر در وقایع سال ۵۲۴ از یکی از پسران مؤیدالملک بنام **نصیرالدین محمود** نام میبرد که در بغداد در شعبان این سال فوت کرده است. معلوم نیست که این شخص همان نصیرالملک محمد است و یا نام یکی از برادران او.

از هیچیک از شعرای معاصر شعری در مدح و ذکر نصیرالملک در دست نیست و از کتاب تنزیرالوزیر ابوطاهر خاتونی نیز نسخه ای بجائمانده، ظاهراً فقراتی از این کتاب در آثار **الوزراء عقیلی** باقیست و من علی العجالة در اینجا دسترسی باین کتاب ندارم.



۳- ابو منصور خطیر الملک محمد بن حسین میبدی

وزیر سلطان محمد یک بار از ذی الحجه ۴۹۴ تا ذی الحجه ۴۹۵  
و بار دیگر از ۵۰۴ تا ۵۱۱ یعنی تا ۴۹۵ روز قبل از مرگ سلطان  
و وزیر بر کیارق

(از ذی الحجه سال ۴۹۵ تا ربیع الآخر ۴۹۸)

سلطان محمد از بعد از قتل مؤید الملک تا موقعیکه بابر ادرخود سنجر به  
بغداد آمد (از جمادی الاخری ۴۹۴ تا ذی الحجه همین سال) چون فراری و بسنجر پناهنده  
بود وزیری رسماً اختیار نکرد و نصیر الملک محمد بن مؤید الملک در واقع این مقام را  
داشت. در موقعیکه این سلطان با سنجر بیغداد آمد یعنی در ۲۷ ذی الحجه ۴۹۴ و خلیفه  
خطبه را بنام او جاری کرد سلطان محمد در صدد برآمد که جهت جانشینی مؤید الملک  
کسی را بمقام صدارت بردارد و در همان بغداد ابو منصور خطیر الملک محمد بن  
حسین میبدی را باین مقام اختیار نمود.

خطیر الملک بار اول قریب یک سال (از ذی الحجه ۴۹۴ تا ذی الحجه ۴۹۵)  
وزارت سلطان محمد را داشت و در این مدت بیشتر ایام، سلطان محمد با برادر خود  
بر کیارق بر سر سلطنت در کشمکش بود از جمله چنانکه سابقاً نیز گفته ایم در ماه صفر  
سال ۴۹۵ در دفعه سوم بین او و بر کیارق در محل رود راور نهانند جنگ در گرفت ولی  
پیش از آنکه یکی از دو طرف مغلوب شوند امرای طرفین تصمیم بصلح گرفتند و سلطان  
محمد و بر کیارق در چهارم ربیع الاول این سال آشتی کرده هر کدام بطرف ممالک سابق  
خود رفتند. لیکن این مصالحه دوامی نکرد، چه سلطان محمد بعد از آنکه از رود راور  
بقزوین رسید امرائی را که تصمیم بصلح گرفته بودند بخیانیت نسبت بخود متهم ساخت  
و باینکه مقام سیادت برادر خود و اولویتی او را در سلطنت یک ماه قبل پذیرفته بود نقض



عهد کرد و برای جنگ با برکیارق بری آمد. جنگ چهارم بین برکیارق و محمد در نزدیکی ری در تاریخ نهم جمادی الاولی سال ۴۹۵ اتفاق افتاد و هزیمت بر سپاه محمد افتاد و بیشتر ایشان بقزوین و طبرستان گریختند و محمد با هفتاد سوار و خطیرالملک وزیر عازم اصفهان شد و این شهر را که در حکم نایب او بود بر روی برکیارق مسدود نمود و امر داد حصار آنرا تعمیر کردند و در دور آن خندق کند و هر در بند شهر را یکی از امرای و رجال خود سپرد و از آن جمله حفظ یکی از آنها را هم در عهد خطیرالملک وزیر گذاشت.

برکیارق اصفهان را در حصار گرفت و نهم ذی الحجه سلطان محمد در اندرون شهر مقاومت میکرد لیکن عاقبت چون دید که نمیتواند بیش از این مقاومت بخرج دهد نگاهداری باروها و دربندهای شهر را بامرای خود سپرد و خود از شهر بیرون آمد تا تهیه سپاهی کند و برکیارق را از اطراف شهر براند.

در موقع غیبت سلطان محمد از اصفهان خطیرالملک بیپناه تهیه مال جهت سپاهیان محصور شبانه از اصفهان گریخت و بمید وطن خود و در حصار آن متحصن شد و وزارت سلطان محمد را ترك گفت. برکیارق چون از فرار او اطلاع یافت جماعتی را بدستگیری او بمید فرستاد. خطیرالملک از قلعه میبزد بزیر آمد و امان طلبید. فرستادگان برکیارق او را براستری نشانده روانه اصفهان کردند ولی در ضمن راه خبر رسید که وزیر برکیارق یعنی ابوالمحاسن اعز دهستانی را در ۱۲ ذی الحجه<sup>(۱)</sup> سال ۴۹۵ غلامی باطنی کشته و مقام او خالی است و سلطان نوشته ای در دادن زنهار بخطیرالملک

۱. در متن چاپی ابن الاثیر تاریخ قتل اعز دهستانی در ۱۲ صفر سال ۴۹۵ ضبط شده و این قطعاً غلط است چه بتصریح همان مورخ قتل او در حین محاصره اصفهان اتفاق افتاده و محاصره اصفهان چنانکه گفتیم بعد از جنگ چهارم بین محمد و برکیارق و شکست محمد در ری و فرار او به اصفهان یعنی بعد از نهم جمادی الاولی از سال ۴۹۵ بوده و این حصار تا ماه ذی الحجه از همین سال طول کشیده و در همین ماه اخیر بوده است که محمد اصفهان را ترك گفته و خطیرالملک بعد از رفتن او بمید فرار نموده و بعد از اسیر شدن در راه واقعه قتل وزیر اعز را شنیده یعنی در همان ماه ذی الحجه بنابراین صفر در متن ابن الاثیر غلط است یا همان ذی الحجه سال ۴۹۵ است و یا صفر سال ۴۹۶ در این صورت بایستی این واقعه را در جزء حوادث سال بعد بیاورد.



بکسان خود فرستاده است. خطیرالملک از این بابت بسیار مسرور شد و چون باصفهان رسید بر کیارق صدارت خود را بعهده او وا گذاشت (ابن الاثیر سال ۴۹۵). خطیرالملک از اواخر سال ۴۹۵ یا از اوایل سال ۴۹۶ تا تاریخ ربیع الآخر سال ۴۹۸ که سال فوت بر کیارق است همواره در وزارت او باقی بود و چون این سلطان مرد و محمد رسماً بجای او نشست خطیرالملک از وزارت برکنار شد و معلوم نیست که از این تاریخ اخیر تا سال ۵۰۰ سال مصلوب شدن سعدالملک آبی وزیر سلطان محمد او درجه مقامی سر میکرده همینقدر معلوم است که مقارن بدار آویخته شدن سعدالملک خطیرالملک در فارس بوده و در اصفهان طرفدارانی داشته است که او را در این اوان باصفهان خواستند تا جانشینی سعدالملک را برای او مهیا سازند لیکن هواخراهان ابونصر احمد یعنی نظامالملک بن نظامالملک چنانکه در احوال او گفتیم غلبه کردند و سلطان محمد جانب ایشانرا گرفته صدارت خود را بنظامالملک ثانی داد و خطیرالملک را بریاست دیوان استیفا برگزید و او را باین ترتیب بانظامالملک در راندن امور وزارتی شریک و سهیم ساخت.

در سال ۵۰۴ سلطان محمد بن نظامالملک ثانی را از وزیری معزول و سپس محبوس کرد و خطیرالملک مستقلاً عنوان صدارت یافت و او قریب هفت سال از ۵۰۴ تا ذی القعدة ۵۱۱ یعنی تا ۴۵ روز قبل از فوت سلطان محمد در این مقام بود. در این تاریخ اخیر سلطان بر غالب ارباب مناصب خود متغیر شد و از آن جمله خطیرالملک وزیر را معزول کرد و در حبس انداخت و مقام او را بریب الدوله داد.

در ایام مرض سلطان محمد چون روز بروز مرض او شدت میکرد اعیان درباری او نیز در غرض ورزی نسبت بیکدیگر بر شدت عمل خود می افزودند چنانکه استاد ابواسمعیل طغرائی رئیس دیوان طغرا را بسحر متهم ساختند و بسطان چنین فهماندند که ناخوشی او را سبب سحر ابواسمعیل طغرائی است، سلطان او را از کار انداخت و خطیرالملک باینکه تا آنکه کی قبل مقام صدارت داشت حاضر شد که ریاست دیوان طغرا را در زیر دست بریب الدوله متقبل شود (ص ۱۱۶-۱۱۷) و او این مقام را تا بعد از مرگ سلطان محمد یعنی تا اوایل امر پسرش سلطان مغیث الدین ابوالقاسم محمود داشت، امرای محمودی



در سال ۵۱۲ چون از حضور او در دیوان سلطانی راضی نبودند او را از شغل طغرائی انداخته  
 بعنوان وزارت امیر سلجوقشاه بن محمد که ملک فارس بود بآن خطه فرستادند تا از  
 درگاه سلطان دور باشد. از این تاریخ بعد دیگر از خطیر الملک اطلاعی در دست نداریم.  
 خطیر الملک بگفته انوشروان بن خالد مردی جاهل و نالایق بود و از ادبیت و  
 عربیت خالی، ابوطاهر خاتونی در هجو او دوبیت بفارسی گفته که اصل آنها را انوشروان  
 بن خالد در کتاب نفثة المصنوع خود آورده بوده و عماد کاتب آنها را در این دوبیت بعربی  
 ترجمه کرده است :

کان حماراً وزیرنا ومضى  
 فما بملك السلطان من خلل  
 لکنما فی صدور دولتنا  
 لیس لهذا الحمار من بدل

(عماد ص ۱۱۳)

از شعرای عهد سلاجقه فقط از قاضی ناصح الدین ارجانی اشعاری در حق خطیر  
 الملک در دست است و از آن جمله دو قطعه و یک قصیده از این شاعر در باب خطیر الملک در  
 دیوان او آمده (صفحات ۲۶ و ۱۰۰ و ۱۸۶) و قصیده ارجانی در مدح خطیر الملک موقعیکه  
 او وزارت سلطان محمد را داشته چنین شروع میشود :

طلعت نجوم الدین فوق الفرق  
 بمحمد و محمد (۱) و محمد (۲)  
 بنبینا الهادی و سلطان الوری  
 و وزیره القرم الکریم المحتد  
 سعدان للأفلاک یکتنفانها  
 والدین تکنفه ثلاثة أسعد  
 هو قد بنی وهما معا قد شیدا  
 و تمام کل مؤسس بمشید  
 بکتاب ذا و بسیف ذا و برأی ذا  
 نظمت امور الدین بعد تبدد  
 بدلائل و مناصل و شمائل  
 وردت بها الآمال أعذب مورد

۱- یعنی سلطان محمد.

۲- یعنی خطیر الملک که اسم او محمد است.



حجج ثلاث للشريعة أصبحت . . . . يهدى اليها كل من لم يهتد

والارض لا يغدى خطير ملو كها الا المخاطر فى الملم المؤبد. الخ



## ۴ = نصیر الدین ابو المحاسن سعد الملك سعد بن محمد آبی

(از ۴۹۸ تا ۵۰۰)

چنانکه در شرح حال خطیر الملك و در باب وزارت اول او در دستگاه سلطان محمد گفتیم این وزیر در ذی الحجه ۴۹۵ از وزارت سلطان کناره کرد و از اصفهان گریخته بمید رفت و کمی بعد یعنی در همین ماه از سال ۴۹۵ یا در اوایل سال ۴۹۶ بوزارت بر کیارق منصوب شد. از این تاریخ تا ورود سلطان محمد تبریز بعد از مصالحه قطعی بابرادر خود بر کیارق (در ربیع الآخر سال ۴۹۷) واندکی بعد از آن معلوم نیست که سمت وزارت سلطان محمد با که بوده همینقدر معلوم است که نصیر الملك محمد بن مؤید الملك که از بعد از قتل پدر سمت وزارت پسران سلطان محمد را داشت در دیوان سلطانی صاحب نفوذ بوده و در جنگی که بارینجم بین محمد و بر کیارق در جمادی الآخره سال ۴۹۶ در نزدیکی خوی روی داد در اردوی محمد حضور داشته است (۱).

بعد از آنکه سلطان محمد بابر کیارق صلح کرد و فرستادگان بر کیارق در نزدیکی مراغه در ربیع الآخر سال ۴۹۷ با سلطان محمد قرار مصالحه را بستند سلطان محمد به تبریز آمد و چون بموجب این مصالحه اصفهان را که در حکم او بود و اصحابش هنوز در ضبط خود داشتند ببر کیارق وا گذاشت امر داد تایاران او آن شهر را تسلیم کرده بآذربایجان بیایند و خود در انتظار وصول ایشان در تبریز ماند.

در میان اصحاب سلطان محمد یکی از کسانی که در حفظ اصفهان کمال کفایت

---

۱- در موقعیکه سلطان محمد در اصفهان محصور بود (از جمادی الاولی الی ذی الحجه در سال ۴۹۵) سپهسالار اردوی سلطان محمد در اران و گنجه یعنی غزاوغلی با امیر منصور بن نظام الملك و برادرزاده او نصیر الملك محمد بن مؤید الملك بعزم یاری سلطان از گنجه عازم اصفهان شدند و در ۲۰ ذی الحجه بری رسیدند ولی چون سلطان از اصفهان بیرون آمده بود در همدان باو پیوستند و در ۸ جمادی الاخری سال ۴۹۶ در جنگ خوی در رکاب او بودند (ابن الاثیر در وقایع سال ۴۹۶).



وحسن تدبیر بخرج داده بود نصیر الدین ابوالمحاسن سعدالملک سعد بن محمد آبی از اعیان درباری ملکشاه و مستوفی سلطان محمد بود چون او در حدود ماه محرم سال ۴۹۸ بتبریز رسید سلطان محمد او را بصدارت خود اختیار نمود (ابن الاثیر وقایع سال ۴۹۸) و دیوان انشاء را هم و در عهده نصیرالملک بن مؤیدالملک گذاشت (عماد ص ۹۳).

سعدالملک آبی در حقیقت اولین وزیر سلطان محمد است در ایام استقلال این پادشاه در سلطنت بعد از مرگ برادرش بر کیارق و او مردی با کفایت و متدین و خیر و صاحب رأی و درایت بوده و اوست که راه سلطنت را بعد از فوت بر کیارق برای محمد مصفی ساخته و در واقع در این مرحله سعدالملک همان کاری را کرده است که مؤید الملک بعد از مرگ ملکشاه در استقرار سلطنت بر کیارق و یا در سال ۴۹۲ در ابتدای طغیان سلطان محمد در استوار ساختن بنیان دولت این پادشاه کرده بوده است.

سعدالملک در دوره وزارت خود (از محرم ۴۹۸ تا شوال ۵۰۰ یعنی دو سال و نه ماه) اولاً امیرایاز سپهسالار بر کیارق را که بعد از مرگ او پسر خردسالش ملکشاه را بسلطنت برداشته بود ابتدا بتدبیر از مخالفت باز داشته و بعد او را کشته است. ثانیاً در جنگ با اسماعیلیه اطراف اصفهان بفتوحات بزرگ نایل آمده و چند عدد از قلاع معتبر ایشانرا مسخر ساخته و بهمین جهت در عهد خود بسیار مشهور شده است.

سلطان محمد پس از شنیدن خبر مرگ برادر از آذربایجان عازم بغداد شد و در جمعه هشت روز مانده از ماه جمادی الاولی سال ۴۹۸ ببغداد رسید و در این تاریخ امیرایاز سپهسالار بر کیارق با جمعی دیگر از امرای بر کیارقی در بغداد ملکشاه بن بر کیارق را بسلطنت برداشته و بعزم جنگ با سلطان محمد مهیا شده بودند لیکن وزیر امیرایاز یعنی ابوالمحاسن صفی همدانی او را بصلح با سلطان نصیحت کرد و ایاز مصلحت اندیشی وزیر خود را پذیرفته او را بطلب صلح پیش سعدالملک آبی وزیر سلطان محمد فرستاد سلطان نیز بتوسط وزیر خود امرای یاغی را امان داد و سعدالملک شخصاً بملاقات ایاز رفت و او را بتدبیر بحضور سلطان آورد و سلطان جمیع یاغیان را بخشود لیکن کمی بعد یعنی در سیزدهم جمادی الآخره ۴۹۸ بیبانه ای ایاز را کشت و ابوالمحاسن صفی همدانی



نیز در رمضان همین سال کشته شد و ملک‌شاه بن برکیارق را محمد بدست خود کور کرد. یکی از وقایع مهم سلطنت سلطان محمد و ایام وزارت سعدالملک آبی محاربات این سلطان و وزیر است با اسماعیلیه مقیم حوالی اصفهان که بر اثر قتل بسیاری از اعیان و وجهای شهر و آزار بمردم تحمل زحمت ایشان غیر ممکن شده و سلطان محمد را که نسبت بایشان کینه شدیدی داشت سخت متغیر کرده بود.

در سال ۵۰۰ سلطان محمد تصمیم گرفت که ماده شر ایشان را از اصفهان قلع کند و قلاع مهمی را که ایشان در حوالی داشتند از تصرف آن طایفه بیرون آورد و سعدالملک آبی وزیر خود را که او نیز نسبت باین فرقه بغضی شدید داشت نامزد این مأموریت کرد. از جمله قلاع معتبر اسماعیلیه در اصفهان **شاهدز** یا **قلعه جلالی** بود که آنرا سلطان جلال الدین ملک‌شاه بر کوه آتشگاه اصفهان ساخته بود و قبل از او این قلعه وجود نداشت. چنین معروف است که روزی ملک‌شاه بایکی از رؤسای رومی که مسلمان شده و سلطان پیوسته بود بشکار بیرون رفت، از تازیان شکاری سلطان یکی گریخت و از کوه آتشگاه بالا رفت سلطان با آن رومی در عقب سگ باین موضع رسیدند. رومی چون آن موضع را دید بسلطان گفت که اگر ما را چنین محلی مناسب بود بر آن حصنی استوار میساختیم تا در موقع احتیاج از آن استفاده کنیم. سلطان با آنکه خواجه نظام الملک او را از این خیال منع می کرد قلعه‌ای در همان موضع ساخت و آنرا بذررداری سپرد. چون سلطان مرد و زوجه‌اش ترکان خاتون مادر محمود بر اصفهان مستولی شد آن دزدان را معزول کرد و دیگری را بکوتوالی قلعه منصوب نمود و او مردی دیلمی بود بنام زیار. چون زیار مرد مردی از اهل خوزستان کوتوال آن شد (ابن الاثیر وقایع سال ۴۹۴).

«احمد بن عبدالملک عطاش [رئیس باطنیه اصفهان] را با کوتوال آنجا دوستی بود چون کوتوال نماند او بر قلعه مستولی شد<sup>(۱)</sup> و خزانه و کنیزان و غلامان و کودکان که با سم حرم سلطان بودند با تصرف گرفت و بعضی را بکشت و باطنیان اصفهان او را سرور

۱- در سال ۴۸۸ اندکی بعد از قطع شدن استیلای ترکان خاتون از اصفهان چه مدت استیلای

او ۱۲ سال طول کشید (از ۴۸۸ تا ۵۰۰)



خود میدانستند<sup>(۱)</sup>، او را در قلعه مال بسیار جمع شد. سلاطین از کار ایشان مضطرب شدند. در اثنای خلاف برادران محمد و برکیارق او قلعه را بخزاین و ذخایر معمور کرد و چون سلطنت بر محمد مقرر شد قصد گشادن قلعه کرد و سپاه بسیار پیرامون حصار چون دایره بر نقطه محیط شدند. چون کار بر احمد سخت شد فتوی فرستادند مضمونش آنکه چه فرمایند علماء دین در حق طایفه‌ای که ایشان بیگانگی خدای تعالی ایمان و اقرار دارند و آمدن رسول خدا محمد عربی و کتب و رسل وی حق و صدق دانند، این طایفه در حق امام خلاف دارند جایز باشد مرسلان وقت را که با ایشان مهادنه و موادعه کند و او قبول طاعت ایشان کند و ایشان را از حوادث نگاه دارد؛ ائمه حاضر جواز آنرا مستحسن داشتند ابو الحسن علی بن عبدالرحمن السمنجانی<sup>(۲)</sup> که از شافعیه بود گفت روا نباشد بمجرد شهادتین ایشان را قبول کردن، و امامی که ایشان بدو متمسک شدند ایشان را هر چه حرام است مباح کرده است و این منهی شرع است والا حاضر شوند تا مباحثه کنیم. سلطان و ائمه اتفاق کردند که قاضی ابوالعلاء حنفی [صاعد بن یحیی] را بمنظره ایشان بقلعه فرستند. قاضی بحث آغاز کرد اما آغاز کارشان بانجام نرسید چه غرض ایشان تعلل بود، سلطان چون بشنید بر ایشان سخت کرد، رفیقان گفتند اگر چاره نیست قلعه تسلیم کنیم عوض این قلعه دیگر بما دهند و سلطان نیز میدانست که محاصره مفید نیست و قطعه **خان انجان** پنج فرسخی<sup>(۳)</sup> اصفهان بایشان داد و بجانشان ایمان مغلظه یاد بکرد، بعد از تأکید عهد فرود آورد و بوعده وفا نکرد و فرمود که بالموت پیش سیدنا روند و قلعه خراب کرد و سوگند خلاف، و احمد عطاش را بعدها که فراوان خلافت کرد گرد بازار اصفهان و محلات بر آوردند و پیوستش مسلوخ بگاه بیا گزند و

۱- پدر احمد یعنی عبدالملك مردی ادیب و بلیغ و خوش خط و عقیف بود و در نصرت مذهب باطنیه سعی بسیار کرد و حسن صباح در سال ۴۶۴ درری بخدمت او که داعی عراق بود رسیده و عبدالملك دودعوت نیابت خود را در این تواریخ بحسن داده و او را برفتن بمصر تشویق کرده. حسن بیاس همین مقامات عبدالملك پسر او احمد را با اینکه مردی جاهل و بی اطلاع بود معظم و محترم می داشت (زبدة التواریخ ابوالقاسم کاشی و جهانگشا جلد سوم و ابن الاثیر و فایع سال ۵۰۰)

۲- در نسخه زبدة التواریخ: السلیمانی و در ابن الاثیر مطابق متن.

۳- در ابن الاثیر: هفت فرسخی.



او آه نکرد او را بایسر بکشتند و سرشان ببغداد فرستادند. زنش تمام جواهر نفیسه بکوفتن و شکستن همه ضایع کرد و خود را از بالای قلعه فروانداخت. مدت اقامت احمد عطاش در قلعه دوازده سال بود. (زبدة التواریخ ابوالقاسم کاشی که ترجمه خلاصه مانندی است از ابن الاثیر در وقایع سال ۵۵۵).

سعد الملك آبی بعد از فتح قلعه جلالی یعنی شاهنژ و قتل احمد بن عبدالملك عطاش قلعه خان لنجان را هم در هفت فرسخی اصفهان فتح نمود و قدرت و اعتبار او بالا گرفت لیکن رئیس اصفهان یعنی قاضی القضاة ابواسماعیل عبیدالله<sup>(۱)</sup> بن علی خطیبی که مردی جاهل و محیل بود و از سعد الملك ترس داشت او را در پیش سلطان محمد بمیل بیاطنیه متهم ساخت. سلطان ابتدا سعد الملك را محبوس ساخت سپس بر اثر غوغای عوام و شایع ساختن الحاد وزیر او را بر در اصفهان بدار آویخت و چهار نفر از اعیان اصحاب و اکابر دیوان او را نیز در همین ماه شوال از سال ۵۰۰ کشت و آن وزیر باتدبیر باین ترتیب بسعایت خطیبی مغرض هلاک گردید<sup>(۲)</sup>.

۱- اسم این شخص در متن خلاصه عماد کاتب (ص ۹۱) بغلط عبدالله چاپ شده در صورتیکه در اصل نسخه عماد کاتب نسخه کتابخانه ملی پاریس و راحة الصدور عبیدالله است بعلاوه ابوالمظفر ایبوردی در قصیده‌ای که در مدح او گفته (دیوان ایبوردی ص ۱۶۵-۱۶۷) نام او را در شعر عبیدالله آورده است و همچنین در ابن الاثیر در ذیل وقایع سال ۵۰۲ که در آن سال بدست باطنیه بقتل رسید.

۲- شرف الدوله محمد بن عز الملك الکافی لقیته باصفهان شیخاً بهیماً و بلغ امره درجة الوزارة فی عهد السلطان محمد بن ملک‌شاه و قتل مع سعد الملك الوزير و برز ابوه هذا فی الفضایل کلها و بلغ الغایات و فروع ذوی الدرجات ... و کان طبقة فی الشطرنج لم یکن باصفهان من یقاومه و قد کان فی ایام الشبیه ممدوح الغزی (خریده عماد کاتب).

اما سعد الملك وازی رحمة الله علیه شیعی امامی اصولی بود چون خواجگان دولت بروی در آمدند و تعرضش کردند سلطان سعید محمد نورالله مرقدہ متغیر شد و بر آویخت و بر آن پشیمان شد و سه روز بارنداد چهارم روز که بر تخت نشست همه قاصدان سعد الملك خائف شدند و شمس راوی شاعر در حضرت سلطان شد و بایستاد و با آواز بلند این قطعه بر سلطان خواند:

ترا سعد و بوسعد بودند یار  
چو تاج از بر سر در آویختی

در آویخت بایست آن هر دورا  
تو آن هر دوان را بر آویختی

از سعد سعد الملك را خواسته و از ابوسعد زین الملك را. سلطان بگریست و شاعر را سیم

و خلعت داد و بفرمود تا سعد الملك را بارونقی و حرمتی دفن کردند (بعض مثالب النواصب)



از شعرای سلاجقه از معزی و از قاضی ارجانی در مدح سعد الملك قصایدی در دست  
است، مدح معزی راجع است بایامی که سعد الملك آبی در زیر دست ابو الغنایم تاج الملك  
رئیس دیوان طغر او انشاء ملک شاه در قسمت اخیر سلطنت آن سلطان کار میکرده چندی معزی  
در ایام وزارت سعد الملك یعنی در فاصله بین ۴۹۸ و ۵۰۰ در خراسان در خدمت سنجر و  
وزیر او خواجه فخر الملك میزیسته، قصیده معزی چنین شروع میشود:

ماه کند برفلك ستایش آن خدّ  
و در مدیحه گوید:

بر صفت تو گرفت بیش و پدیشی  
مدح أجل سعد الملك سعد محمد

• • • •

ای بسزاهتری که مجد تو هر روز  
اوحد عصری و در خطاب اجلّی  
جامع فضلی و مفردی بکفایت  
رسم تو آراسته است دولت سلطان  
هست بنزدیک مجد سعد مجدد  
گشت نصیر تو هم اجل و هم اوحد  
چون تو بگیتی کجاست جامع و مفرد  
رای تو افروخته است ملت احمد

• • • •

طالع تو سعد باد چون لقب و نام  
قاضی ناصح الدین ارجانی در فتح قلعه شاهدز بدست سعد الملك آبی قصیده ای  
دارد بمطلع ذیل:

شفته تحیات العیون العائل  
وأحیته الحاظ الحسان القوائل

و در مدیحه گوید:

وما عاب راج راحة ابن محمد  
بأن خلقت بعد الغیوث الهواطل

• • • •

بقیت نصیر الدین فی ظل دولة  
وجد لأفصى کل مارمت نائل

• • • •



وأفكرت في حصن تمنع مشكل  
فألقيت ذا من فوق أقود شامخ  
وثيق له في الامتناع مشا كل  
وأعليت ذا من قعر أخضر هائل

♦ ♦ ♦ ♦

ولما عصى حصن الجلالى (۱) ربه  
وآوى من الاعداء أهل الغوائل

♦ ♦ ♦ ♦

سموت اليها بالجياد كأنها  
فما أصبحت الا من الجيش خالياً  
وقد طلعت خزرأ خفاف أجادل  
له الجيد في يوم من الشمس عاطل

♦ ♦ ♦ ♦

ولما جعلت الارض وهى فسيحة  
وأشبهه حرف الرء مأمّن ملحد  
أذا عوا أماناً فيه عاجل مخلص  
ولو لم يلونوا بالنزول ورمتهم  
سموا كطغاة الجن حين تستموا  
فأتبعتهم قذفاً بشهب ثواقب  
قلعت بملك القلعة اليوم شوكة  
على شيعه الالاحاد (۲) كفة حابل  
وأشبهه وجه الارض خطبة واصل (۳)  
وفى الدهر ما يقضى عليهم بآجل  
لحظهم منها صروف النوازل  
مكان استراق السمع أعلى المنازل  
من الرأى ردتهم لأسفل سافل  
بها الملك دهر أكان دامى الشوا كل

♦ ♦ ♦ ♦

ولم تك الا للقلاع كبيرة  
ففى كلها اليوم احتراق الثوا كل... الخ

(ديوان ار جاني ص ۳۰۹-۳۱۳)

از ار جانی قصاید دیگری نیز در مدح سعد الملك آبی باقی است که در دیوان او

۱- یعنی شاهد از بناهای جلال الدوله ملکشاه.

۲- یعنی ملاحده باطنیه.

۳- اشاره است به واصل بن عطاء معتزلی که از گفتن حرف راء عاجز بود.



ضبط است (صفحات ۱۰۳، ۱۳۳، ۲۴۳، ۲۶۷) و یکی از آن قصاید قصیده ایست بمطلع:

سلا حادی الأظعان این یرید  
و در این قصیده می گوید:

اذا زرت بی باب الوزير والقیت  
بمنتجع الآمال عنك قعود

• • • •

وقام نصیر الدین ضامن نصره  
علی حین شیطان الضلال مرید

• • • •

وأصبح هذا الملك من بعد عطله  
زماناً وملء الجید منه عقود  
یدبره سعد و أثبت قائم  
علی الدهر أمر دبرته سعود

و در کتاب تجارب السلف حکایت ذیل راجع بسعد الملك آبی آمده است:

«ابو المعالی هبة الله بن محمد بن مطلب بغدادی وقتی از دار الخلافه پیش از آنکه وزیر شدی باصفهان رفت برسالت پیش سلطان ابوشجاع محمد و چون نزدیک باصفهان رسید سعد الملك ابوالمحسن سعد بن [محمد بن] علی آبی که وزیر سلطان بود باستقبال آمد. ابوالمعالی خواست که بمردم نماید که وزیر سلطان پیش او پیاده شده در حال چشمش بر آبی وزیر افتاد گفت: امیر المؤمنین سلام میرساند. وزیر چون از جانب خلیفه اهداء سلام شنید در حال پیاده شد و زمین بیوسید و چون در اصفهان رفتند سعد الملك آبی بشراب مشغول شد و از ابوالمعالی غافل شد ابوالمعالی این دوییت باو نوشت:

من کان حارس دنیا انه قمن  
أن لا ینام و کل الناس نوام

و کیف یرقد عیناً من تضيّفه  
همان من أمره حل و ابرام

چون آبی این ابیات بخواند پیش ابوالمعالی آمد و عذرهای خواست و او را بخدمت سلطان برد و مصلحتی که داشت بساخت (۱).



۵ - قوام‌الدین صدرالاسلام خواجه بزرگ ضیاءالملک ،

نظام‌الملک احمد بن خواجه نظام‌الملک

(وزیر سلطان محمد از شوال ۵۰۰ تا ۵۰۴ و وزیر مسترشد خلیفه از ۵۱۶ تا ۵۱۷)

امیر ابونصر احمد بن خواجه نظام‌الملک در بلخ تولد شده و در اصفهان تربیت یافته بود ، چون پدرش فوت کرد و دولت آن نظام از هم گسیخت او در همدان در منزل خود منزوی شد و تا سال ۵۰۰ گرد هیچ کار دولتی نگشت . در این سال برای شکایت از دست رئیس همدان یعنی شریف مرتضی سید ابوهاشم زید علوی حسنی دخترزاده صاحب بن عباد که از سال ۴۵۵ بر همدان ریاست میکرد و مردی مقتدر و ثروتمند بود عازم درگاه سلطان محمد شد و چون در راه اصفهان بود سلطان محمد چنانکه گفتیم سعدالملک آبی را در حبس انداخت . در موقعیکه امیر ابونصر احمد باصفهان رسید و طرفداران خطیرالملک میبیدی میخواستند وزارت سلطان را بمخدوم خود بسپارند سلطان گفت پدران مرا برخواجه نظام‌الملک حق نعمت است و فرزندان او پروردگان خوان کرم ما باشند و عدول از ایشان مروّت نیست . بهمین نظر ابونصر احمد را که به شکایت باصفهان آمده بود بوزارت خود برداشت و او را بالقاب پدرش یعنی قوام‌الدین و صدرالاسلام و نظام‌الملک ملقب ساخت . (ابن الاثیر و قایع سال ۵۰۰) امیر ابونصر احمد ظاهراً قبل از رسیدن وزارت سلطان محمد ضیاءالملک لقب داشته و صاحب مجمل‌التواریخ از معاصرین او (تاریخ تألیف مجمل‌التواریخ سال ۵۲۰) و انوشروان بن خالد صاحب نفثة‌المصدور که او نیز از معاصرین این وزیر بوده هر دو او را ضیاءالملک خوانده‌اند در صورتیکه در ابن الاثیر و جهانگشای جوینی و اشعار ارجانی و ایوردی و راحة‌الصدور لقب او نظام‌الملک یاد شده و بعضی دیگر از مورخین از قبیل مؤلف



تجارب السلف وزبدة التوارىخ وتاریخ ییهق اصلاً از هیچیک از دولقب او یادی نکرده و  
 اورا ابونصر قوام الدین احمد بن نظام الملك خوانده اند.

وزارت قوام الدین ابونصر یعنی نظام الملك ثانی قریب چهار سال طول کشید و  
 چون او مردی صدیق اللهجه و آرام طبع بود وزرای دیگر و اعیان درباری در امور صدارت  
 مداخلاتی میکردند و بهمین جهت کاری از پیش نظام الملك نرفت و سلطان محمد اورا در  
 سال ۵۰۴ از وزارت انداخت و صدارت نصیب خطیر الملك میبیدی شد.

عمده اشتها نظام الملك ثانی در وزارت سلطان محمد [دو] واقعه است که این وزیر  
 در هر دو شریک بوده یکی وقعه نعمانیه در ۱۹ رجب سال ۵۰۱ که منتهی بقتل امیر  
 سیف الدوله صدقه بن منصور بن دبیس مزیدی شده دیگری لشکر کشی سلطان در سال  
 ۵۰۳ بقلعه الموت.

در سال ۵۰۰ سلطان محمد خبر شد که امیر سیف الدوله صدقه مزیدی ملقب به  
 ملك العرب راه بغی و طغیان می رود و از اطاعت او سر می پیچد. سلطان بعزم سر کوبی او  
 در آخر ربیع الاول سال ۵۰۱ عازم عراق شد و ابتدا ابوسعید زین الاسلام محمد بن نصر بن  
 منصور قاضی القضاة هروی را باستمال پیش او فرستاد و اورا بخدمت خود خواند لیکن  
 صدقه زیر بار نرفت. سلطان در ۲۰ ربیع الاخر با نظام الملك وزیر خود ببغداد رسید و  
 چون لشکریان او بدو پیوستند بجنک صدقه رفت و در ۱۹ رجب ۵۰۱ در محل نعمانیه  
 باوجود کثرت لشکریان صدقه بر او غلبه کرد و صدقه بتیری که بیای او اصابت نمود  
 از پا درآمد و سلطان محمد پس از این فتح ولایات متعلق باورا ضمیمه ممالک خود ساخت  
 و بافیروزی تمام ببغداد برگشت.

ابوالمظفر ایوردی در مدح نظام الملك و شکست صدقه قصیده ای دارد بمطلع ذیل:

جلالك وجهه الفتح المبين  
 ومدّ بضبعك السبب المتين

سپس گوید در باب سیف الدوله صدقه بن منصور:

أقام بأرض بابل مستبداً  
 يرأسه الأمير فما يدنين



و یوسعه غیاث الدین (۱) حلماً  
و غیر مثقف مالایلین

♦ ♦ ♦

سری و رمی الفرات وراء ظهر  
فأقبل وهو لاسم أبيه ضداً (۲)  
فنوناً جمّة كان الجنون  
وأدبر والبوار له قرين

♦ ♦ ♦

دعاء الخلق للسلطان فرض  
كان ركابه الافلاك تجري  
فلا برح المظفر ما ايرت  
ولا عدم الوزير علو جد  
ابونصر نظام الملك دامت  
أعید لنا نظام الملك (۳) حياً  
لان الشرع وهو الماء نون  
ومن حركاتها حصل السكون  
كوؤس طلي ودار المنجنون  
فان مكان رتبته مكين  
له العلياء ما وخت امون  
بأحمد بعدما خف القطين... الخ

(دیوان ابیوردی ص ۳۵۸-۳۶۰)

در محرم سال ۵۰۳ سلطان محمد بر اثر شکایات عدیده مردم از اسماعیلیه الموت  
نظام الملك وزیر خود را بانتقام خون پدر با امیر جاولی سقاو و روانه حدود الموت کرد.  
نظام الملك بحصار الموت و قلعه دیگری بنام استاوند از قلاع نزدیک آن بر کنار آند جرود  
مشغول شد (جهانگشا ج ۳ ص ۱۱) «وسلطان خود با خاصگیان بجر فادقان مقام کرد  
منتظر وصول فتح و ظفر و احمد از اول بهار تافصل خریف حصار الموت کرد و غله های  
ایشان بسوخت و چهارپایان تلف کرد و هیچ فایده نداد و از قلعه چیزی بدست نداشت تا  
وصول فصل شتا از فرط مطر مدرار و کثرت آزار و وقوع ثلوج منهزم باز گشتند»  
(زبدة التواریخ کاشی نسخه خطی ص ۸۰)

۱- یعنی سلطان غیاث الدین محمد.

۲- اشاره با اسم پدر صدقه که منصور است و ضد آن مغلوب و منهزم که سر نوشت پسر

اوشده.

۳- یعنی نظام الملك بزرگ پدر نظام الملك ثانی.



قاضي أرجاني در مدح نظام الملك احمد ولشكر كشي بالموت قصيدة غرائي دارد  
 كه در آن باسماعيليه وعقايد ايشان اشاراتي ميكند ومطلع آن قصيده اين است :  
 قلب المشوق بأن يساعد أجدر  
 سبس گويد :

ما زالت الأيام حتى اعقبت  
 يوم أغرّ مشهر في صدره  
 فكان آمال الخلايق كلها  
 يوماً ذنوب الدهر فيه تُغفر  
 أحى الوري مولى أغر مشهر  
 رمم مفرقة أتاها المحشر

\* \* \* \*

وعلى النظام بن النظام مهابة  
 تنهى عيون الناظرين وتأمّر

\* \* \* \*

وعليه من سيما أبيه شواهد  
 ولئن تأخر في الوزارة عصره  
 ودلائل تبدو عليه وتظهر  
 فلكل أمر غاية تتأخر

\* \* \* \*

وتيمن السلطان منه بصاحب  
 لما رأى فتح الدواة بكفه  
 فتفاخر الفتحان حتى لم يبن  
 ما كان الا من نهار ساعة  
 لله أية ليلة في صبحها  
 سمت الجنود اليهم حتى اذا  
 ندب يهم بما يروم فيظفر  
 وافاه فتح القلعة المتعذر  
 للناس أيهما أجل وأكبر  
 حتى جرت بهما دما من يفجر  
 تبع اللواء الى الجهاد العسكر  
 طلعو الشية بالبنود وكبروا

\* \* \* \*

مطروا عليهم بالسهام ولم تكن  
 من قبل نهضتهم سماء تمطر

سبس در باب اسمعيليه گويد :

قد قدروا للمسلمين عجائباً  
 والله قدر غير ما قد قدروا  
 كم خوفوا سنة القران وخيلوا  
 انا سنخرج عند ذاك ونظهر



أرواحهم خرجت وهم لم يخرجوا  
 تالله ما فتحو البلاد وانما  
 تلك الأحاديث الملفقة التي  
 بلغت بهم سلخ الجاود كما رأوا  
 فاسأل بني العباس عما شاهدوا  
 لم يكف قاتلهم اذا ما قايسوا  
 كلا ولا ارتجع الخلافة طغرل  
 بيمينه آلى يميناً سيفه  
 فعداه ان طلبوا القرار تعجلوا  
 يمسون اما ليلهم فيريهم  
 يا ماجداً رويت بسجل نواله  
 يكفي الممالك أن يدبر بكفه  
 يملى وأيدى القطر ينسخ جوده  
 فغدا كفكر وهي ماء سماحة  
 قدروا وما سدوا بخير خلة  
 وتصدروا من غير فضل عطية  
 ان يشكر السلطان غر فضائل  
 او كان ملك محمد بك عامراً

وهنا تهم ظهرت وهم لم يظهروا  
 فتحوا العيون فابصروا ما ابصروا  
 غرّوا بها شيع الضلال و غرّروا  
 والساخ عندهم البلاغ الا كبر  
 زمن البساسيري هل هي تذكر  
 ما قد كفى في هذه المستظهر  
 مثل ارتجاع محمد لوفكروا  
 أن لا يغادر بالهدى من يغدر  
 حتفاً وان طلبوا الفرار تحيروا  
 قتلاً و امّا صبههم فيفسر  
 كل الوري باديهم والحضر  
 قلماً له الفلك المدار مسخر  
 ولما يفوتك يا قطار الاكثر  
 قوم اذا ورد العفاة استحجروا  
 بصنيعة فكأنهم لم يقدرُوا  
 فالصدر من منه العطايا تصدر  
 وشمائل لك فالرعية اشكر  
 فافخر فدين محمد بك أعمر.. الخ  
 (ديوان ارجانی ص ۱۷۸-۱۸۲)

واین قصیده یکی از قدیمترین منابعی است (در حیات حسن بن صباح) که در آن  
 ذکری از اسماعیلیه و اشاراتی بعقاید ایشان بمیان آمده است و معاصر قاضی ارجانی  
 ابواسمعیل مؤیدالدین طغرانی اصفهانی نیز در مدح سلطان محمد و اشاره ب جنگهای او  
 با طایفه اسماعیلیه قصیده‌ای دارد و او نیز در باب همین جماعت می گوید :

أبّدت دين الهاشمي فلم يضع  
 لبنی الشريعة عند سيفك ثار



و هتکت سترالباطنية بعدما  
ملکوا قلاع الارض واتسعت لهم  
غرتهم الاقدار ان املت لهم  
حکمت سيفك فيهم فصد عنهم  
واخذت ثار الدين منهم بعدما  
دبوا الضراء مخاتلين وأعملوا

لطت وراء غيوبها أستار  
حیل فضل لمثلها الأغمار  
فتكامل الآثام والأوزار  
صدع الزجاجة صكهما الأحجار  
شاط الدماء وضاعت الأوتار  
أفكارهم في الفتك وهي سرار الخ  
(ديوان طغرائي ص ۵-۳)

از ابیوردی غیر از مدیحه‌ای که از نظام‌الملک در باب فتح بلاد مزیدیه گفته قصیده دیگری نیز در دیوان او هست (ص ۲۵-۲۷) و از ارجانی نیز غیر از قصیده‌ای که در فوق قسمتی از آنرا نقل نمودیم سه قصیده دیگر در مدح همین نظام‌الملک باقیست (صفحات ۲۹۵ و ۳۱۹ و ۴۰۳ از دیوان او که بعضی از آنها را جامع دیوان ارجانی بغلط در مدح سعدالملک دانسته) و ارجانی در یکی از این قصاید می گوید:

بسطت قوام دین الله کفاً  
وتأتی أسطر التوقيع منها  
بأحسن من خطوط اللغوالی  
ألیا أشرف الوزراء طراً  
خلقت مؤیداً بعلو شأن  
إذا شئت سطاك على عدو  
ولا بنزال أرعن ذی جیاد  
رمیت بها بنی الالحاد حتی  
رجوا حکم القرآن ورحمت فيهم  
ليهنك موقف أظهرت فيه  
تمن على العفاة بلا امتنان  
وقد أوتین من سحر البيان  
لوائح في حدود اللغواني  
إذا عدّ الأقاصی والأدانی  
يذل من الوری لك كل شانی  
فلا ينجو بقعقة السنان  
ولا بنزول أجید ذی رعان  
ترکتهم بمدرجة التفانی  
بسيف ممضياً حکم القرآن  
لدين الله اعز المکان.... الخ

(ديوان ارجانی ص ۴۰۳-۴۰۷)

بعد از آنکه نظام‌الملک احمد در سال ۵۰۴ از طرف سلطان محمد معزول شد بقول



عماد کاتب مدت دوازده سال معلوم نیست بچه‌علتی در زندان ماند (۱) (از ۵۰۴ تا ۵۱۶). در سال قبل از عزل چون در کشتار اسمعیلیه الموت سعی بسیار کرده بود این طایفه بقصد او برخاستند تا بالاخره در شعبان ۵۰۳ در جامع بغداد یکی از فدائیان بنام حسین قهستانی او را کارد زد لیکن زخم او کاری نشد، جوینی گوید مفلوج شد ولی ابن الاثیر می‌نویسد که زخم بر گردن او وارد آمد و مدتی مریض بود سپس شفا یافت (زبدۃ التواریخ نسخه خطی ص ۸۵ جهانگشا ج ۳ ص ۲۰۶ و ابن الاثیر وقایع سال ۵۰۳).

در سال ۵۱۶ چون مستترشد خلیفه وزیر خود جلال الدین بن صدقه را در ماه جمادی الاولی محبوس نمود سلطان مغیث الدین محمود بن محمد بخلیفه تکلیف کرد که خواجه قوام الدین ابونصر احمد نظام الملک را بوزارت خود برگزیند و ظاهراً کسی که سلطان را وادار بپیشنهادهای مزبور بخلیفه نمود خواجه شمس الملک عثمان بن نظام الملک برادر نظام الملک ثانی بود که در این تاریخ وزارت سلطان محمود را داشت. خلیفه این تکلیف سلطان را پذیرفت و در تاریخ شعبان سال ۵۱۶ (۲) وزارت خود را بنظام الملک ثانی داد.

نظام الملک احمد تا سال ۵۱۷ در وزارت مستترشد بود و با آن خلیفه در جنگ بادیس بن صدقه شرکت نمود لیکن چون سلطان محمود در دوم جمادی الآخره این سال برادر او شمس الملک را کشت خلیفه نیز که ظاهراً بمیل زیر بار قبول وزارت نظام الملک احمد نرفته بود موقع را مغتنم شمرده او را از وزارت خود انداخت و نظام الملک احمد در یکی از زوایای مدرسه نظامیه پدر خود در بغداد اقامت گزید (ابن الاثیر وقایع سال ۵۱۷) «در ایام وزارت او مستترشد خواست که جهت عمارت سور بغداد پانزده دینار بر مردم قسمت کند، ابونصر آن قدر از خاصه خود بداد و نگذاشت که مردم را زحمتی رسد» (تجارب السلف ص ۳۰۱ و ابن الاثیر وقایع سال ۵۱۷).

۱- عماد کاتب ص ۱۰۲، ابن الاثیر می‌گوید نظام الملک بعد از عزل بی‌غداد آمد و در خانه‌ای

که ساخته بود مقیم شد (وقایع سال ۵۱۶).

۲- بقول صاحب تجارب السلف در هجدهم رمضان (تجارب السلف ص ۳۰۱).



نظام الملك ثانی بعد از افتادن از وزارت مستتر شد و مقیم شدن در مدرسه نظامیه گویا دیگر کرد امور دولتی نگشته چه با اینکه مدتها تا بعد از سال ۵۱۷ حیات داشته است دیگر اسمی از درو قایع تاریخی سنین بعد دیده نمیشود. وفات او بسال ۵۴۴ اتفاق افتاده است (ابن الاثیر درو قایع این سال).



## ۶ = عمادالدین ابومنصور ربیب الدوله حسین بن محمد بن

### حسین همدانی

(وزارتش قریب به ۴۵ روز از اواسط ذی القعدة تا ۲۴ ذی الحجه در سال ۵۱۱)

عمادالدین ابومنصور ربیب الدوله پسر ظهیرالدین ابوشجاع محمد بن حسین همدانی وزیر است که مدت‌ها در وزارت القائم والمقتدی سر میکرده و مردی فاضل و متدین و متورع بوده است و هموست که بر کتاب تجارب الامم ابوعلی مسکویه ذیلی نوشته است که بذیل ابوشجاع وزیر مشهور شده و این ذیل در آخر کتاب تجارب الامم طبع مصر بچاپ رسیده است.

در سال ۴۸۱ ابوشجاع وزیر که وزارت مقتدی را داشت بعزم حج از بغداد بیرون رفت و پسر خود ابومنصور ربیب الدوله را با نقیب النقباء طراد بن محمد زینبی در وزارت خود نایب قرارداد و ربیب الدوله از این تاریخ در دیوان خلیفه با سمتی جلیل داخل گردید. ابوشجاع پدر ربیب الدوله نسبت بنظام الملک بزرگ اخلاصی نداشت و غالباً اعمال آن وزیر را از لحاظ شرع چون خلاف دیانت می‌شمرد بزشتی یاد می نمود. عاقبت نظام الملک بر اثر شکایت گوهر آئین شحنة بغداد سلطان ملک‌شاه را بر آن داشت که عزل وزیر را از خلیفه بخواهد. خلیفه بامر سلطان در ربیع الاول سال ۴۸۴ ابوشجاع را از وزارت معزول و خانه نشین کرد. ابوشجاع در آخر عمر بمدینه رفت و در آنجا مجاور بود تا آنکه در جمادی الاخری از سال ۴۸۸ فوت نمود.

در سال ۵۰۷ مستظهر خلیفه بعد از وفات ابوالقاسم علی بن محمد بن جهیر وزیر خود ابومنصور ربیب الدوله پسر ابوشجاع وزیر را بمقام وزارت خود برداشت و او در این مقام بود تا آنکه سلطان محمد چهل و پنج روز قبل از فوت خود او را از بغداد بوزارت خویش خواند.



سلطان محمد چنانکه در شرح حال خطیر میبیدی گفتیم بعد از عزل قوام‌الدین احمد نظام‌الملک خطیر‌الملک را که منصب استیفا داشت بمقام صدارت برداشت و خطیر‌الملک در این مقام بود تا در سال ۵۱۱ چندماه قبل از فوت سلطان.

سلطان او را در این تاریخ از صدارت معزول کرد و مدتی شرف‌الملک انوشروان بن خالد را که در ایام اخیر وزارت خطیر‌الملک از او نیابت میکرد مأموریت داد که امور دیوانی را راه ببرد.

چون مرض سلطان شدت کرد و امید او از حیات قطع شد در صدد برآمد که وزیری اختیار نماید تا زمام امور را باو بسپارد و ولیعهد خود را تحت اداره او قرار دهد بهمین جهت ریب‌الدوله را از بغداد خواست و بقولی دوماه (قول صاحب اخبارالدوله السلجوقیه) و بقولی بین چهل پنجاه روز (قول عمادکاتب) قبل از فوت خویش ریب‌الدوله را مقام صدارت خود داد.

چون فوت سلطان محمد در ۲۴ ذی‌الحجه سال ۵۱۱ اتفاق افتاده پس ابتدای وزارت ریب‌الدوله بهر يك از دو تقدیر مقارن اوایل یا حدود بیستم ماه ذی‌القعدة بوده است. ریب‌الدوله بعد از مرگ سلطان محمد و جلوس پسرش سلطان مغیث‌الدین ابوالقاسم محمود همچنان در وزارت باقی ماند لیکن ریب‌الدوله در سال ۵۱۳ سه روز قبل از شروع جنگ بین سلطان محمود سلطان سنجر (واقعه ساوه در دوم جمادی‌الاولی سال ۵۱۳) در همدان فوت کرد و سلطان محمود کمال‌الملک ابوالحسن علی بن احمد سمیرمی را بجای او برگزید (ابن‌الاثیر وقایع سال ۵۱۲ و عمادکاتب ص ۱۲۶)

در دیوان ابوالمظفر ابیوردی وقاضی ناصح‌الدین از جانی هر کدام یک قصیده در مدح ریب‌الدوله در دست است.

قصیده مندرج در دیوان ابیوردی بمطلع ذیل است :

قصمت عقود الفضل حتی تبددا  
و خفتم شهود الدمع لما توردا



و در مدیحه گوید :

رأيت العلي دق الوری عن طلابها  
و نصر ابي منصور الفضل مذهب  
لئن كان قد أحيا الحسين محمد (۲)  
أرانا ظهير الدين في الدست نجله  
وزير يشد الأزر والورد انما  
فجل عماد الدين (۱) عن تر كها سدی  
تليد تمادی لا طریف تجددا  
قدیماً فقد أحيا الحسين محمد (۲)  
تناسبت العلیاء فخراً و محتدا  
مزیتة فی ان یبذل بی الصدا

• • • •

نظمت ریب الدولة المجد بالجدی  
ولم ينتج الا بلحمته السدی

• • • •

بمد امیر المؤمنین ظلاله  
بلغت من الآمال قاصية المدى

• • • •

فلما تیممت السریر الذی له  
تلک سلطان الهدی و غیاثه (۳)  
تخر ملوک الشرق والغرب سجدا  
بأطیب ما یلقى به الروضة الندی . الخ

(دیوان ایبوردی ص ۱۱۸-۱۲۰)

چنانکه از قسمت اخیر این قصیده برمی آید آن مقارن همان ایامی گفته شده است که سلطان غیاث الدین محمد اورا از دربار خلیفه بخدمت خود برای تصدی صدارت خواسته بوده است در صورتیکه قصیده ارجانی راجع است بایام وزارت ریب الدولة در دستگاه مستظهر خلیفه و در دیوان او از صفحه ۲۴۸ تا ۲۵۲ مندرج است. اما قصیده ای که در فوق قسمتی از آنرا نقل کردیم و در دیوان ایبوردی بطبع رسیده

۱- لقب اسلامی ریب الدولة را ابن الاثیر نظام الدین نوشته (در وقایع سال ۵۱۲) و ارجانی نیز همچنین اورا در موقعیکه وزیر مستظهر بود نظام الدین میخواند (دیوان ارجانی ص ۲۵۰) در صورتیکه در این قصیده لقب اسلامی او عماد الدین آمده از اینجا معلوم میشود که او پس از رسیدن بوزارت سلطان محمد باین لقب جدید ملقب شده است.

۲- مقصود از حسین اول جد ریب الدولة بدر ابوشجاع و از حسین دوم غرض خود ریب الدولة است ، و محمد نام ابوشجاع وزیر و ظهیر الدین لقب اوست.

۳- یعنی سلطان غیاث الدین محمد و غرض از امیر المؤمنین مستظهر خلیفه است.



با احتمال قریب یقین از ایوردی نیست زیرا که ایوردی در سال ۵۰۷ نزدیک پینج سال  
 قبل از تصدی ریب الدوله وزارت سلطان محمد را فوت کرده و بسیار محتمل است که این  
 قصیده هم مثل بسیاری دیگر از قصایدی که با شتباه در دیوان ایوردی داخل شده و یقیناً  
 از شاعر مشهور ابواسحاق ابراهیم بن عثمان بن محمد کلبی غزی (۴۴۱-۵۲۴) است ایضاً  
 از این شاعر باشد چه غزی از مادحین ریب الدوله وزیر نیز بوده و از او مدایحی در حق  
 این وزیر در دست هست (دیوان غزی نسخه کتابخانه ملی پاریس بنشانه 3126 arabe  
 ورق 128b).



## ب - استیفاء

بعد از صدارت چنانکه مکرر گفته ایم در دیوان سلاجقه مهمترین مشاغل، استیفاء بوده است و مستوفی کل مملکت بعد از خواجه بزرگ یعنی صدر وزارت صاحب اولین مقام محسوب میشده است.

در دیوان سلطان ابوشجاع غیاث الدین محمد بن ملک شاه شغل استیفاء در عهد پنج وزیر او که شرح حالشان گذشت بترتیب در عهده اشخاص ذیل بوده است :

۱ - در ایام وزارت مؤید الملك و وزارت اول خطیر الملك (۴۹۲-۴۹۵) :  
سعد الملك سعد بن محمد آبی

۲ - در زمان وزارت سعد الملك سعد بن محمد آبی (۴۹۸-۵۰۰) :  
زین الملك ابوسعید بن همدو

۳ - در زمان وزارت قوام الدین ابونصر احمد نظام الملك (۵۰۰-۵۰۴) :  
خطیر الملك میبدی (۱)

۴ - در زمان وزارت دوم خطیر الملك میبدی (۵۰۴-۵۱۱) :  
معین الدین مختص الملك کاشی

۵ - در ایام وزارت ربیب الدوله همدانی (۵۱۱) :  
کمال الملك سمیر می

از این پنج تن شرح حال سعد الملك آبی و خطیر الملك میبدی را سابقاً در ذیل عنوان صدارت ایشان نقل کرده ایم و چون احوال مختص الملك کاشی را در ذیل صدور سلطان سنجر و احوال سمیر می را هم بعد ذکر خواهیم کرد در اینجا فقط بیان حال زین الملك میپردازیم :

---

۱ - نیابت خطیر الملك را در دیوان استیفاء صفی قمی داشت (عماد ص ۹۹)



شمس‌الدین ابوسعید زین‌الملک هندو بن محمد بن هندو مستوفی قمی (۱)  
(قتلش در سال ۵۰۶)

سلطان محمد بعد از آنکه در سال ۴۹۸ در تبریز مستوفی دیوان خود یعنی سعد‌الملک آبی را بمقام صدارت ارتقاء داد شغل استیفاء را در عهده شمس‌الدین ابوسعید هندو بن محمد بن هندو قمی ملقب بزین‌الملک گذاشت.

زین‌الملک بگفته انوشروان بن خالد مردی حامل ذکر و مسرف بود و در اخذ مال نیز راه گزاف رفت و چون سعد‌الملک در سال ۵۰۰ بقتل رسید سلطان بر اثر شکایات مردم او را معزول و محبوس کرد و اموال و منازل او بغارت رفت (عماد کاتب ص ۹۳).

اندکی قبل از عزل قوام‌الدین احمد نظام‌الملک و جلوس خطیر‌الملک میبیدی بجای او یعنی در ۵۰۴ زین‌الملک از حبس نجات یافت و سلطان او را بریاست دیوان استیفاء برگزید. انوشروان بن خالد در باب جهل او حکایتی نقل می‌کند و می‌گوید قرارنامه‌ای باو دادند تا امضا کند در حاشیه آن نوشت: «کذا الاستقر» بالف و لام بجای «استقر» (عماد کاتب ص ۱۰۱).

در سال ۵۰۶ بعد از آنکه سلطان محمد از بغداد باصفهان رسید اعیان دیگر درباری زین‌الملک [را] بکثرت اخذ مال و جمع ثروت و بد گوئی از سلطان و خلیفه متهم ساختند و گفتند حاضریم که از مال او ۲۰۰۰۰۰۰۰ دینار نقد بخزانة سلطانی نقل نمائیم. سلطان امر داد که او را گرفتند و تسلیم امیر آلتون تاش کامیار کردند و این امیر که بازین‌الملک دشمنی داشت او را از اصفهان بطرف ری حرکت داد و پس از آنکه بحیله مالی کثیری از اصحاب زین‌الملک گرفت او را در ساوه در روز جمعه در شارع عام بدار آویخت و هستی آن بیچاره بتاراج رفت (ابن‌الاثیر وقایع سال ۵۰۶ و عماد کاتب ص ۱۰۵). (۲)

احوال زین‌الملک مستوفی قبل از تصدی شغل استیفاء در دیوان سلطان محمد

۱- صاحب چهارمقاله او را اصفهانی نامیده است و قمی مطابق ضبط ابن‌الاثیر است.

۲- تاج‌الدوله دیلم که ابوسعید هندو را بساوه در آویخت در عهد سلطان سعید محمود قوام‌الدین انساب‌ادی بفرمود تا بر آویختندش، قتلت قتلت و ستقتل قاتلك (بعض مطالب النواصب).



بدست نیامد همینقدر معلوم است که او از ممدوحین مخصوص مغزی امیر الشعراء بوده  
است و صاحب چهارمقاله حکایتی راجع باو و مغزی در کتاب خود آورده است و مغزی را  
در مدح او قصیده ایست بمطلع دیل :

دل و دین نگه داشت باید زهر دو  
دو چشم تو هستند فتان و جادو  
و در تخلص و مدیحه گوید :

عجب نیست خوشگوئی من که باشم  
گزین شمس دین زین ملک سلاطین  
بمدح خداوند مداح خوشگو  
اجل سعد دولت ابوسعید هندو  
بزرگی که آفاق و افلاک و انجم  
بجاء و بزرگیش هستند خستو

♦ ♦ ♦ ♦

بیایند خلق از وطنها بحدودت  
یکى خاطرى پاک دارد مغزى  
که جود تو داعى شد و خلق مدعو  
بمدح تو مملو بشکر تو محشو

♦ ♦ ♦ ♦

جوان دولت او چو هندو است نامت  
منم پیش تو چون یکى پیر هندو

♦ ♦ ♦ ♦

ز صد خواجه آنچ از تو دیدم ندیدم  
بعصر ملکشاه و ایام ارغو : الخ

نظامی عروضی صاحب چهارمقاله گوید (ص ۳۴) :

«زین الملك ابوسعید هندو بن محمد بن هندو الاصفهانی از مغزى خواست  
که آن قصیده [یعنی قصیده معروف رود کى] را جواب گوی گفت نتوانم الحاح کرد  
چند بیت بگفت که یک بیت از آن بیتها این است :

رستم از مازندران آید همی  
زین ملک از اصفهان آید همی  
همه خردمندان دانند که میان این سخن و آن سخن چه تفاوتست و که تواند

گفتن بدین عذبی که او در مدح همی گوید درین قصیده :

آفرین و مدح سود آید همی  
گر بگنج اندر زیان آید همی

و این قصیده در نسخ دیوان مغزى نیست.



## ج - دیوان انشاء و طغرا

ریاست دیوان انشاء و طغرای سلطان محمد در عهد وزرای او بترتیب بعهدہ اشخاص ذیل بوده :

۱ - در ایام وزارت مؤیدالملک (۴۹۲ و ۴۹۴) و خطیرالملک (۴۹۴ - ۴۹۵) معلوم نیست.

۲ - در ایام وزارت سعدالملک آبی (۴۹۸ - ۵۰۰) : نصیرالملک بن مؤیدالملک و مختص الملک کاشی

۳ - در ایام وزارت نظام الملک (۵۰۰ - ۵۱۴) : مختص الملک و محمد عمید جوزجانی

۴ - در دورۀ دوم وزارت خطیرالملک (۵۰۴ - ۵۱۱) : امیر محمد عمید طغرائی و ابواسماعیل کاتب اصفهانی

۵ - در وزارت ربیب الدوله (در ۵۱۱) : خطیرالملک کاتب او شهاب اسعد طغرائی

در دورۀ وزارت مؤیدالملک و وزارت اول خطیرالملک معلوم نیست که شغل صاحب دیوانی انشاء و طغرای سلطان در عهدۀ که بوده. احتمال کلی دارد که نصیرالملک این شغل را از همان ایام در عهدۀ داشته بود چه او از بعد از قتل مجدالملک قمی که همان اوان وزارت مؤیدالملک است بخدمت پدر پیوسته و در زیر دست او کار میکرده. شرح حال نصیرالملک و خطیرالملک سابقاً گذشت و بریاست ایشان بر دیوان انشاء و طغرای سلطان محمد نیز [اشاره شد]، احوال مختص الملک کاشی نیز در عداد وزرای سنجری مذکور خواهد افتاد.



امیر محمد عمید طغرائی جوزجانی (۱) پسر خطیب جوزجان بود و در خراسان تولد یافته و اصلاً نیز خراسانی محسوب میشد و در شغل عمیدی بغداد سر میکرد (ظاهراً بعد از عبدالجلیل دهستانی که در سال ۴۹۳ از این شغل بوزارت بر کیارق ارتقاء یافت).

سلطان محمد چون از مختص الملک کاشی سوء ظنی در خاطره داشت او را از ریاست دیوان انشاء و طغرا و وزارت گوهر خاتون دختر اسماعیل بن یاقوتی زوجه خود عزل کرد و این دو منصب را بامیر محمد جوزجانی عمید سپرد. این امیر محمد مردی سخت متعصب و بدهیست و تندخو بود و سلطان محمد را بمذهب حنفی آئین خود ترغیب کرد و بقدری در این طریقه تعصب داشت که هر کس بر او سلام میداد قبل از ادای جواب از او میپرسید مذهب تو چیست. وفات این امیر محمد عمید طغرائی در وزارت خطیر الملک میبیدی (۵۰۴-۵۱۱) اتفاق افتاد (۲).

غرض از ابواسمعیل طغرائی کاتب ظاهراً همان مؤید الدین ابو اسماعیل حسین بن علی طغرائی اصفهانی ملقب به صفی الدولة و الملک است که (در تاریخ ۴۵۳ متولد شده و از عهد خواجه نظام الملک در دیوان سلاجقه در زیر دست خواجه و پسران او کار میکرده و چنانکه در احوال مؤید الملک بن نظام الملک دیدیم این خواجه بعد از آنکه در سال ۴۸۶ از طرف ملکشاه بریاست دیوان انشاء و طغرا (۳) منصوب شد ابواسمعیل طغرائی را بنیابت خود اختیار نمود و مدایح و مرثیه‌ای که طغرائی از مؤید الملک گفته کمال بستگی او را باستاد خود میرساند بعلاوه غالب مدایح طغرائی از خواجه نظام الملک و مؤید الملک و مجد الملک و کمال الدولة ابورضا و معین الملک

۱- در نسخه مطبوع عماد کاتب «جوزقان» دارد و چنین بنظر میرسد که صحیح جوزجان

[باشد] چه او خود می گوید محمد عمید خراسانی بود در صورتیکه جوزقان از آبادیهای ضمیمه همدان بود و چنین محلی در اسامی بلاد خراسان یافت نشد.

۲- عماد کاتب ص ۱۰۰-۱۰۱ و ۱۱۰ و ۱۱۳.

۳- الطغرا هی الطرة التى تکتب فی اعلى المناشير فوق البسلة بالقلم الجلی تتضمن اسم

الملک والقابه وهی کلمة اعجمیة محرفة من الطرة (معجم الادبا ۵۱: ۴)



ابوالمحسن سیدالرؤسا پسر او یعنی وزرای ملکشاهی است و بعد از ایشان سلطان محمد بن ملکشاه و سلطان مسعود بن محمد.

طغرائی ظاهراً بعد از فوت ملکشاه مدتی در اصفهان منزوی بوده و بعلم و ادب اشتغال داشته و در وزارت دوم خطیرالملک (۵۰۴-۵۱۱) بعد از فوت امیر محمد عمید طغرائی از طرف این وزیر بوزارت انشاء و طغرا برقرار گردید و در این مقام بود تا وزارت ربیب الدوله (از او اسط ذی القعدة تا ۲۴ ذی الحجه ۵۱۱) و هنگام مرض سلطان محمد در باریان مغرض که بر علم و جاه طغرائی حسد میبردند او را بسحر پیش سلطان متهم ساختند و گفتند که مرض سلطان نتیجه سحر و جادوی طغرائی است و بهمین تهمت او را خانه نشین کردند و خطیرالملک که بر اثر بیکفایتی بتازگی از صدارت افتاده بود مقام طغرائی را گرفت.

سلطان مسعود بن محمد در سال ۵۱۳ طغرائی را بصدارت خود برداشت لیکن صدارت او طولی نکشید چه در سال ۵۱۴ در جنگی که بین مسعود و برادرش محمود اتفاق افتاد اسیر لشکریان محمود شد و وزیر محمود یعنی کمالالملک سمیر می بجرم الحاد آن فاضل یگانه را کشت. یاقوت (ادبا ۴: ۵۲) وفات طغرائی را در ۵۱۵ می نویسد و ابن خلکان همچنین و این ظاهر ابعالت یک سال اختلافی است که مابین عمادکاتب و سایر مورخین هست.

طغرائی اصفهانی صاحب قصیده معروف لامیة العجم است و بعلم اوایل یعنی فلسفه و کیمیا و غیره میلی تمام داشته و علت اتهام او از طرف دشمنانش بسحر و الحاد نیز همین بوده است. شرح حال طغرائی در غالب کتب تراجم و مشاهیر مذکور است بهمین جهت از تطویل کلام در این باب خودداری می کنیم.



## د = اشرف

از مشرفین ایام سلطان محمد بن ملک‌شاه از تنها (۱) کسی که اطلاع بالنسبه کافی داریم از کمال‌الملک علی بن احمد سمیرمی است باین جهت بتشریح حال او میپردازیم:

**کمال‌الملک علی بن احمد سمیرمی**

علی بن احمد سمیرمی از مردم سمیرم اصفهان بود؛ پدرش شغل زراعت داشت و چون سمیرم تیول گهر خاتون زوجه سلطان محمد بن ملک‌شاه بود و پدر کمال‌الملک بزراعت املاک خاصه او میپرداخت کمال‌الملک غالباً برای ترتیب کارهای پدر پیش وزیر گهر خاتون یعنی امیر محمد عمید طغرایی رفت و آمد میکرد. محمد طغرایی او را بنیابت خود در اداره املاک شخصی خود اختیار نمود و چون او را لایق و کافی دید محرم اسرار و معتمد خویش قرار داد و در سفری که بعنوان عمیدی بی‌غداد میرفت او را در وزارت گهر خاتون کفیل و نایب خود کرد. کمال‌الملک که ثروتی گزاف فراهم کرده و

۱ - یاقوت [در] معجم الادبا (۱: ۶ و ۳۴ و ۳۴) از خریدۀ عماد کاتب نقل میکند که شاعر معروف محمد بن احمد ابیوردی (وفاتش ۵۰۷) در آخر عمر خود بشغل اشراف مملکت سلطان محمد بن ملک‌شاه منصوب شد و بارجال دیگر دولت سلطان در دیوان وزارت حاضر میشد مثل خطیر (خطیر الملك ابو منصور محمد بن حسین میبیدی) و ابواسمعیل (مؤید الدین حسین بن علی طغرایی اصفهانی) و معین (معین الدین مختص الملك احمد بن فضل بن محمود کاشی) و شرف الدین (انوشروان بن خالد). ابیوردی در همین شغل بود که او را مسموم کردند و روزی که در حضور سلطان محمد در اصفهان بر پای ایستاده بود بر اثر سم بر زمین افتاد او را بمنزل بردند و در پنجشنبه ۲۰ ربیع الاول مرد و در این باب گوید:

وخیّم فی ارجاء الجود والباس  
تخرّ له من فرط هیبتہ الناس  
وان ردّ عنی نفرة الجاش ایناس  
اذا لم ینب فیہ عن القدم الراس  
عثار وکم زلت افاضل اکياس

وقفنا بحیث العدل مدّ رواقه  
وفوق السربیر ابن الملوک محمد  
فخامرنی ماخاننی قدمی له  
و ذاک مقام لا نوقیه حقّه  
لئن عثرت رجلی فلیس لمقولی



نفوذی زیاد در مزاج کهر خاتون بهم رسانده بود بتدریج مقام امیر عمید را گرفت و کهر خاتون که لیاقت و خبرت او را از امیر عمید بیشتر میدید او را بانیابت ابونصر احمد بن حامد عزیز عم عماد کاتب اصفهانی صاحب تاریخ سلاجقه بوزارت خود برداشت. و امیر عمید از شغل سابق خود محروم ماند و این وزیر و نایب او بکفایتی تمام امور دیوانی خاتونی را که در عهد امیر عمید اختلالی عظیم پیدا کرده بود اصلاح نمودند و شهرت کمال الملک سمیرمی از همین راه افزایش یافت تا آنجا که سلطان محمد وزارت اشراف خود را در عهد او گذاشت (عماد کاتب ص ۱۱۰-۱۱۳) و چون وزارت محمد در ایام مرض موتش بریب الدوله رسید و درباریان مغرض او مختص الملک کاشی را بجهس انداختند ریب الدوله کمال الملک را بریاست دیوان استیفا نیز منصوب نمود و از آنجا که ریب الدوله مردی سست و در کارها ناتوان بود زمام امور مهمام دیوانی در دست کمال الملک سمیرمی افتاد و در حقیقت حل و عقد کارهای ملکی در کف او قرار یافت.

بعد از مرگ سلطان محمد کمال الملک همچنان بر کارها مستولی بود و چون سلطان مغیث الدین محمود در ۵۱۱ بجای پدر نشست او در شغل خود ماند تا آنکه ریب الدوله در تاریخ یکروز بآخر ربیع الاخر مانده از سال ۵۱۳ یعنی سه روز قبل از جنگ ساوه بین سلطان محمود و سنجر (در دوم جمادی الاولی ۵۱۳) فوت کرد و کمال الملک مستقلاً وزیر سلطان محمود شد. کمال الملک را باطنیه در ۵۱۵ کارد زدند. بقیه احوال او را در ضمن احوال خواجه ابوالقاسم در گزینی خواهیم آورد.



## هـ - دیوان عرض الجیش

از عارضین لشکر عهد سلطان محمد بن ملک‌شاه از اشخاص ذیل اطلاع در دست داریم:  
دروزارت سعد الملك آبی (۴۹۸-۵۰۰) ابتدا ابوالمفاخر قمی و بعد عز الملك بن

کافی اصفهانی

دروزارت قوام‌الدین احمد نظام‌الملک (۵۰۰-۵۰۴) شرف‌الدین انوشروان بن

خالد و بعد از شمس‌الملک بن نظام‌الملک بزرگ .

دروزارت خطیر‌الملک معلوم نشد که این شغل در عهده که بوده است.

ابونصر شرف‌الدین انوشروان بن خالد فینی کاشانی ، سدید الحضرة

سعد الملك آبی ابوالمفاخر قمی را بعد از چندی از عارضی لشکر انداخت و شغل او را در عهده عز الملك بن کافی اصفهانی گذاشت و این عز الملك تا تاریخ مصلوب شدن سعد الملك یعنی تمامه شوال ۵۰۰ در شغل خود باقی بود و او را نیز سلطان محمد با سه نفر دیگر از اعمال دیوانی در همان تاریخ قتل سعد الملك بدار آویخت (رجوع کنید بص ۱۵۹) و مقام او یعنی عارضی لشکر را به ابونصر شرف‌الدین انوشروان بن خالد فینی کاشانی وا گذاشت.

دروزارت نظام‌الملک ثانی این وزیر برادر خود شمس‌الملک عثمان بن خواجه نظام‌الملک را بجای انوشروان بن خالد متقلد منصب عارضی کرد و انوشروان خود گوید که قوام‌الدین احمد نظام‌الملک وزیر دوهزار دینار برسم خدمتانه از برادر گرفت و بخزانة سلطانی تحویل داد و برادر را عارضی لشکر فرمود (عماد ص ۱۰۰). انوشروان بن خالد اصلاً از مردم قریة فین کاشان است و از قراین چنین معلوم میشود که در عهد جوانی از کتاب رسائل و منشیان دیوان ملک‌شاهی بوده و نسبت بمؤید‌الملک بن خواجه نظام‌الملک بستگی و ارادت تمام داشته و در ایام وزارت این خواجه در عصر برکیارق



(ذی الحجه ۴۸۷ - صفر ۴۸۸) در دستگاه او بوده و در واقعه ۱۷ صفر ۴۸۸ بین بر کیارق و تتش که منتهی بقتل تتش و فتح مؤید الملک و بر کیارق گردید حضور داشته و پس از قتل مؤید الملک در ۴۹۴ بقدری متألم شده که بصره رفته و در آنجا دور از شور و شغب امور ملکی بمطالعه ادب و مفاوضه با شعرا و ادبا مشغول شده و از آن جمله در آنجا با فاضل بسیار معروف ابو محمد قاسم بن علی **حریری** آشنائی پیدا کرده و حریری کتاب **مقامات** مشهور خود را بنام انوشروان بن خالد تألیف نموده.

در سال ۴۹۸ بعد از مرگ بر کیارق و جلوس محمد بجای او سلطان جدید ظاهراً نظر بتوجهی که بعموم بستگان مؤید الملک وزیر کافی خود داشت انوشروان بن خالد را که سه سال بود در بصره بانزوا میگذراند بخدمت خواست و خزانه خود را باو سپرد و بعد از قتل سعد الملک آبی و عز الملک اصفهانی سمت عارضی لشکر را نیز باو داد لیکن چنانکه گفتیم این شغل را بزودی شمس الملک برادر وزیر جدید گرفت.

در زمان مرض موت محمد، انوشروان بن خالد که در عهد خطیر الملک بسمت نیابت صدارت منصوب شده بود چون خطیر الملک از کلر افتاد اندک زمانی عهده دار کفالت صدارت شد.

بقیه احوال انوشروان بن خالد در ایام سلطان محمود بن محمد و برادرش مسعود و دوره وزارت انوشروان بن خالد در دستگاه محمود و مسترشد خلیفه و مسعود از موضوع بحث ما خارج است. وفات انوشروان بن خالد در ۵۳۲ اتفاق افتاده. انوشروان بن خالد که بعضی از شعرای معاصر او مخصوصاً قاضی آرجانی از مداحان مخصوص آن وزیر اورا از اولاد اکاسره یعنی ساسانیان شمرده اند از منشیان زبردست فارسی بوده و در تاریخ سلاجقه از واسطه عهد نظام الملک تا عهد مسعود بن محمد بن ملکشاه کتابی شامل یادداشتهای زندگانی خود در ایامی که غالباً در دستگاه سلاجقه داخل دیوان بوده نوشته است بنام **نفثة المصدور فی فتور زمان الصدور و صدور زمان الفتور** که از سر مشقهای







## شمس الملك عثمان بن خواجه نظام الملك

شمس الملك عثمان در دوره اخير وزارت پدر حکومت مرورا داشت و اتفاقاً میان او باشحنه اين شهر امير قودن از امرای خاص ملک شاه بهم خورد و شمس الملك او را گرفت و بحبس انداخت لیکن کمی بعد او را آزاد ساخت و قودن بسططان شکایت برد. سلطان تاج الملك وسعد الملك را پیش خواجه فرستاد و چنانکه در حال خواجه نوشته ایم پیغام معروف را در باب اینکه چرا حد خود را نگاه نمیدارد و فرزندان خود را تأدیب نمیکند باو داد و این مقدمه سقوط مقام خواجه و پیشرفت معارضین او گردید (ابن الاثیر در وقایع سال ۴۸۵ که در آنجا باشتباه عثمان را پسر جمال الملك و نواده خواجه دانسته و تجارب السلف ص ۲۷۹-۲۸۵).

شمس الملك چنانکه گفتیم در ابتدای وزارت برادر خود قوام الدین احمد نظام الملك یعنی در حدود سال ۵۰۰ با دادن ۲,۰۰۰ دینار خدمتانه بجای انوشروان بن خالد بوزارت عرض لشکر در دستگاه سلطان محمد بن ملک شاه برقرار گردید و در تمام مدت صدارت نظام الملك ثانی در این شغل بود.

چون نظام الملك ثانی در ۵۰۴ از کار بر کنار شد و خطیر الملك جای او را گرفت شمس الملك را در حبس انداخت و شمس الملك در تمام مدت وزارت خطیر الملك (۵۱۱-۵۰۴) یعنی هفت سال در زندان سر کرد و همین که خطیر الملك قریب سه ماه قبل از فوت سلطان محمد از وزارت افتاد او نیز از حبس نجات یافت (عماد کاتب ص ۱۱۴) در سال ۵۱۳ بعد از واقعه ساوه و شکست سلطان محمود بن محمد از سلطان سنجر و صدور فرمانهای سنجر در نصب عمال دیوان عراق بقلم شهاب الاسلام عبدالرزاق برادرزاده خواجه نظام الملك و وزیر سنجر شمس الملك نیز از طرف سلطان و وزیرش بمنصب وزارت استیفاء سلطان محمود برقرار گردید (عماد ص ۱۲۹) و چون کمال الملك سمیر می



وزیر محمود را در ۵۱۵ کارد زدند سلطان محمود شمس الملک را بصدارت خود برداشت و او پنجمین پسر خواجه نظام الملک بود که بعد از برادران دیگر خود یعنی فخر الملک و مؤید الملک و عز الملک و ضیاء الملک بصدارت، سلاطین سلجوقی میرسید. پس از انتخاب شمس الملک بصدارت منصب استیفا که در عهده او بود بعزیز الدین ابونصر احمد بن حامد اصفهانی عم عماد کاتب و اگذار گردید و این مرد کافی اگر چه هنرمند و فاضل بود لیکن جاه طلبی بر مزاج او غلبه داشت. ابتدا انوشروان بن خالد را که بوزارت عرض لشکر منصوب و در بغداد مقیم بود از چشم سلطان انداخت سپس بخیال گرفتن مقام شمس الملک بر آمد و با ابوالقاسم قوام در گزینی که ابتدا منصب انشاء و طغرا داشت و بعد بجای انوشروان بن خالد عارض لشکر شد بر ضد شمس الملک دست یکی کرد و رفقتار شمس الملک نیز که مردی ظالم و بی کفایت و حریص بود و مردم را آزار میرساند بهانه بسیار خوبی نیز بدست ایشان میداد.

شمس الملک اول کاری که کرد این بود که بدستیاری کامل بن کافی اصفهانی نایب خود که سابقاً نیابت خطیر الملک را نیز کرده بود بمصادره اموال کمال الملک سمیر می پرداخت و بسیاری از کسان او را در حبس انداخت و سلطان را بعزم جهاد بطرف شروان کشید و شروان در زیر پای عسا کر سلجوقی ویران گردید و محمود که باغوای بعضی از درباریان خود باین سفر اقدام کرده بود پشیمان شد و در این ضمن از سلطان سنجر باو پیغامی رسید که شمس الملک را که باعث این اختلالات بوده بخراسان بفرستد تا سلطان او را بسزای خود برساند و کسی که سلطان سنجر را باین کار واداشته بود ابوالقاسم در گزینی بود که در این تاریخ بعنوان سفارت از جانب محمود در خراسان پیش سنجر سر میگرد. سلطان محمود با اشاره عزیز الدین ابونصر اصفهانی مستوفی شمس الملک را در نزدیکی بیلقان بشمشیر خود کشت و میدان باین ترتیب برای دسایس عزیز الدین و ابوالقاسم در گزینی باز شد. قتل شمس الملک بعد از یک سال و کسری وزارت در تاریخ ربیع الاول سال ۵۱۷ اتفاق افتاده و گویند محمود بعد از قتل شمس الملک در کاسه سر او شراب خورد (عماد ص ۱۴۱ و ابن القلانسی ص ۲۱۸).



خواجہ بزرگ عثمان شمس الملک بن خواجہ نظام الملک کہ اورا شمس الملوک  
نیز میخوانده اند (ابن القلانسی و اشعار قاضی آرجانی) و باستبداد و تند خوئی، اشتہار داشته  
از ممدوحین قاضی ناصح الدین آرجانی است و چندین قصیده و قطعه از این شاعر در مدح  
او بر جاستہ از جمله اورا گوید :

ان لم تزر عثمان بی انیق<sup>۱</sup>      غدوھا یسبق طرف الرواح  
کأن أیدیها اذا شارفت      فناءه فایزة بالقдах

صدر رحب الصدر ذوهمّة      له الی نیل المعالی طماح

فی سرجه شمس وفی نقعه      شمس أطاع النور منها فطاح  
شمسان لما اکتفأ قسطلاً      به لآفاق السماح اتشاح

عاد بعثمان اختتام العلی      كما بدا بالحسن<sup>(۱)</sup> الافتتاح

لولاک یا شمس الملوک الوری      لم یبق فی طرق الرجا افتتاح الخ  
(دیوان آرجانی ۸۰-۸۳)

ایضاً آرجانی گوید در مدح او:  
و کان التخلّص فی اثرها      ثناءً علی آل اسحاقها

کرام الخلائق مذلم تزل      کذاک جرى حکم خلاقها  
وفی کلّ ایام عصرهم<sup>۲</sup>      الی المجد اول سباقها

فضضنا ختام لآلی الزمان      فکانوا نفائس أعلامها  
فان طال منها ثمار العروق      فمن مقتضى طیب أعراقها



هم أنجم لسماء العلى - و عثمان شمس لآفاقها

ألا أيها الملك المرتجلى - لفتح ثغور و أغلاقها  
مضت بالعزائم منك الظبى - لفتح السهام بأفواقها

ولما رأيت كساد العلوم - عنيت بتنفيق أسواقها

فألفت شار أبنائها - وشردت آلف مراقها  
وورثتها سنة من ابيك - فما طبت نفساً بأخلاقها

بقيت ظهيراً لدين الهدى - تذود العدى دون ارهاقها .. الخ  
(ديوان أرجانى ص ۲۸۱-۲۸۴)

وقصيدة غراء أرجانى بمطلع ذيل:  
أجفان بيض هن أم بيض أجفان  
در مدح همین شمس الملك بن خواجه نظام الملك است و أرجانى در آن گوید:  
أقول و بحر الغرب حال عشيّة  
كأن على ألباته طوق عقيان  
أحرف مرآة من خلال غشائها  
بدا أم هلال لاح للناظر الرانى  
أم الفلك الدوار أمسى موسماً  
بآخر حرف من حروف اسم عثمان  
فتى يمتطى الأفلاك والخيول دائماً  
فوسم بأنوار و وسـم بنيران

ولولا ندى شمس الملوك وجوده - لما زعزت وفد ذوائب كيران. الخ  
(ديوان أرجانى ص ۳۹۹-۴۰۳)

ودرنكبت او گوید:  
قلت لما قالوا غدار رأس شمس ال - ملك فردا يطوى متون الفيافى



لم نرد كل ذا به علم الا - اعتقادي وما على الله خاف  
 لكن الآن حيث كان فصبراً - وارح خيراً فالله للعبد كافي  
 انما كان عقدة رأسه قا - دن شمساً فأذنت بانكشاف  
 واذا الرأس قارن الشمس فاعلم - بدل الانكشاف بالانكشاف  
 (ديوان أرجاني ص ٢٧٤)



ترجمه از ابوالحسن علی

## وزرا و اصحاب دیوان

منهجر بن ملک شاه

در دوره امارت و ولیعهدی

(۴۹۰-۵۱۱)

و دوره سلطنتش

(۵۱۱-۵۵۲)



## خلاصه زندگانی سنجر:

تولد سنجر را مورخین باختلاف در سال ۴۷۱ و ۴۷۷ و ۴۷۹ در ماه رجب در شهر سنجار نوشته‌اند و گویند علت آنکه او را ملک‌شاه سنجر خواند بهمین جهت متولدشدن او در شهر سنجار بوده است و البته این وجه تسمیه ساختگی است و همانطور که ابوالفدا متعرض شده سنجر کلمه‌ای ترکی است و ظاهراً بمعنی نیزه افکن است.

اسم اسلامی سنجر اگرچه کمتر مورخین بقید آن پرداخته‌اند ولی بشهادت ابن الاثیر و مراسله این سلطان بوزیر مستظهر خلیفه که ضمیمه همین رساله است احمد بوده و ظاهراً این اسم را ملک‌شاه بعد از فوت پسر دوشمش ابوشجاع احمد که در سال ۴۸۱ اتفاق افتاد بر روی سنجر گذاشته است.

مادر سنجر تاج‌الدین خاتون سفری یاسفریه است که مادر سلطان محمد نیز بوده و بهمین مناسبت است که سنجر در تمام مدت قیام محمد بربر کیارق جانب محمد را داشته و در ایام سلطنت محمد از اطاعت او بیرون نرفته و بعد از مرگ او که از سنجر بزرگتر بوده پسران او را تحت حمایت خود گرفته است.

سنجر را در سال ۴۹۰ بر کیارق با وزارت کیامجیرالدوله ابوالفتح علی بن حسین اردستانی بخراسان فرستاد تا فتنه‌هایی را که بعد از مرگ ملک‌شاه و در ایام قیام ارسلان ارغو و بعضی دیگر از امرای ملک‌شاهی پیش آمده بود بخواباند و در همین سال او را به حکومت خراسان منصوب داشت و سنجر که القاب **ملك** و **ناصر الدین** اختیار کرده بود در مرو مقیم شد. در سال ۴۹۳ موقعیکه بر کیارق از مقابل برادر دیگر خود محمد وزیر او مؤیدالملک گریخت و پنهان امیرداد حبشی بخراسان رفت سنجر بجنگ او و امیرداد شتافت و در واقعه بوژگان هر دو را مغلوب نمود و از این تاریخ در حقیقت سنجر از اطاعت بر کیارق بیرون رفت و ولیعهدی محمد را که مدعی سلطنت بر کیارق بود اختیار



نمود و این عنوان او و برادرش محمد در ذی الحجه ۴۹۴ که سنجر و محمد در بغداد بخدمت مستظهر خلیفه رسیدند از طرف امیر المؤمنین تصویب و مسجل شد و در ۴۹۸ که بر کیارق مرد و محمد رسماً بسلطنت نشست ملک ناصرالدین سنجر با ولیعهدی سلطان ابوشجاع غیاثالدین محمد در امارت خود بر قسمت شرقی ممالک سلاجقه یعنی خراسان و ماوراءالنهر و توران تا کاشغر کاملاً مستقر گردید و اندکی قبل از فوت برادر غزنه و کابل را هم که تا این تاریخ بتصرف سلاجقه نیامده بود بممالک خود منضم ساخت و بهرامشاه غزنوی را بر آن سرزمین از جانب خود پادشاه کرد.

در تاریخ ذی الحجه ۵۱۱ چون سلطان محمد مرد سنجر خود را سلطان خواند و لقب پدر خود را که معزالدین و دنیاوالدین باشد اختیار نمود و بر کل ممالک سلاجوقی سرور و حاکم و نافذ شناخته شد لیکن خلیفه و عمال و امرای برادرش محمد غالباً در قسمت شرقی ممالک سلاجقه اسباب آزار او میشدند و برادرزادگان او را در مقابل او بسلطنت علم میکردند و سنجر مجبور میشد که برای سرکوبی ایشان و مطیع ساختن برادرزادگان خود از خراسان بعراق بیاید و بعد از نشانیدن مدعیان و تنبیه مخالفین به خراسان برگردد چه در حقیقت سلطان ابوالحارث معزالدین احمد سنجر قسمت واقعی مملکت خود را خراسان و ماوراءالنهر و ترکستان میدانست و مدعیان بزرگی که در این طرف او بود از قبیل خانان کاشغر و سمرقند و گورخانان قراختائی و سلاطین غور و علاءالدین اتسز خوارزمشاه دست نشانده او که غالباً از اطاعت سنجر سرپیچی میکرد عمده توجه او را بدفاع ممالک خویش از این طرف معطوف میساخت و اکثر دوره طویل سلطنت او بزد و خورد با ایشان طی شد و در جمیع این محاربات سنجر غالب بود مگر در دو واقعه که در حقیقت شوکت او را درهم شکست مخصوصاً در واقعه دوم که سلطان نیز بعلت پیری آن شهامت و جلالت سابق را نداشت او را بکلی از پا در آورد و چندی بعد از آن پیش آمد ناگوار جان سپرد. این دو واقعه یکی جنگ قطوان است در ماه صفر سال ۵۳۶ با گورخان قراختائی در نزدیکی سمرقند که سپاهیان سلطانی را شکستی سخت روی داد و بسیاری از امرای او کشته شدند و قراختائیان کافر بر بسیاری از بلاد اسلامی



ماوراءالنهر صدمات کثیر وارد آوردند، دیگر جنگ با طایفه غز در محرم ۵۴۸ که سلطان را آن طایفه در ۶ جمادی الاولی اسیر گرفتند و او را تا رمضان ۵۵۱ با سیری نگاه داشتند و در سر اسر ماوراءالنهر و خراسان ریختند و بسیاری از علما و بزرگان و امرا را کشتند و چون سنجر در رمضان ۵۵۱ از جنگ ایشان گریخت بر اثر پیری و صدماتی که یافته بود در ربیع الاول سال بعد پس از هفت ماه وفات نمود.

وزارت سلطان سنجر را در دوره امارت و ولیعهدی و ایام سلطنتش وزرای ذیل داشته‌اند:

۱ - کیا مجیر الدوله ابوالفتح علی بن حسین اردستانی (در ۴۹۰)

۲ - فخرالملک نظام‌الدین ابوالفتح مظفر بن خواجه نظام‌الملک (۴۹۰-۵۰۰)

۳ - قوام‌الملک صدرالدین محمد بن خواجه فخرالملک (۵۰۰-۵۱۱)

۴ - نظام‌الملک شهاب‌الاسلام عبدالرزاق برادرزاده خواجه نظام‌الملک (۵۱۱-۵۱۵)

۵ - فخرالملک شرف‌الدین ابوطاهر سعد بن علی بن عیسی قمی (۵۱۵-۵۱۶)

۶ - نظام‌الدین محمد بن سلیمان یبغوبک کاشغری، معزالدوله (۵۱۶-۵۱۸)

۷ - معین‌الدین مختص‌الملک احمد بن فضل بن محمود کاشی (۵۱۸-۵۲۱)

۸ - نصیرالدین ابوالقاسم محمود بن ابی توبه مروزی (۵۲۱-۵۲۶)

۹ - قوام‌الملک ابوالقاسم آنس آبادی درگزینی (۵۲۶-۵۲۷)

۱۰ - ناصرالدین طاهر بن فخرالملک بن نظام‌الملک طوسی (۵۲۸-۵۴۸)



## وزرای سلطان سنجر بن ملکشاه

۱ - کیا مجیر الدوله ، مجیر الملك علی بن حسین اردستانی  
( وزیر رسائل و طغرا در عهد ملکشاه و اولین وزیر سنجر در امارت خراسان )

سلطان ملکشاه بعد از فوت کمال الملك ادیب ابو جعفر محمد بن احمد مختار روزنی که در سال ۴۷۶ رئیس دیوان طغرا و انشاء شده بود این مقام را با ابو الغنائم تاج الملك مرزبان بن خسرو فیروز شیرازی از مختصین سر هنگ قطب الدین عماد الدوله ساو تگین سپرد. و ابو الغنائم ، کیا مجیر الدوله ابو الفتح علی بن حسین اردستانی را بنیابت خود اختیار کرد و مجیر الدوله کاتب رسائل دیوان ملکشاهی شد ( عماد کاتب ص ۶۱ ) ، در سال ۴۹۰ چون بر کیارق برادر خود ناصر الدین سنجر را بحکومت خراسان نامزد نمود شخصی را که بقول ابن الاثیر ابو الفتح علی بن حسین طغرائی نام داشت بوزارت او برقرار کرد ( وقایع سال ۴۹۰ ) و این شخص اولین کسی است که سمت وزارت سنجر را در همان ایام خرد سالی او یافته.

این شخص که ابن الاثیر در وقایع سال ۴۹۷ در موقع اشاره بعزل او از طرف سنجر او را **المجیر ابو الفتح الطغرائی** می نامد هیچ کس دیگر نمیتواند باشد جز همان کیا مجیر الدوله ( یا مجیر الملك ) ابو الفتح علی بن حسین اردستانی که بشرح مذکور در فوق در اواخر ایام ملکشاه کاتب رسائل بوده در زیر دست تاج الملك ابو الغنائم شیرازی ، و از یک اشاره که در تاریخ بیهق باحوال اوست و از قصاید امیر الشعرا معزی صریحاً بر می آید که سمت وزارت سنجر تا موقعیکه خواجه فخر الملك ابو الفتح مظفر بن خواجه نظام الملك متصدی این مقام شد در عهده همین کیا مجیر الدوله اردستانی بوده است ( ۱ ) .

۱ - بیهقی در تنمہ صوان الحکمه ( ص ۱۱۴ ) گوید که روزی امام عمر خیام بر سلطان اعظم سنجر وارد شد و او طفل بود و آبله بر آورده چون از پیش سلطان بیرون رفت وزیر مجیر الدوله او را گفت سلطان را چگونه دیدی و علاج او را در چه میدانی خیام گفت عاقبت او را خوفناک می بینم این نکته را غلامی حبشی شنید و بسططان رساند و بهمین جهت سلطان بعد از آنکه بهبودی یافت بغض امام عمر را در دل گرفت و او را بهمین علت دوست نمیداشت . این نکته نیز می فهماند که مجیر الدوله از همان صغیری سنجر در خدمت او بعنوان وزارت باقی بوده .



از امیرالشعرامعزی هفت قصیده در مدح این مجیرالدوله و اشاره باحوال او در عهد ملکشاه و سنجر در دست است که از آنها مطالبی چند راجع باو برمیآید بقرار ذیل:

۱- در مهمان شدن ملک عضدالدوله ناصرالدین سنجر در نزد او، معزی گوید:

فرخ ملک مشرق مهمان وزیر است	وان کو عضد دولت مهمان مجیر است
ماه است وزیر و ملک مشرق خورشید	خورشید فروزنده بر ماه منیر است
ابر است وزیر و عضدالدوله دریاست	دریای گهر بخش بر ابر مطیر است

• • • • •

همواره وزیر است باقبال ملک شاد پیوسته ملک شاد بتدبیر وزیر است

• • • • •

دولت ز بر ناصر دین دور نگرده تا ناصر دین را ملک العرش نصیر است

۲- در قصیده‌ای که به مطلع ذیل است:

بنگراین پیروزه گون دریای ناپیدا کنار بر سر آورده ز قعر خویش در شاهوار  
معزی در مرثیه ابوطاهر پسر مجیرالدوله که در عهد سنجر در مرو فوت کرده گوید:

از شگفتی‌ها یکی آنست کاندرا خاک مرو	روی پنهان کرد فرزند وزیر شهریار
بود چون ماه و عطارد سرور روشن ضمیر	چرخ بودش جای و اکنون در زمین دارد قرار
ای زمین اندر کنار تو همی دانی که کیست	نیک بنگر تا که را بگرفته‌ای اندر کنار
در کنارت زینهار کدخدای خسرو است	خویشتن را دور دارد زینهارش زینهار
داد پیغامی ملک سلطان مجیرالدوله را	بر زبان باد نوروز از بهشت کردگار
گفت کاینجا یاد تو باما ترا فرزند ماست	باید اینجا از تو فرزند تو مارا یادگار
تا ز فرزند تو ما باشیم اینجا شادمان	همچو کز فرزند ما هستی تو آنجا شادخوار

• • • • •

شیر بچه گر شکار دام کیوان گشت زود	باد شیر شرزه را کیوان بدام اندر شکار
ور نهال مهتری پثر مرده شد در باغ ملک	سبز و خرم باد سرو سروری در جویبار



مدت گشتاسب از گیتی مبادا منقطع  
دور گردون گرز احمد بستد ابراهیم را  
ورتن بوطاهر از جان مطهر گشت دور  
صبر و خرسندی دهاد ایندمجیر الدوله را  
هم پدر را باد در دنیا نثار آفرین  
۳- هم در مدح او گوید معزی در قصیده‌ای بمطلع :  
چهار چیز که نیکوتر است يك زد گر  
سؤال کردم از اقبال دوش وقت سحر

♦ ♦ ♦ ♦

وزیر عالم عادل عمید ملک ملک  
علی کجا پدر او حسین بود بعلم  
مجیر دولت ابوالفتح اصل فتح و ظفر  
چنان علی است که او را حسین بود پسر

♦ ♦ ♦ ♦

زبوعلی<sup>(۱)</sup> و علی خرّمند در دوجهان  
از آن بعقبی نازد همی ملک سلطان  
بهر دوجای نخواهند دور شد هر گز  
۴- در قصیده‌ای که بمطلع ذیل است :  
زان دورشته در مکنون زان دولعل آبدار  
چند باشد جزع من بر کهر با بیجاده بار  
معزی گوید :

صاحب عادل مجیر الملک<sup>(۲)</sup> آن کز عدل اوست  
ملک و دولت را ثبات و دین و ملت را قرار  
آفتاب فتح ابوالفتح آنکه از هفت آسمان  
بر سر او رحمت سعد است هر ساعت نثار

۱- یعنی خواجه نظام الملک.

۲- در نسخه : مجیر الملک دارد و این چنانکه از تاریخ بی‌هق نیز برمی آید می‌فهماند که

اورا بهر دولقب مجیر الدوله و مجیر الملک میخوانده‌اند.



عالم آرای و مبارك رأى دستورى كه هست

در عدد يك شخص واز فضل و كفايت صدهزار

• • • •

معجز است اين كلك دستور ملك اندر عجم

همچنان كاندر عرب هم نام اورانوالفقار الخ

۵ - در قصيدهاى بمطلع :

تراست روى چو نسرین تازه اى بت چين

مراست از غم عشق تو روى چون نسرین

معزى گوید :

تراست تلقين آشوب و فتنه از ديوان

مراست مدح وزير از فرشتگان تلقين

وزير خسرو شرق و نصير ملت شرع

مجير دولت و تأييد او مؤيد دين

سپهر نصرت ابو الفتح کاختران سپهر

بصد هزار قرانش نياورند قرين

بزرگوار وزيرى كه هست بهره او

زهفت كو كب سياره هفت چيز گزين

ز زهره بزم و ز بهرام قوت اندر رزم

ز تير درهم علمى ضمير روشن بين

ز ماه سير شبانروزي وز كيوان خشم

ز مهر طلعت واز او رمزد راي رزين

• • • •

بنوك كلك جهاني ببخشد اندر صدر

بشيب مقررعه ملكى بگيرد اندر زين الخ

۶ - در قصيدهاى بمطلع :

بتى كه حور بهشتى شود برو مفتون

عقيق او بر حيق بهشت شد معجون

معزى گوید :

خيال ماه مرا بس بوصل راهنماى

وزير شاه مرا بس بعقل راهنمون

مجير دولت پيروز روز ملك افروز

عميد ملك شه نيك بخت ره زافزون

وزير عادل ابو الفتح بن حسين كه هست

دل منور او عقل و علم را قانون... الخ

۷ - معزى گوید در مدح او :

اى مبارك راي دستور اى مبارك پي وزير

ملك خسرو را عميد و دولت اورا مجير

هست راي دلفروز و هست رويت دلگشاى

هست وصفت دلنواز و هست وصلت دلپذير



چون مسلمانان عزیزی چون خرد دلبسته‌ای  
فرخ آن ملکی که او را چون توئی باشد عمید  
چون جوانی در خوری چون زندگانی ناگزیر  
خرم آن شاهی که وی را چون توئی باشد وزیر

• • • • •

در کتابت بودی اندر پیش سلطان بی‌همال  
ناصرالدین<sup>(۱)</sup> هست در نصرت پیروزی مشار  
گر مشیر اردشیر اندر هنر بودی چو تو  
ورسلیمان چون توئی را داشتی در ملک خویش  
تا شعاع همت تو بر خراسان او فتاد  
سنگ او شد چون عقیق و خار او شد چون سمن  
کرد انصاف بجای این ولایت آنچه کرد  
دروزارت پیش سلطان زاده هستی بی‌نظیر  
وین ندانم بس عجب تا چون توئی دارد مشیر  
سر بخط رومیان کی بر نهادی اردشیر  
دیو در سرایش کی نشست بر سریر؟<sup>(۲)</sup>  
شد خراسان رسته از بیداد و فریاد و نفیر  
آب او شد چون گلاب و خاک او شد چون عبیر  
جامه یوسف بجای چشم یعقوب ضریر

• • • • •

چون پیش شاه ماضی حرمت من دیده‌ای  
پیش شاه تو بخدمت پشت را دارم کمان  
از این اشعار معزی صریحاً برمی آید که کیا ابوالفتح مجیرالدوله علی بن حسین  
اردستانی که در خدمت سلطان ملک‌شاه سمت کتابت داشته با ملک عضدالدوله ناصرالدین  
سنجر در موقع فتنه خراسان بسمت عمیدی این ولایت و وزارت سنجر بخراسان آمده و  
فتنه آن دیار را رفع نموده است.

ابوالحسن بیهقی در شرح حال **علی بن احمد صوابی عزیزی** (۳) گوید :  
«و حکیم علی صوابی متکلم و شاعر بود و اشعار پارسی او مشهور است و این امام  
یگانه عهد بود و محترم بنزدیک وزراء و اکابر و او را ثروتی و یساری تمام مساعدت نمود  
و دیوان شعر او مجلدی ضخیم باشد و او را تصانیف بسیار است یکی کتاب صیقل الالباب

۱- یعنی ملک سنجر.

۲- این بیت چنانکه مرحوم اقبال در حاشیه نسخه خطی نوشته است سکنه دارد و در دیوان

چاپی هم نیامده ولی بیتی بهمین مضمون در قصیده دیگر هست :

ورسلیمان چون تو دستور ممیز داشتی  
دیو کی بردی ز دستش خاتم و تاج و سریر

۳- وفاتش در سه شنبه ۱۸ محرم سال ۵۴۴.



و دیگر کتاب قوامع و لوامع در علم اصول و کتاب التنقیح در اصول فقه و تذکیر چهار مجلد و کتاب نفثة المصدور و کتاب اعلاق الملوین و اخلاق الاخوان و تفسیر کتاب الله تعالی و از اشعار او بسیار در عالم سیار و طیار است و کتب بدان مشحون و از بدیهه او یکی اینست که در عزل مجیر الملك ابو الفتح علی بن الحسین الاردستانی و نشستن صاحب اجل فخر الملك المظفر بن نظام الملك رحمهما الله گفته است و خطاب فرا فخر الملك کند:

کمتیک من ورده افره	ودارک من داره انزه
و بیتک اشرف من بیته	و جدک من جده انبه
و لکنما الصدر اولی به	و افعاله بالعلی اشبه
و دهر رماه بمکروهه	سیرمیک بعد بما تکره (۱)

و از این جمله معلوم میشود که او را علاوه بر مجیر الدوله چنانکه در یکی از قصاید معزی نیز آمده مجیر الملك هم میخوانده اند و وزارت او طولی نکشیده و سنجر او را معزول و فخر الملك را بجای او نصب کرده است و چون انتصاب فخر الملك بقول عماد کاتب در همان سال ۴۹۰ بوده بنابراین دوره صدارت مجیر الدوله چند ماهی بیش طول نکشیده است ولی بهر حال او تا سال ۴۹۷ بعنوان وزارت (شاید ریاست دیوان طغرا) در دیوان سنجر بوده است.

بگفته صاحب تاریخ بیهق ( ورق 151a ص ۲۵۸ از متن چاپی ) شاعر مشهور

**حکیم ابوالعلاء حمزة بن علی مجیری فریومدی** از مختصین همین مجیر الدوله وزیر بوده و تخلص خود را از نام او گرفته است و از اشعار این مجیری است :

دایم ز جهان مباش با ولوله ای	وز محنت او مگوی با کس گله ای
کو مر حله ایست ما درو قافله ای	چه نیک و چه بد قافله را مر حله ای

ذکر این مجیری شاعر را در ردیف **قوامی و غزی** و بعضی دیگر از شعرا صاحب عقد العلی در کتاب خود آورده و از اینجا معلوم میشود که مجیری مداح بعضی از اعیان کرمان و از جمله ناصر الدین مکرم بن العلاء وزیر معروف بوده است و قوامی شاعر از



مخصوصین قوام الدین ابوالقاسم انس آبادی در گزینی وزیر عراق و خراسان شاگرد  
 همین مجیری است. (تاریخ بیهق ورق 152a ص ۲۵۸ از متن چاپی)  
 در سال ۴۹۷ سلطان سنجر کیامجیرالدوله را که ظاهراً بعد از نصب فخرالملک  
 بصدارت (بقول عمادکاتب در ۴۹۰) در مقام ریاست دیوان انشاء و طغرا باقی بود عزل کرد  
 و میخواست او را بکشد لیکن امیر یرغش مانع شد و سنجر را بر آن داشت که بیاس  
 خدمات سابقه از سر خون او در گذرد، سنجر او را نکشت ولی بغزنین تبعیدش کرد  
 (ابن الاثیر وقایع سال ۴۹۷) و غیر از این دیگر از حال مجیرالدوله اطلاعی در دست نیست.



## ۲- خواجه بزرگ نظام الدین قوام الملک والدوله

فخر الملك ابو الفتح مظفر ابن خواجه نظام الملك طوسی

(۴۳۴-۵۰۰)

« خانه است ملک خسرو دنیا چو قاعده است

الا بقاء-ده نشود خانه استوار

عقدی است نسل خواجه و او هم چو واسطه

الا به واسطه نشود عقد پایدار »

معزی

خواجه ابو الفتح مظفر فخر الملك چنانکه در احوال برادرش مؤید الملك (۱) گفتیم اولین پسر خواجه نظام الملك است و ارشد اولاد او که بسال ۴۳۴ تولد یافته و قریب دو سال از برادر دیگر خود مؤید الملك بزرگتر بوده است و از همان ایام جوانی در ملازمت خدمت پدرش که در دستگاه امیر باجر و جغری بیک میزیسته سر میکرده است (مابین ۴۴۴ و ۴۵۲). از زندگانی فخر الملك در ایام وزارت پدرش هیچگونه اطلاعی در دست نداریم و با اینکه او ارشد فرزندان خواجه بوده است در تواریخ راجع باین قسمت از زندگانی او هیچ اشاره ای نیست ولی شکی نیست که او مثل غالب برادران دیگر خود منصبی دیوانی و شغلی دولتی از قبیل امارت و غیره داشته است و مؤید این نکته بعضی اشاراتی است که در اشعار معزی دیده میشود، از آن جمله این شاعر در مدح او در ایام وزارتش پیش سنجر گوید :

ببفزاید بهار نو بگوناگون نگار نو

نظام مجلس بزم نظام دین پیغمبر

قوام شرع فخر الملك فرزند نظام الملك (۲)

مظفر کز ظفر دارد مزاج و صورت و جوهر

۱- رجوع شود باحوال مؤید الملك.

۲- در بعضی نسخ : قوام الدین.



خداوندی کزو اسلاف را فخر است تا آدم  
هنرمندی کزو اعقاب راجاه است تا محشر

♦ ♦ ♦ ♦

ایا راضی ز تو در خلد جان خواجه ماضی	نژاد او سر ملک است و ان سر را توئی افسر
اگر گوهر بود پیرایه هر شخص در گیتی	تو آن شخصی که هست اخلاق تو پیرایه گوهر
خداوند بزرگانی و مخدوم خداوندان	چه اندر دوات سلطان چه در ملک ملک سنجر
چهل سال است تا صدر بزرگی و جلالت را	فزوده است از مبارک شخص تو جاه و جلال و فر
ستودندت خردمندان بلطف صورت و سیرت	گزیدندت خداوندان بحسن مخبر و منظر
امیری کردی و بودی بدان کار اندرون زیبا	وزیری کردی و بودی بدان شغل اندرون درخور
بروز بزم در مجلس نبودت هیچکس همتا	بروز رزم در مو کب نبودت هیچکس همبر

گه از مشرق سوی مغرب نوشتی طغری و نامه  
گه از مغرب سوی مشرق کشیدی رایت و لشکر

گه از بیم غلامانت تبه شد خانه بر خاقان  
گه از سهم سوارانت سیه شد قصر بر قیصر  
جوان و پیر بوسیدند توقیعت بهر بقعه  
بزرگ و خرد پوشیدند تشریفت بهر کشور. الخ  
از این ابیات چنین مستنبط میشود که فخر الملک قبل از وزارت خود در دستگاه  
بر کیارق و سنجر وقتی نیز سمت امارت داشته و زمانی نیز «از مشرق سوی مغرب طغرا  
و نامه می نوشته»، ولی چه موقع و در عهد که درست معلوم نیست همینقدر معلوم است که  
او تا دو سال بعد از مرگ ملک شاه یعنی تا حدود ۴۸۷ در بلخ میزیسته و ظاهراً امیر آنجا  
بوده و چون امیر قودن بر آنجا استیلا یافته او بهمدان آمده است<sup>(۱)</sup> فخر الملک در  
موقعیکه پدرش در مغرب ایران بقتل رسید یعنی در سال ۴۸۵ در خراسان بود. چون  
سلطان ملک شاه وفات یافت و بر کیارق بتخت جلوس کرد فخر الملک بعزم پیوستن بخدمت  
او عازم اصفهان شد لیکن پیش از آنکه خدمت بر کیارق را دریابد امیر قماج از امرای

۱- ابن الاثیر وقایع سال ۴۹۰، و معزی در این بیت :  
«نصر دول وزیر ملل میر خراسان  
اصل ظفر و فتح ابوالمظفر»

او را امیر خراسان میخواند



محمود بن ملک‌شاه که مدعی سلطنت بر کیارق بود بر فخر الملك دست یافت و اموال او را غارت کرد. فخر الملك از پیش قماج گریخت و بهمدان رفت و در این تاریخ یعنی در سال ۴۸۷ این شهر را تاج الدوله تتش بن البارسلان عم بر کیارق و مدعی دیگر او در تصرف داشت. تتش ابتدا میخواست فخر الملك را ظاهراً بعلت میل سابق او بر کیارق و وزارت برادرش عز الملك حسین در پیش سلطان جدید، بکشد لیکن بعضی از امرای شفاعت کردند و تتش را واداشتند تا فخر الملك را نظر بتوجه مردم بخاندان نظام الملك بوزارت خود اختیار نمود و او را پیش مستظهر خلیفه فرستاد تا خطبه سلطنت را بنام او جاری دارد. خلیفه چون بر کیارق از عم خود تتش در شوال ۴۸۷ شکست یافت جواب تتش را فرستاد (ابن الاثیر وقایع سال ۴۸۷).

فخر الملك تا ۱۷ ماه صفر سال ۴۸۸ در وزارت تتش برقرار بود. در این تاریخ چون لشکریان بر کیارق و وزیر جدید او مؤید الملك برادر دیگر فخر الملك در نزدیکی ری بر تتش غلبه کردند و او کشته شد فخر الملك نیز بدست ایشان اسیر گردید لیکن او را رها کردند (ابن الاثیر وقایع سال ۴۸۸) و فخر الملك در ری مقیم شد و بر کیارق و مؤید الملك نیز بعد از دفع فتنه تتش بری آمدند.

مؤید الملك چنانکه در احوال مجد الملك قمی گفته ایم بعد از آنکه در ذی الحجه ۴۸۷ بمقام وزارت بر کیارق بجای برادر خود عز الملك نشست. مجد الملك قمی مستوفی را که در اصفهان منزوی بود پیش خود خواست تا او را نیز در کارهای وزارت شریک و معین خویش قرار دهد. مجد الملك بخدمت مؤید الملك آمد لیکن خیال صدارت در سرداشت و با وجود مؤید الملك وصول باین مقصود را آسان نمی دید، خود را بدشمنان و رقبای او نزدیک کرد. و از آنجمله دل مادر بر کیارق زبیده خاتون را که با مؤید الملك صفائی نداشت بدست آورد. و چون میدانست که بین مؤید الملك و برادرش فخر الملك کدورتی بر جاست فخر الملك را که از مؤید الملك بسن بزرگتر بود و از خراسان نیز در ابتدای سلطنت بر کیارق بقصد گرفتن وزارت سلطان جدید عازم اصفهان شده و بگفته ابن الاثیر بابرادر نیز بر سر جواهرات پدری کدورتی داشت بر گرفتن مقام مؤید الملك تشویق کرد.



فخر الملك بدستیاری مجد الملك قمی وزبیده خاتون مادر سلطان بتطمیع سلطان پرداخت و «ره آورد و پیش کش بسیار و آلت و تجمل آورد از سرایرده جهرمی و نوبتی اطلس و سلاحهای نیکو و ساختهای مرصع بجواهر و اسبان تازی تنگ بسته و شکره و زرا دخانه و وزارت بستد» (را حة الصدور ص ۱۴۳) و برادرش مؤید الملك چنانکه در شرح حال او گفته ایم محبوس شد.

انوشروان بن خالد که مکرر فضل و کفایت و ادب و مردی و مردانگی مؤید الملك را ستوده از فخر الملك بر خلاف بخوشی نام نمی برد و می گوید که او از کفایت و فضل و ادب خالی بود و غیر از نسب هیچ چیز نداشت بهمین جهت مجد الملك قمی باینکه زیر دست او در ریاست دیوان استیفاء کار می کرد بر صدارت غالب و در حقیقت وزیر بر کیارق او بود و فخر الملك صورتی بلامعنی بشمار میرفت. (عماد کاتب ص ۸۶)

در ایام فتنه ارسلان ارغو برادر ملک شاه که از ۴۸۵ تا محرم ۴۹۰ یعنی قریب چهار سال بر خراسان استیلا یافته و مردم آن دیار را در پنجه ظلم و قهر خود می فشرد بر کیارق چون گرفتار مدعیان سلطنت خود در عراق بود مانند برادرش محمود و عمش تتش، نمیتوانست بکار خراسان پردازد و عم دیگر خویش بوری برس را هم که بدفع شر ارسلان ارغو فرستاده بود او در سال ۴۸۸ مغلوب گردید و فتنه خراسان تا اوایل سال ۴۹۰ دوام داشت تا آنکه او را یکی از غلامانش در محرم این سال کشت.

در این تاریخ بر کیارق برادر خود سنجر را بمعیت امیر قماح اتابک سنجر و ابوالفتح علی بن حسین مجیر الدولة اردستانی وزیر او بخراسان فرستاد و خود نیز در جمادی الاولی ۴۹۰ بمعیت فخر الملك وزیر خویش در نسا بور بایشان پیوست و امیر الشعرا معزی که بعد از مرگ ملک شاه در خراسان مقیم مانده و بمداحی ارسلان ارغو و امیر اسماعیل گیلکی و امیر داد حبشی سر کرده بود در موقع ورود بر کیارق و فخر الملك بنشاور قصیده ای گفته و تنها از همین قصیده استنباط میشود که فخر الملك با سمت وزارت بر کیارق اندکی بعد از قتل ارسلان ارغو بنشاور آمده است و آن قصیده بمطلع ذیل است :

بگوش برمنه ای ترك زلف تافته سر مکن دلم ز دو زلفین خویش تافته تر



و در مدح فخر الملك و اشاره بوقایع خراسان گوید :

اگر تو باز فرستی دل گریخته را  
ز بهر آنکه بتعلیم او توانم گفت  
نظام دین هدی فخر ملك شاه جهان  
غیاث دولت ابوالفتح اصل نصرت و فتح  
وزیرزاده وزیری که قیمت افزوده است  
نبود تا که جهانست و هم نخواهد بود  
سه چیز ازو که توقیع یافتند سه چیز  
بجان تو که زجان دارمش گرامی تر  
مدیح صدر وزیران وزیر نیک اختر  
که افتخار تبار است و انتخاب بشر  
مظفر آنکه بدو روشن است چشم ظفر  
گهر بدو چو زر سرخ یا چو عقد گهر  
چنو و چون پدر او یکی وزیر دگر  
دوات حشمت و کاغذ جمال و ملك خطر

• • • •

پس از گذشتن الب ارسلان همی گفتند  
اگر معز<sup>(۱)</sup> و نظام از جهان گسسته شدند  
ز فر خواجه مظفر ظفر همی تابند  
معز دین<sup>(۱)</sup> پسر است و نظام ملك پدر  
مظفر است پدر بوالمظفر<sup>(۲)</sup> است پسر  
برابر علم رکن دین<sup>(۳)</sup> پیغمبر

• • • •

خدایگانا کاری که در خراسان رفت  
ز شرح آن همه گویند گان فرومانند  
ز بیم کشتن و تاراج عالمی بودند  
سپه کشی شده انصاف و عدل را سنگر  
ز کارنامه او بود در ولایت شور  
قضا بیامد و آن کارنامه کرد هبا  
بدید زیروز بر تخت و بخت و دولت خویش  
زدیده آب گشاد از اجل سپر بفگند  
جهان و خلق جهان را عجایب است و عبر  
که در گذشته ز حد است و بر گذشته زمر  
نهاده دست بر سر بر چهار سال<sup>(۴)</sup> و ببر  
ز غارت و ستم آورده عادت منکر  
ز بارنامه او بود در خراسان شر  
قدر بیامد و آن بارنامه کرد هدر  
همان که کرد خراسان بقهر زیر و زبر  
همان که بر سر آب از هوس فگند سپر

۱- یعنی معزالدین ملکشاه.

۲- کنیه بر کیارق.

۳- لقب بر کیارق.

۴- یعنی ارسلان ارغو که چهار سال بر خراسان استیلا داشت.



اگر نبود مدارا و صلح پیشه او  
 بسی طلسم و حذر گرد خویش ساخته بود  
 ستم چو آتش افروخته است و هست او را  
 رسید نعمت و شادی و امن و راحت و نفع  
 عنایت تو دلیل سعادت فلک است  
 فلک بچشم سعادت کند بخلق نگاه  
 تو جوهری و صلاح جهانیان عرض است  
 از آن زمین که براو لشگری بود انبوه  
 دعای خالق **نشابور** لشگریست ترا  
 یکی منم که دعاهاى تو عشیرت من  
 بنعمت تو که در غیبت تو داشته‌ام  
 بمجاس تو ز تقصیر خویش ترسانم  
 مرا پرور و عذری که گفته‌ام بپذیر

نهفته شد ز مدارا سپهر زیر مدر  
 شکسته گشت بدست قضا طلسم و حذر  
 هلاک مرد ستمکار دردخان و شر  
 گذشت محنت و تیمار و خوف و رنج و ضرر  
 یکی بچشم عنایت بسوی خلق نگر  
 چو تو بچشم عنایت کنی بخلق نظر  
 عرض چگونه بود پایدار بی جوهر  
 نفر گسسته شود چون گسسته شد لشگر  
 که نگسلدش همی ساعتی نفر ز نفر  
 چو «قل هو الله والحمد» کرده‌اند از بر  
 لب از فراق تو خشک و زبان بشکر تو تر  
 چه عاصیان ز نهیب گناه در محشر  
 که صدر عذری پذیری تو ورهی پرور<sup>(۱)</sup>. الخ

در همین سال ۴۹۰ (ظاهراً در همان ایامی که بر کیارق در خراسان بوده)  
 فخرالملک را از وزارت معزول کرد و مجدالملک قمی مستوفی را که همواره طالب این  
 مقام بود و اساساً فخرالملک را برای آن بر روی کار آورده بود که از رقابت مرد با کفایتی  
 مثل مؤیدالملک آسوده شود و راه را برای وصول خود بمقصود صاف کند بجای او  
 برگزید و از اشعاری که معزی در مدح مجدالملک گفته و در احوال او نقل شد بخوبی  
 ظاهر است که در دفع فتنه خراسان مجدالملک سمت وزارت بر کیارق را داشته و این  
 در همان سال ۴۹۰ بوده است که بر کیارق باسنجر بخراسان رفته و ابتدا چنانکه گفتیم

۱- یقیناً در اینجا معزی اشاره بمدتی می‌کند که در خدمت ارسلان ارغو او را مدح میگفته  
 است و باین وسیله میخواهد که بعد از کشته شدن او بخدمت فخرالملک پیوندد و او تقصیر گذشته  
 معزی را بپذیرد چنانکه بهمین شکل نیز شده است.



وزارت او در عهدۀ فخر الملك بود. فخر الملك بعد از افتادن از وزارت بر کیارق درنشابور منزوی شد. (ابن الاثیر وقایع سال ۵۰۰)

ومعزی در قصیده‌ای که بمطلع ذیل است :

چنان خواهد شد از خوبی جهان تاهفته دیگر

که گویی جنت الفردوس را بگشاد رضوان در

وقسمتی از آنرا هم در ابتدای شرح حال فخر الملك نقل کردیم گوید :

کنون کاشفته شد گیتی گزیدی عزلت و عطلت

که عطلت به زقال و قیل و عزلت به زشور و شر

سلامت به بهر حالی چو غداری کند گردون

فراغت به زهرکاری چو مکاری کند اختر

خنک بازیگری طرفه است و بازیها بگرداند

که داند تازه بازیها چو خواهد کرد بازیگر

جهان مانند بیمار است کز بحران برون آید

علاجش کن باندیشه مگر لختی شود بهتر

• • • •

سپس در تقدیم عذر تقصیر خود گوید :

خداوندا اگر کردم بسی تقصیر

بگویم عذر آن تقصیر اگر داری مرا باور

نکو عهد و نکو محضر مرا بسیار خواندستی

بتقصیری که کردستم مخوان بدعهد و بدمحضر

معاذ الله که بدعهدی کند دیرینه مداحی

که دارد چون تو ممدوحی سخندان و سخن گستر



بِتَقْصِيرِ اَنْدَرُونِ هَرْچَنْدِ دَارَمِ زَلَّتْ بِيْسَحْدِ  
زبان بگشای و دل خوش کن که دارم خدمتی بيمر

شفيع من معين الملك<sup>(۱)</sup> و شعر است اندرین مجلس

نپندارم که با این دو، شفيعی بایدم دیگر .. الخ  
بعد از اندك مدتی عزلت و عطلت در نیشابور سنجر وزارت خود را که در عهده کیا  
ابوالفتح علی بن حسین اردستانی بود در همین سال ۴۹۰ بفخر الملك سپرد و فخر الملك از  
۴۹۰ تا عاشورای سال ۵۰۰ یعنی قریب ده سال مستمراً در وزارت سنجر بود (عماد کاتب  
ص ۲۶۵) و باین ترتیب فخر الملك بن خواجه نظام الملك دومین وزیر سنجر است.  
از قراریکه از اشعار معزی برمی آید بر کنار شدن فخر الملك در عهد بر کیارق  
از وزارت و امور دولتی بتحریر دشمنی بوده و او بعد از کشته شدن این دشمن که معلوم  
نشد کیست بوزارت سنجر نایل شده است و ظاهراً در همین ایام یا در دوره وزارت سنجر  
مدتی نیز جان فخر الملك در معرض خطر بوده است.

معزی در ایام عزلت فخر الملك در مدح او گوید :

رسول شادی و جشن رسول نوالمنن است	چه سنت است که در شرع زینت زمن است
بر آسمان سعادت ز انجم انجمن است	خجسته موسم عید است کاندرین موسم
زمن بنظم نکوتر که نظم کار من است	اگر چه تهنت از دیگران بنثر نکوست
<b>نظام دین پیمبر مظفر حسن</b> است	سزای تهنیت اندر جهان بنظم و بنثر
که <b>فخر ملك</b> زمین است و سید زمن است	<b>قوام ملت</b> یزدان و یادگار قوام
که صدر ملك و بساط وزارتش چمن است	یکی مبارك سرو است باغ دولت را

♦ ♦ ♦ ♦

حجاب عزت او در حجاز و در یمن است	جمال طلعت او گر چه در نیشابور است
طراز دولت او در طراز و درختن است	نسیم حضرت او گر چه در خراسان است

۱- شرح حال این معین الملك بلافاصله بعد از احوال فخر الملك خواهد آمد.



اگر نوشته او بر سپهر عرضه کنند  
اگر چه نیست کنون در میان شغل ملوک  
سپهره جو کند هر چه بر زمین معین است  
نشسته شاد بحکم و مراد خویشتن است

♦ ♦ ♦

چو حشمت گهر خواجه بزرگ بدوست  
بمهر اول خرد و بزرگ مرتهن است... الخ  
در رسیدن او بوزارت سنجر، معزی گوید:

دولت و دین را خدای فرو بها داد  
قاعده نو نهاد کار جهان را  
ملک پدر چون ملک زبخت عطا یافت  
قدر وزارت فروز چون ملک شرق  
اینت مبارک اشارتی که قدر کرد  
دهر بدین فخر کرد و ملک شرف یافت  
مرتبه و فخر خواجه داد بحضرت  
خواجه چو در باغ ملک تخم هنر کشت  
گشت منور همه جهان بضمیرش  
هیچ ندانیم تا چگونه گزاریم  
فخر کنید ای جهانیان که جهاندار  
بار خدایا خدای ما که زمین را  
آب و هوا را ز بهر راحت و ارواح  
تا که فلک با تو دست عهد وفا برد  
تا که زمین از وزارت تو خبر یافت  
تا شده پای تو در رکاب وزارت  
دور فلک جز بتو پس از پدر تو

ملک ملک را نظام و نور و نواداد  
حق بکف حق و سزا بسزا داد  
جای پدر فخر ملک را بعطا داد  
صدر وزارت به سیدالوزرا داد  
وینت همایون بشارتی که قضا داد  
شاه بدین حکم کرد و خواجه رضا داد  
آنچه بعالم نسیم باد صبا داد  
دشمن او را ز مانه سر بگیا داد (۱)  
ز آنکه ضمیرش چو آفتاب ضیا داد  
شکر چنین صاحبی که بخت بما داد  
صدر جهان را پیادشاه شما داد  
تازگی و زندگی بآب و هوا داد  
از دل و طبع تو روشنی و صفا داد  
چرخ بدست تو مهر و وفا داد  
رای تو اندر سمو خبر ز سما داد  
دهر بدست عدو عنان عنا داد (۱)  
خط وزارت بهر که داد خطا داد (۱)

۱- ظاهراً اشارات معزی از این دشمن فخرالملک که گوید:

«دور فلک جز بتو پس از پدر تو»

بهمان کیامجیرالدوله ابوالفتح علی بن حسین اردستانی اولین وزیر سنجر است که فخرالملک بجای او نشسته ولی معلوم نیست که آن دشمنی که کشته شده که بوده است.



گر بدعا جان بمرده داد مسیحا  
 تو بقلم کن هر آنچه او بعصا کرد  
 عدل کن اندر جهان که خالق عالم  
 بهره تو مشتری داد سلامت  
 باد بقای تو در جهان سعادت  
 بنده معزی چو پیش تو گهر آورد

ایضاً در قصیده‌ای که مطلع آن اینست :

مبارك آمد بازی بدیع و طرفه شکار

معزی در باب وزارت جدید فخر الملك گوید :

**قوام دولت عالی نظام دین هدی**

دلیل دولت سعد است و اختر پیروز

**مظفر حسن** آن صاحبی که برادر او

چنانکه بود بدولت نظام ملک مشیر

نظام زنده بود تا بجای باشد **فخر**

♦ ♦ ♦ ♦

نه از گزاف تقرب همی کنند بدو

سوارمر کب بخت است تا خداوند است

♦ ♦ ♦ ♦

رضای ایزد و تأیید بخت و عز ملک

تو داری این همه و برتری تو از پدرت

**وزارت از بر تو مدتی گرفت سفر**

چو بهتر از تو کسی همنشین خویش ندید

♦ ♦ ♦ ♦

مالش خصم کلیم اگر بعصا داد  
 تو بکرم ده هر آنچه او بدعا داد  
 برپدرت عدل را بخلد ضیا داد (؟)  
 زانکه ز حل بهره عدوت بلا داد  
 زانکه جهان را سعادت تو بقا داد  
 گوهر او جود تو خرید و بها داد

از آشیانه شرع محمد مختار

که **فخر ملک** ملو کست و آفتاب تبار

نشان راحت خلق است و رحمت دادار

چو احمد حسن امروز چا کراست هزار

کنون شده است باقبال **فخر ملک** مشار

درخت تازه بود تا بجای باشد بار

♦ ♦ ♦ ♦

شه ملوک و امیر اجل و سپه سالار

خطاب او ز خداوند ده هزار سوار

♦ ♦ ♦ ♦

پدرت داشت وزین هر سه بود برخوردار

سه فخر بود مر او را کنون تراست چهار

بگشت گرد جهان و جهانیان بسیار

نشست با تو مقیم و گرفت با تو قرار



هر آن عدو که ز پیکار تو بلندی جست  
کر خمار گرفت از شراب کینه تو  
بلند گشت سرانجام لیکن از سردار  
بعاقبت ز شراب اجل شکست خمار

• • • •

چو مارو کر کس اگر دشمن تو ماند دیر  
چنان کجا ز کمان تیر تیز او بجهد  
بتیرو سنگ شود کشته همچو کر کس و مار  
بجست بخت ز خصم تو در میانه کار  
بلی چو تیر پیرد کمان بنالد زار  
شدند صید تو در دام گسترده  
ز فال گوی و ز اختر شناس و خواب گزار... الخ  
ایضاً معزی گوید در همین باب :

منت خدای را که برون آمد از غمام  
صدری که هست خادم پایش سر کفاة  
بدری که هست پیشرو دوده نظام  
دستور زاده‌ای که باقبال و مکرمت  
میری که هست عاشق دستش لب کرام  
شایسته زین ملت و بایسته فخر ملک  
چون واسطه ز عقد همی تابد از انام  
فرخنده نصر دولت ابوالفتح بن قوام

• • • •

گر نام گیرد از ظفر و فتح هر امیر  
اینک ترا ز فتح و ظفر کنیست و نام

• • • •

گر جان خلق خازن مهر تو نیستی  
دل‌های خاص و عام بفر تو شد درست  
تا شد نسیم وصل تو بر جسم ما حلال  
رفته است سیدالوزرا و تو مانده‌ای  
آمد بسی بدام اجل صید گونه گون  
اندر جهان نظام ز عمر نظام بود  
کار حسام کرد همی در کفش قلم  
تامست کرد خمر وفاتش زمانه را  
حقا که آمدی همه مهر تو از مسام  
زان پس که بود کوفته دل‌های خاص و عام  
شد آتش فراق تو بر جان ما حرام  
از رفته‌ایم غمگین و زمانده شاد کام  
صیدی چو سیدالوزرا نامدش بدام  
رفت از جهان نظام و ببرد از جهان نظام  
وا کنون شده است بی قلمش ملک بی حسام  
گوئی زمانه همچو هیونیست بی زمام



چرخ از نیام فتنه یکی تیغ بر کشید  
تا شیب تازیانه رایض گسسته گشت  
شیری شد آنکه بود گریزنده چون گوزن  
شد تیره فام روز گروهی کز ابتدا  
از دست روزگار ببردند مدتی  
از وصف این عجایب و از شرح این عبر  
این حالها که رفت بیداری ای عجب  
ای نیکخواه مهتر و نیکو سخن کریم  
در عصمت خدای بدینجانب آمدی  
تا شرع را کنی بهدی صافی از ضلال  
تا همت تو خوب کند فعلهای زشت  
گیرد بدولت تو همه کارها نسق  
ایضاً معزی گوید :

حلم باید مرد را تا کار او گیرد نظام  
عادت ایوب و ابراهیم صبر و حلم بود  
صنع یزدان همچنان کایوب و ابراهیم را  
تا بصبرش دوست از دشمن همی آید پدید  
کارهای ملک و دین در دست دستوری سزا است  
دین یزدان را **نظام** و شاه ایران را پدر  
سایه اقبال و بخت و مایه **فتح و ظفر**

• • • • •

ای علی الاطلاق خورشید خراسان و عراق

• • • • •

تا صد هزار تیغ برون آمد از نیام  
آشفته گشت و گشت جهانی که بود رام  
بازی شد آنکه بود گریزنده چون حمام  
خنجر بخون ناحق کردند لعل فام  
دیدند سست برده مکافات و انتقام  
عاجز بود عبارت و قاصر بود کلام  
گوئی چو نو مهای محال است درمنام  
فرخ لقا امیر و همایون نسب همام  
تا بندگان کنند بحبل تو اعتصام  
تا ملک را کنی بضیا خالی از ظلام  
تا دولت تو پخته کند کارهای خام  
گرد بهمت تو همه کارها تمام . . . . الخ

صبر باید تا ببیند دوست دشمن را بکام  
شد بصبر و حلم پیدا نام ایشان از انام  
خواجهر ادا داده است صبری کامل و حلمی تمام  
تا بحلمش کار ملک و دین همی گیرد نظام  
کو وزیر بن وزیر است و همام بن الهمام  
**ملک را فخر و جهان را صدر و دولت را نظام**  
هم بصورت و هم بسیرت هم **بکنیت هم بنام**

ای باستحقاق مخدوم و خداوند کرام



چون بجیحون شاه مشرق پای کرد اندر رکاب

کرد دست عزم تو بر اسب کام او لکام  
که بدست جو گیان<sup>(۱)</sup> چون مار پیچان شد کمند

که زدست جنگیان چون مرغ پیران شد سهام  
رای تو با رایت شاه عجم پیوسته گشت

تا تکیانش رهی گشتند و خانانش غلام  
شاه بر دشمن مظفر شد چو بر شاهین تندرو

شاه را دشمن مسخر شد چون شاهین را حمام  
فتح توران خسرو مشرق بتدبیر تو کرد

هم بتدبیر تو خواهد کرد فتح روم و شام<sup>(۲)</sup>  
تا که در صدر وزارت چون تو دستوری بود

پای خسرو بر رکاب فتح باشد بر دوام

• • • •

عالمی آشفته مانند هیونی بی لکام	زیر حکم تو چو اسبی بالکام آهسته شد
باغ رحمت خشک بود و شاخ حرمت زرد فام	کار دولت خام بود و بند دولت بود سست
سخت کردی بند سست و پخته کردی کار خام	سبز کردی شاخ زرد و تازه کردی باغ خشک
گشت پیدا در شریعت حرمت و عهد و دوام	گشت ظاهر در ولایت رحمت و انصاف عدل
جهل جهال از میان بیرون شد و لوم لئام	اصل هر کاری کنون بسته است بر عقل و کرم
بود در عصر ملک سلطان و در عهد نظام	همچنان شد کارهای ملک و دین کز ابتدا
تا قیامت شاد و خشنودند در دارالسلام	از ملک سنجر ملک سلطان ز تو صدر شهید
مادحانت را پدید آید کلام اندر کلام	ای مبارک رای ممدوحی که از اوصاف تو

۱- در اصل نسخه جو گیان دارد و ظاهراً صحیح جر گیان است بمعنی شکارچیان از جر که که بترکی بمعنی صید است بحال اجتماع.

۲- ظاهراً اشاره است بفتح سمرقند و ماوراءالنهر بدست برکیارق و سنجر در همان سال ۴۹۵ (ابن الاثیر وقایع این سال).



من رهی در خدمت تو با خطر بودم چو خاص  
تاز خدمت دور ماندم بی خطر گشتم چو عام  
گر ز خدمت دور ماندن لذتی باشد بزرگ  
من بدین دولت نیم مستوجب عیب و ملام

خویشان را داشتم يك چند دور از بهر آنك  
روز غمهای ترا دیدم كه نزدیک است شام

خواستم تا آن ظلام از روزگار ت بگذرد  
نور رای تو پدید آرد جهان بی ظلام.. الخ

از وقایع دوره وزارت فخر الملك در دولت سنجر كه بقول عماد کاتب ده سال طول کشیده است و آخر آن دهم محرم سال ۵۰۰ بوده اطلاعی در دست نداریم و در این مدت وقایع مهمی كه در دولت سنجر روی داده یکی واقعه بوژگان است در سال ۴۹۳ مابین سنجر از طرفی و امیرداد حبشی و برکیارق و باطنیه لشكر امیر اسماعیل گیلکی از طرفی و فتح سنجر و قتل امیر حبشی و فرار برکیارق، دیگر كشمكشهای سنجر با اسمعیلیه و حمله بقلاع ایشان در قهستان بخصوص در طبس در سالهای ۴۹۴ و ۴۹۷ و امان دادن به ایشان تحت شرایطی كه در ضمیمه آخر این رساله بآن اشاره خواهیم كرد، دیگر قتل قدرخان بن جبریل صاحب سمرقند كه بر سنجر طغیان كرده بود و نشان دادن سنجر محمد ارسلان خان بن سلیمان بن داود بغراخان خواهرزاده خود را بجای او در سال ۴۹۵. فخر الملك در این وقایع قطعاً دخالت داشته و چون علاوه بر مقام وزارت امیر و شمشیرزن نیز بوده غالباً در ركاب سنجر جنگ میكرده است و معزی اشاره ببعضی از این حوادث را می گوید :

چنانكه ناصر دین هست پادشاه زمین  
نظام دین هدی هست كدخدای گزین  
بلند باشد و محكم بنای دولت و ملك  
چو پادشاه چنین باشد و وزیر چنین  
بحق شده است ملك را نظام دین دستور  
چنانكه بود ملكشاه را قوام الدین  
موافق است پسر با پسر در این گیتی  
مساعد است پدر با پدر بخلد برین  
سزد كه خواجه بود صاحب دوات و قلم  
چنانكه هست ملك صاحب حسام و ننگین  
وزیر زاده دنیا سزد مدیر ملك  
چو شاهزاده دنیا است پادشاه زمین



چو بنگرند بملك ملك ز عليين  
 بدست رضوان پيرايه هاي حورالعين  
 بيافتي و نهادي بر اسب دولت زين  
 بحق بود كه خدايت همي كند تلقين  
 كه نايب پدري تو بسيرت و آيين  
 فكنند تيغ تو بروي بدسكالان چين  
 ركاب فرخ تو هست بخت را بالين  
 چو از كمان تو پرد اجل بوقت كمين  
 بروي ماه غبار و بپشت ماهي طين  
 خبر نداشت كزو تيغ تو بتوزد كين  
 پناه جست بيشه چنانكه شير عرين  
 بدان صفت كه كبوتر گريزد از شاهين  
 هزيمت از لب جيحون رسيد تا در چين  
 همه بمنّت و احسان تو شدند رهين

روان شاه ملكشاه و جان خواجه نظام  
 ز بهر هديه فرستند باز بهر نثار  
 خدايگانا هرچه از خدای خواست دلت  
 بهرچه روی کنی یا بهرچه رای کنی  
 جهان بسیرت و آئین تست خرم و شاد  
 ببرد عدل تو از پشت پادشاهی خم  
 ضمیر روشن تو هست عقل را مسکن  
 چو از سنان تو تابد ظفر بروز مصاف  
 ز نعل مرکب و از خون کشته تو رسد  
 سپهکشی که ز توران بکین تو بشتافت  
 مخالفی که بمارندران خلاف تو جست  
 ز پهلوان سپاهت بعاقبت بگریخت  
 بیک زمان سپهش منهزم شدند چنانک  
 همه بقبضه فرمان تو شدند ره‌ی

♦♦♦♦

نظام دین هدی باد و عزّ دین هدی ترا وزیر و سپهدار تا بیوم الدین

\* \* \*

در کتاب تتمه صوان الحکمه در ضمن شرح حال عمر خیام، امام ابوالحسن بیهقی مؤلف آن کتاب در باب علت بغض سنجر نسبت بخيام گوید :

« دخل الامام عمر يوماً علی السلطان الاعظم سنجر وهو صبی وقد اصابه الجدري فخرج من عنده فقال الوزير مجیر الدوله (۱) : کیف رایته وبأی شیء عالجتہ ، فقال له الامام عمر : الصبی مخوف . ففهم ذلك خادم حبشی ورفع ذلك الی السلطان فلما برأ السلطان اضر بسبب [ ذلك ] بغض الامام عمر وکان لا یحبہ (۲) . »

۱- در اصل نسخه برلین بی نقطه است.

۲- بیست مقاله از مقالات آقای امیرزاده محمدخان قزوینی ج ۲ ص ۹۱.



حضرت استادی آقای آقامیرزا محمدخان قزوینی در تصحیح این قسمت از متن  
 تتمه صوان الحکمه چنین حدس زده اند که غرض از وزیری که در این فقره ذکر او  
 آمده و در ایام خردی سنجر وزارت او را داشته همان فخرالملک ابوالفتح مظفر بن خواجه  
 نظام الملک است که نام او در اینجا تحریف و بصورت فخرالدوله در آمده ولی بتصور  
 نگارنده مقصود بیهقی که بخوبی از زندگانی وزرای اولیه سنجر مسبوق بوده و چنانکه  
 نقل کردیم در تاریخ بیهق کتاب دیگر خود چند بار از ایشان نام میبرد از این وزیر  
 سنجر کیا مجیرالدوله است نه فخرالملک که احوال هر دو گذشت و نام او نیز در متن  
 درست آمده بوده فقط ناسخ نسخه کلمه مجیرالدوله را بدون نقطه نوشته است.

\* \* \*

فخرالملک را در روز عاشورا یعنی دهم محرم سال ۴۹۰ یک نفر باطنی بضرب  
 کارد کشت و سن او در این تاریخ شصت و شش بود و ابن الاثیر تفصیل قتل او را چنین نقل  
 میکند که فخرالملک در عاشورا روزه گرفت و بدوستان و یاران خود گفت که شب  
 حسین بن علی علیهما السلام را در خواب دیدم. مرا گفت بسوی ما بشتاب که افطار تو نزد  
 ماست و این نکته خیال مرا مشغول داشته است، یارانش گفتند بهتر آن است که امروز  
 و امشب را از خانه بیرون نروی. فخرالملک روز را در خانه بنماز و قرائت قرآن ماند عصر  
 از خانه بیرون آمد تا باندرون خود رود ناله متظلمی را شنید که از سرسوز فریاد بر کشید  
 و میگوید مسلمانان بر افتاده اند و کسی نیست که بکشف مظلماه ای پیردازد و دست  
 بینوائی را بگیرد. امر داد تا او را حاضر کردند و حال او را پرسید مرد رقعهای بدست  
 فخرالملک داد. چون بقرائت آن مشغول شد باطنی از جا جست و فخرالملک را بکاردی  
 از پا در آورد. باطنی را پیش سنجر بردند و از او اقرار خواست. او جماعتی از  
 اصحاب سلطان را بدروغ اسم برد که ایشان او را بقتل وزیر واداشته اند. سنجر جمیع  
 ایشان را کشت سپس باطنی را نیز بقتل رساند. (ابن الاثیر وقایع سال ۵۰۰) و این روایت  
 ابن الاثیر باغلب احتمال منقول از کتاب مشارب التجارب ابوالحسن بیهقی صاحب تتمه



صوان الحکمه و تاریخ بیهق است که شیعی مذهب بوده و نسبت بخاندان نظام الملك نظر  
اعجاب داشته.

معزی قصیده غرائی را در مرثیه خواجه بزرگ فخر الملك دارد که قسمتی از آنرا  
در اینجا نقل می کنیم:

تیره شد ماه خرد بر آسمان مهتری

خشک شد سرو هنر در بوستان سروری

راست پنداری که جنبان شد زمین از زلزله

پاره شد از جنبش او باره اسکندری

کس ندید این حادثه کز روز يك ساعت شده

در نشیب افتد ز بالا آفتاب خاوری

بامداد از دولت و نیک اختری فانی نبود

**چاشتگاه** فانی شد اندر محنت و شوم اختری (۱)

مردمان گفتند سعد آید ز گردون قسم خلق

چون قران سازد بچرخ اندر زحل با مشتری

قسم **فخر الملك** نحس آمد کنون پیش از قران

سعد بیرون رفت گویی از سپهر چنبری

باغ دولت را **مظفر** بود و سعد سرفراز

هر که دیدی غره دیدار او گفتی فری

تا که او پثر مرده شد بسیار گل پثر مرده شد

سرو چون پثر مرده گردد گل کجا ماند تری

گرچه وافر بود مالش گشت عصرش مختصر

ورچه کامل بود عقلش گشت عمرش سرسری

۱- از اینجا معلوم میشود که مرک فخر الملك در چاشتگاه و يك ساعت از روز شده بوده است  
نه چنانکه ابن الاثیر دوشرحی افسانه مانند نقل کرده دو حدود عصر.



چون نگین در حلقه انگشتی شایسته بود  
 از چه شد گیتی برو چون حلقه انگشتی  
 ای زمین اندر کنارت گوهری باقیمت است  
 قدر آن گوهر بدان با او مکن بد گوهری  
 زینهار از طبع او نور کریمی نگسلی  
 زینهار از روی او نقش بزرگی نستری  
 گر بیای خویش بسیاری سپرده است او ترا  
 تو مگر او را بیای خویش هرگز نسپری  
 این سخن باتو محال و بیهوده است از بهر آنک  
 تو بگوهر نفس فرسائی و صورت پروری  
 ای سرایی کز وجود و از عدم داری دو در  
 هر چه از يك در در آری از دگر بیرون بری  
 گر تو ما را دوستی با آفت است این دوستی  
 و تو ما را مادری بی راحت است این مادری  
 ای سپهر بی وفا بازیگری دانی مگر  
 کز شگفتی هر زمانی بر مثال دیگری  
 عالمی را از ثریا در ثری انداختی  
 کس نکرده است ای عجب زین طرفه تر بازیگری  
 ای نظام الدین همی خواهم که يك بار دگر  
 چشم بگشایی و در کار خلاق بنگری  
 ای شهید بن شهید از درد تو ناچیز شد  
 بی نهایت امتی از شهریار و لشگری  
 برد ریغ تو خروشان است و گریان باب تو  
 گاه آن آمد که گویم کم فروش و کم گری



بندگان خویش را و یحک نبخشایی همی  
 از طپانچه کرده روی لاله گون نیلوفری  
 گشت سرو اندر فراق تو خمیده چون کمان  
 خوشه سنبیل بریده بر بر مه مشتری  
 نیستی پیدا ندانم تا کجا داری نشست  
 ایمن و ساکن همی ناخفته اندر بستی  
 یا بحاجت با نماز و روزه پیش ایزدی  
 یا بخدمت پیش تخت شاه مشرق سنجری  
 یا بدیوان با بزرگان شغله سازی همی  
 یا بایوان با ندیمان جفت جام و ساغری  
 این سعادت باد یارت کز قضای ایزدی  
 گشته با حضرت چو مظلومان بتابوت اندری  
 تو ملک بودی و دیوی شخص تو مجروح کرد  
 تا ز چشم آدمی پنهان شدی همچون پری  
 زان سپس کز دست شیران جهان خوردی شراب  
 کی گمان بردم که از دست سگی شربت خوری  
 روز عاشورا بزاری گشته کشتی چون حسین  
 زان سعادت با حسین اندر شهادت همسری  
 صدر عالم بودی و هرگز ندانستم که تو  
 صدر بگذاری و از عالم بزودی بگذاری  
 شاه مشرق را پدر بودی کجا رفتی کنون  
 کز پسر گشتی جدا وز لشگرش گشتی بری  
 گر چه از سوز تو روزما چو روز محشر است  
 شاه مشرق را شفاعتخواه روز محشری



گرهوا از بوی خلقت بود مشکین شصت سال  
شد زمین از بوی خلقت تا قیامت عنبری

از کنار صفه زرین اگر غایب شدی  
با پدر در خلد رضوان بر کنار کوثری ... الخ  
ابوالمعالی نحاس رازی از مداحان مخصوص خواجه فخرالملک بوده است و از او  
در مدح این خواجه قصایدی در دست است که نگارنده در حواشی کتاب حدائق السحر  
(ص ۱۱۹) بتمام آنها اشاره کرده.



## تاج المعالی ابو القاسم مؤید الدین علی معین الملک ،

### ناصر الدوله بن سعید عمیدی

(نایب فخر الملک و پسرش صدرالدین محمد دروزارت سنجر)

فخر الملک در ایام وزارت خود در دستگاه سنجر نایبی داشته است بنام خواجه معین الملک تاج المعالی ابو القاسم علی بن سعید عمیدی که او را بالقاب ناصر الدوله و مؤید الدین نیز یاد میکرده اند و این معین الملک عمیدی چنانکه از اشعار معزی برمی آید از عهد خواجه نظام الملک سمت نیابت وزارت داشته است و بعد از فخر الملک با همین مقام در خدمت پسر او خواجه صدرالدین محمد که در صفر سال ۵۰۰ بعد از پدر خود بوزارت سنجر رسید باقی بوده است .

ابو الحسن بیهقی در تاریخ بیهق که بسال ۵۶۳ تألیف شده در باب معین الملک اطلاعات ذیل را بدست میدهد :

«معین الملک مؤید الدین ابو القاسم علی بن سعید ابی سعد بن ابی منصور

احمد بن محمد عمید او نایب صدرالدین محمد بن فخر الملک بود ، نایبی ممکن و از خاندان عمیدیان بود که در خراسان بزرگان ایشان اصحاب مناصب بودند و کتابها در مدایح ایشان ساخته اند یکی غانمی تصنیف کرد نظم السلك فی مدایح معین الملک» (۱) و بیهقی چند نفر از این خاندان عمیدیان را نام میبرد از آن جمله برادرزاده معین الملک یعنی عز الملک سعید بن العمید ابی علی الحسین بن سعید را که مشرف مملکت و والی طوس بوده و این مشاغل همانهاست که معین الملک چنانکه از اشعار معزی برمی آید در عهده داشته و شاید بعد از معین الملک آنها را عز الملک عهده دار شده بوده است (تاریخ

۱ - مقصود از مؤلف این کتاب یعنی غانمی ظاهراً پسر ادیب ابو العلاء محمد بن غانم غانمی است (از مداحان خواجه نظام الملک ، و معاصرین باخرزی مؤلف دمیة القصر متوفی سال ۴۶۵) یعنی مسعود بن محمد بن غانم (۴۶۴ - ۵۵۳) که سماعی ذکر او را در انساب آورده است و بامعین الملک نیز معاصر بوده .



بیہق نسخہ لندن ورق (49a-b).

معزی از مداحان مخصوص معین الملک بوده و هموست کہ اورا معزی بعد از قتل  
ارسلان ارغو و آمدن فخر الملک بنیشابور بعد از وزارت بر کیارق (در سال ۴۹۰) پیش  
فخر الملک شفیع خود قرار داده و در قصیدہای کہ در شرح حال فخر الملک نقل کردیم در  
ہمین باب می گوید :

شفیع من معین الملک و شعر است اندرین مجلس  
نپندارم کہ با این دو شفیعی بایدم دیگر (۱)  
معزی معین الملک را در پنج قصیدہ ستودہ و در یک قطعہ نیز اورا یاد کردہ است و از آن  
اشعار کاملاً نام و القاب و نام پدر و مشاغل او در عہد خواجہ نظام الملک و فخر الملک و صدر الدین  
محمد یعنی پسر و پدر وجد بخوبی معلوم میشود بشرح ذیل، در قصیدہای بمطلع ذیل:  
چہ گویی اندر این چرخ مدور کہ زو تا بد ہمی مہر منور

معزی گوید در ایام نیابت وزارت او در عہد خواجہ صدر الدین محمد :

بتوفیق و بتأیید الہی	مراد بندگان گردد میسر
کہ از توفیق و تأییدش بیاراست	معین الملک ملک شاہ سنجر
ہمای دین یزدان را مؤید	مؤید ہم زدولت و ہم زاختر
ابوالقاسم علی تاج المعالی	کہ هست از قدر عالی سعدا کبر
ازو خشنود صدر الدین محمد	وزوراضی معز الدین مظفر (۲)
بکلک و رأی و تدبیرش مفوض	ہمہ کار وزیر و شاہ و لشکر

ایضاً معزی در قصیدہای کہ بمطلع ذیل است :

ماہ تابان دیدہای تابان ز سرو جانور گر ندیدستی بدان زیبا نگار اندر نگر  
در مدح او در ایام نیابت از خواجہ صدر الدین محمد گوید :  
آن ہمی خواہد کہ بر مشگ و شکر ہر ساعتی  
شکر و مدح نایب دستور را باشد گذر

۱- رجوع کنید بصفحہ ۲۰۹ از ہمین رسالہ.

۲- ظاہراً نظام الدین یعنی فخر الملک.



سید دنیا معین‌الملک فخر روزگار

ناصر دولت مشیر خسرو پیروزگر

نام داری خوب کرداری که نام و کنیتش

نام شیر ایزد است و کنیت خیرالبشر

.....

زیر هر لفظی ز الفاظ تو شاه و خواجه را مدغم و مضمحل بشارت‌های فتح است و ظفر

خواجه اعزاز تو از جد و پدر آموخته است

آن کند آخر پسر کاموخت از جد و پدر

ایضاً در قصیده‌ای بمطلع ذیل:

همان بهست که امروز خوش‌خوریم جهان

که دی گذشت و ز فردا پدید نیست نشان

معزی گوید در مدح درایامی که از فخر الملک نیابت می‌کرده :

چو مطربان سرانگشت را کنند سبک

خبسته ناصر دولت اجل مؤید دین

معین ملک زمین و زمان علی سعید

جز او که بود که شایسته نیابت شد

نظام دین را در دولت ملک سنجبر

بیاد خواجه بکف بر نهیم رطل گران

ستوده تاج کفاة عجم سر فقیان

که هست نایب فرمانده زمین و زمان

دو خواجه را که گرفتند هر دو ملک جهان

قوام دین را در دولت ملک سلطان

از این دوبیت و یک بیت از قصیده پیش معلوم میشود که معین‌الملک در عهد

خواجه نظام‌الملک نیز سمت نیابت وزارت داشته است .

ایضاً در قصیده‌ای بمطلع ذیل:

ماهست ساقی و قدح باده مشتری

وین هر دورا منم بدل و دیده مشتری

معزی گوید :

همواره هست صورت او اصل نیکوی

اکفی الکفاة ناصر دولت معین ملک

چون صورت مؤید دین اصل سروری

بوالقاسم آفتاب بزرگی و مهتری



کافی مدبری که بتدبیر و رأی اوست ترتیب دین احمدی و ملک سنجری

♦ ♦ ♦

ای نیک محضری که ملک را و خواجه را  
تو نایب مبارک و فرخنده اختری

در شهر طوس و شهر سرخس آنچه کرده‌ای  
باقیست تا بجای بود چرخ چنبری

و معزی در باب خود و شفیع ساختن او و عذر تقصیر گوید :

شاید که بر تو عرضه کنم زَر و در خویش  
ای خاطر و ضمیر تو صراف و جوهری  
شرمست و بیم پیش تو در چشم و در دلم  
شرم از خلاف وعده و بیم از مقصری  
کردم گناه و آمدم اندر پناه تو  
تا بر سرم زعفران و کرم سایه گستری

و این قطعه را نیز معزی در ایام نیابت او از صدرالدین محمد گوید :

امام بود محمد علی خلیفه او کنون علی است مشیر و محمد است وزیر  
علی ز مهر محمد همی چنان نازد که از دعای محمد علی بروز غدیر

بنابر آنچه گذشت معلوم میشود که معین الملک ابوالقاسم علی بن سعید لا اقل  
از ۴۸۵ تا ۵۰۰ در سمت نیابت وزارت باقی بوده و قبل از ۴۸۵ (قتل خواجه نظام الملک)  
و بعداً از ۵۰۰ (قتل فخر الملک) نیز مدتی این شغل را در عهده داشته است.



۳- ابو الحسن صدرالدین محمد قوام‌الملک بن

فخر‌الملک بن نظام‌الملک

(وزیر سنجر از صفر ۵۰۰ تا ذی‌الحجه ۵۱۱)

«چو کردم مدح اسلاف تو مجموع  
بمدح تو مزین گشت دیوان  
روان شد شعر من در آل اسحاق  
چه شعر رودکی در آل سامان»  
(معزی)

«شرف گرفت بشاه‌تودوره سلجوق  
خطر گرفت بجاه‌تو گوهر اسحاق»  
(معزی)

بعد از آنکه خواجه فخر‌الملک را در محرم سال ۵۰۰ یک نفر باطنی بقریبی  
که دیدیم بقتل رساند سنجر وزارت خود را در عهده پسر او یعنی **خواجه ابوالحسن  
نظام‌الاسلام قوام‌الملک صدرالدین محمد** قرار داد و از قراری که از یکی از  
قصاید معزی استنباط میشود این انتصاب در ماه صفر از سال ۵۰۰ اتفاق افتاده چنانکه  
معزی در مدح قوام‌الملک مزبور میگوید :

گر ز حضرت بسوی خلد برین رفت پدر	گشت چون خلد برین حضرت از اقبال پسر
و در غرب اندر یک باره نهان شد خورشید	از سوی مشرق پدید آمد تابنده قمر
و در شجر در چمن ملک یفتاد زپای	پایدار است هم اندر چمن ملک ثمر

• • •

پسر فضل کریمی که بافضال و کرم	از جهان سهم محمد همه فتح است و ظفر
خواست از آفت و آشوب در آن ماه نفیر	آمد از راحت و آرام در این ماه نفر
جامه تعزیه افکند در آن ماه قضا	مژده تهنیت آورد در این ماه قدر



پیش یزدان بقیامت گله و شکر کنند پدر از ماه محرم پسر از ماه صفر

• • • •

هم وزیر بن وزیر بن وزیر بگهر	هم کریم بن کریم بن کریمی بنسب
وز تو شاد است روان پدر و پیغمبر	نام پیغمبر و جاه پدر امروز تراست
تویی امروز جمال عجم و زین بشر	بود همنام تو خیر بشر و فخر عرب
چیست در عالم ازین خوبتر و زیباتر	صدر و فخری و نظامی بتو میراث رسید
ملک مشرق حق داد بدست حقور	پدر و جد تو کردند همه کار بحق

• • • •

اندرین ملک بجای پدر خویش نشین و ندرین قوم بچشم پدر خویش نگر... الخ  
 دوره وزارت خواجه قوام الملک صدرالدین محمد نزدیک بدوازده سال و دوماه  
 (از صفر ۵۰۰ تا ذی الحجه ۵۱۱) طول کشیده و او در میان وزرای سنجر چنانکه  
 خواهیم دید غیر از برادر خود ناصرالدین طاهر بن فخرالملک (وزیر سنجر از ۵۲۸ تا  
 ۵۵۱) دوره وزارتش از تمام وزرای دیگر این پادشاه بیشتر طول کشیده است. وقایع  
 مهمی که در دوره وزارت خواجه صدرالدین محمد در دولت سنجر اتفاق افتاده یکی لشکر  
 کشی این پادشاه است بر سرداری امیر قماج بماوراءالنهر بکمک محمدارسلانخان خانی  
 و جنگ با ساغربک که بر او شوریده بود و مغلوب ساختن او در سال ۵۰۳، دیگر لشکر  
 کشی سنجر بممالک غزنویه بامداد بهرامشاه. علاءالدوله ابوسعید مسعود بن ابی المظفر  
 ابراهیم بن ابی سعد مسعود بن سلطان محمود بن سبکتکین غزنوی در شوال سال ۵۰۸  
 (بقول ابن الاثیر) یا ۵۰۹ (بقول طبقات ناصری) فوت کرد و پسرش ارسلان شاه خواهرزاده  
 الب ارسلان سلجوقی بجای پدر بر تخت غزنین نشست. برادر او بهرامشاه از غزنه گریخت  
 و بخراسان پناه سلطان سنجر آمد و سنجر مصمم شد که او را بر کرسی ملوک غزنویه  
 بجای ارسلان شاه مستقر دارد و با اینکه سلطان محمد باو پیغام داد که متعرض ارسلان شاه  
 نشود پیغام برادر بزرگ واقعی ننهاد و امیر اثر از سرداران خویش را با بهرامشاه به  
 سیستان فرستاد و در آنجا ابوالفضل نصر بن خاف صفاری ملک نیمروز هم بایشان پیوست



وایشان لشگریان ارسلانشاه را شکست دادند و ارسلانشاه هر قدر پیش امیر <sup>انر</sup> و سنجر کس فرستاد و قبول تقدیم اموال کرد سنجر زیر بار قبول تکلیف او نرفت و خود نیز بعد از امیر <sup>انر</sup> عازم غزنه شد و در یک فرسخی غزنه در محل **شهر آباد** جنگ سختی بین او و ارسلانشاه در گرفت و نزدیک بود که شکست بر سپاهیان سنجر افتد ولی بر اثر شهامت ملک نیمروز و شخص سنجر لشگریان غزنوی منهزم شدند و سنجر با فتح و فیروزی در ۲۰ شوال ۵۱۱ غزنه ورود کرد و بهرامشاه را بر کرسی پدری نشاند بشرط آنکه خطبه را ابتدا بنام خلیفه و سلطان محمد و سنجر و بعد باسم خود بخواند و هر سال ۲۵۰,۰۰۰ دینار بدیوان سنجر بپردازد.

سنجر بعد از آنکه چهل روز در غزنین ماند و غنائیم و اموال عظیمی نصیب او و لشگریانش شد برگشت؛ و خبر این فتح را که در تاریخ سلجوقیه از اهم وقایع بود، چه هیچیک از سلاطین ماقبل از این سلسله بر غزنه دست نیافته بودند، برادر خود محمد نوشت و سلطان محمد در این تاریخ مریض بود (ابتدای ناخوشی سلطان محمد در شعبان ۵۱۱ و وفاتش در ۲۴ ذی الحجه همین سال). (رجوع کنید باین الاثر در وقایع سال ۵۰۸ و عماد کاتب ص ۲۶۲-۲۶۴)

ابن الاثر فتح غزنین را در ۲۰ شوال سال ۵۱۰ و عماد کاتب نیز آنرا در ضمن وقایع همین سال ذکر میکند و این ظاهراً اشتباه است و فتح غزنین در شوال سال ۵۱۱ اتفاق افتاده چه اولاً بقول عماد کاتب وقتی که سنجر خبر فتح غزنین را پیش برادر خود سلطان محمد فرستاد او در مرض موت بود و محمد چنانکه گفتیم در شوال سال ۵۱۱ مریض شد و در ۲۴ ذی الحجه آن سال وفات یافت.

ثانیاً ابن الاثر در وقایع سال ۵۱۴ گوید که سنجر در حین فتح غزنین مصمم قتل وزیر خود صدرالدین محمد شد و چون آن شهر را فتح کرد و ببلخ برگشت او را کشت. قتل صدرالدین محمد بگفته عماد کاتب در چهارشنبه هفت روز مانده از ماه ذی الحجه سال ۵۱۱ اتفاق افتاده (عماد ص ۲۶۵) و چون اقامت سنجر هم بعد از فتح غزنه در آن شهر چهل روز بیش طول نکشیده و بخراسان مراجعت کرده پس فتح غزنه بالطبع در شوال



سال ۵۱۱ واقع میشود.

ثالثاً معزی که خود در فتح غزنه حضور داشته مکرر در اشعار خود میگوید که شکست ارسالشاه و فتح غزنه و بر تخت نشاندن بهرامشاه بجای او و جلوس سنجر بجای برادر خود محمد (که در ذی الحجه ۵۱۱ مرد) همه از وقایع يك سال است. از جمله در قصیده بسیار مشهور خود که چنین شروع میشود:

بنازد جان اسکندر بساطان جهان سنجر

که سلطان جهان سنجر شرف دارد بر اسکندر

بعمر خویش در عالم نکرد اسکندر رومی

چنین فتحی که کرد امسال سلطان جهان سنجر

معزالدین والدین<sup>(۱)</sup> خداوند خداوندان

شهنشاه مبارک رای ملک آرای دین پرور

جهانداری که در لشکر هزاران پهلوان دارد

برزم اندر سکندر دل بزم اندر فریدون فر

بدو چیزش همی امسال دولت تهنیت گوید

که هر دو در صفت هستند زیباتر ز یکدیگر

یکی آنست کو بستد بغزنین تخت سلطانان

دیگر آنست کو بر تخت سلطانی نشست ایدر

ز مردی آنچه کرد امسال در غزنین و در کابل

نکرد اندر عجم رستم نکرد اندر عرب حیدر

هزیمت کرد شاهی را بهم برزد سپاهی را

که حاکی بود از آن گیتی ز کاخ ایرج و نوذر

♦ ♦ ♦

۱- سنجر در موقع امارت خراسان (۴۹۰-۵۱۱) ناصرالدیناوالدین لقب داشت و چون برادرش محمد مرد او مقام سلطنت یافت لقب معزالدیناوالدین که لقب پدرش ملکشاه بود اختیار کرد و این قصیده معزی که در همین سال یعنی در ۵۱۱ گفته شده صریح است که فتح غزنین نیز از وقایع این سال ۵۱۱ بوده است چنانکه بعد باز خواهد گفت.



شه غزنين گريزان شد مصافش برگ ريزان شد

عدو افتان و خيزان شد بدشت و وادی کرد

چهارم بطن داودی ز پنجم بطن محمودی (۱)

ولایت بستد و بگرفت گنج و ملک را یکسر

شهی کو با رسولان توییغت کرد در غزنين

که با ایشان (۲) بدر گاهت فرستد خدمتی در خور

همه دستانگری بود آنچه پیدا گشت راز او

خرد همداستان نبود چه باشد شاه دستانگر

چو قادر بود بر نیکی نبایستی که بد کردی

ز بدبختی اگر بد کرد برد از تیغ تو کیفر

بدست خسروی دیگر سپردی گاه و تخت او

سپردی بارگاه او بیای بنده و چاکر

صد و سی ساله ملک و خانه محمود بگرفتی

بنصرت کردن یزدان بیاری دادن اختر

چو گشتی چیره بر غزنين گشادی قلعه‌هایی را

همه پر جامه دیبا همه پر گوهر و پر زر

نهادند ای عجب محمود و فرزندان او گویی

ز بهر تو صد و سی سال زر و جامه و گوهر

• • •

چو اندر مر و با بهرامشه پیمان چنان کردی

که بنشانیش در غزنين بتخت پادشاهی بر

۱- مقصود از چهارم بطن داودی سلطان سنجر بن ملک‌شاه بن البارسلان بن داود جفري و غرض از پنجم بطن محمودی ارسلانشاه بن مسعود بن ابراهیم بن مسعود بن سلطان محمود غزنوی است.

۲- در نسخه دیگر: بیلان، و این صحیحتر است.



موافق شد ترا توفیق تا فرمان بسر بردی  
بتخت پادشاهی بر نهادی بر سرش افسر (۱)

زهی سلطان نشان سلطان که اندر مشرق و مغرب  
چو تو سلطان نشان سلطان نخواهد بود تا محشر

ملك سلطان و شاه الب ارسلان و طغرل و جغری  
اگر قادر نگشتند از قضا بفتح آن کشور

کنون آن هر چهار از شادی فتح تو در جنت  
سرافرازند و خندان لب خرامان بر لب کوثر

کنیه صدرالدین محمد را ابن الاثیر (در وقایع سال ۵۱۳) ابو جعفر نوشته و این  
ظاهراً اشتباه است و از مدایح معزی بر میآید که او **ابوالحسن** کنیه داشته چنانکه گوید:  
صاحب عادل قوام الملك صدرالدین که هست

از قوام الدین و فخر الملك شه را یادگار

قبله دولت محمد آفتاب محمدت  
آنکه هست از داد او دین محمد پایدار

گر نبی معجز نمود از خیزران راستگوی  
ور علی قدرت نمود از ذوالفقار جان شکار

نام آن در کنیت این داری و اینک تر است  
کلك همچون خیزران و تیغ همچون ذوالفقار... الخ

در باب لقب او **نظام الاسلام** معزی گوید:

۱- بهرامشاه بعد از فرار از غزنین به مرو پیش سنجر رفت و از او استمداد جست و سنجر در  
مرو باو وعده داد که او را بر تخت غزنین بنشاند و بعد از آنکه بهرامشاه از سال ۵۰۸ تا ۵۱۱ در  
مرو در خدمت سنجر مقیم بود سنجر بعد از فتح غزنین او را در این شهر بر تخت اجدادی نشاند و  
سید اشرف حسن بن محمد غزنوی قصیده‌ای در تبریک جلوس بهرامشاه گفت بدین مطلع:  
منادی برآمد ز هفت آسمان  
که بهرامشاه است شاه جهان  
(طبقات ناصری ص ۲۳-۲۴)



خدایگان وزیران تویی باستحقاق

**نظام** نیست مبارك تراز تو در اسلام

شرف گرفت بشاه تو دوره سلجوق

شده است اصل **محمد** ز نام تو مشتق

ایضاً معزی در مدح او گوید :

آمد بفرخی و سعادت بدار ملک

**اسلام** را **نظام** و پسندیده صاحبی

فرزند **فیخر ملک محمد** وزیر شاه

آموختی تو از پدر و جد خویشان

غیاث دولت عالی تویی علی الاطلاق

همام نیست همایون تر از تو در آفاق

خطر گرفت بجاه تو گوهر اسحاق

شده است بخت مساعد بروی تو مشتاق... الخ

صدری که هست بر قلم او مدار ملک

کز قرّ او چو دار سلام است دار ملک

کایزد نهاد در حرکاتش قرار ملک

آموختی تو از پدر و جد خویشان

**تهذیب شغل دولت و ترتیب کار ملک... الخ**

اما تفصیل قتل این وزیر را ابن الاثیر چنین نقل میکند که چون صدرالدین محمد

نسبت بامرای سنجری بنظر استخفاف می نگریست و ایشان ازو وحشت و بغض در دل

داشتند در موقعیکه سنجر در غزنه بود از وزیر پیش او شکایت بردند سنجر جواب داد

که چون در غزنه است این کار را صلاح نمیداند و او خود نیز از وزیر راضی نیست و علت

این مسئله آن بود که چون سنجر عازم غزنین شد و بیست رسید ارسالشاه وزیر خود را

پیش صدرالدین محمد فرستاد و تعهد کرد که اگر او سنجر را از قصد غزنین باز دارد

۵۰۰،۰۰۰ دینار بپردازد و صدرالدین محمد با آنکه خود سنجر را بلشگر کشی غزنین

و اداشته بود او را بمصالحه تکلیف کرد و عین همین معامله را در حین لشگر کشی سنجر

بماوراءالنهر کرده بود بعلاوه از فتح غزنین اموال عظیمی نصیب او شده بود و امرا چشم

طمع بآن دوخته بودند. چون سلطان ببلخ برگشت او را گرفت و کشت. و از او جواهر

و مالی وافر بجای ماند و نقدینه او قریب ۲،۰۰۰،۰۰۰ دینار بود (ابن الاثیر و قایع سنال

۵۱۳) عمادکاتب از قول انوشروان بن خالد قتل خواجه صدرالدین محمد را بشکلی دیگر

روایت میکند و میگوید : «سلطان سنجر بنده ای داشت بنام قایماز معروف بکج کلاه

که سلطان را نظر محبت خاصی باو بود بهمین جهت غالباً بنواز و کرشمه دل سلطان را

میر بود و در کارها مداخله میکرد. صدرالدین محمد وزیر که تحمل حرکات او را نمیتوانست



غالباً او را نهی میکرد ، روزی او را گفت اگر دست از این حرکات برنداری و طریق عقل پیش نگیری کجی کلاهت را راست خواهم کرد ، کج کلاه بر آشفست و بر سبیل

تهدید گفت یا تو کلاه را راست خواهی کرد و یا من دستار ترا.

قضارا روزی سلطان در میهمانی وزیر بود و سه شبانه روز صبح و شام از بادۀ گران صبحی و غبوقی میکرد . روز سوم در حالیکه سلطان هنوز گرفتار سورت مستی بود و از خود بیخبر کج کلاه در عین دلبایی از سلطان خاتم او را نیز ربود و پنهان کرد . شب هنگام که وزیر در خواب بود بحجره او رفت و بانسان دادن خاتم سلطانی باین عنوان که بمهمی پیش وزیر آمده اجازه بار یافت و سر وزیر را جدا کرده پیش سلطان برد . سلطان چون سر وزیر خود را پیش چشم دید فریاد بر آورد و امیر قماج را خواست و باو گفت که کج کلاه را بیرون ببرد و قطعه قطعه کند . امیر قماج گفت صلاح در آنست که کسی از این امر شنیع اطلاع نیابد و احدی مسبوق نشود که در ملک سلطان بغیر اجازه او بامثال این امور مبادرت میکند : بهتر آنست که قتل وزیر را باذن خود منسوب داری و بدین وسیله از این وهن جلوگیری کنی و فی الفور بدر گاه مراجعت نمائی . سنجر این مصلحت اندیشی قماج را پذیرفت و این ننگ را مستور داشت و بعد از چندی کج کلاه را کشت» (عماد کاتب ص ۲۶۶-۲۶۷) این حکایت که عماد کاتب آنرا از قول انوشروان بن خالد نقل میکند تا حدی افسانه مانند است و ظاهراً بعدها برای آن ساخته شده است که نسبت قتل خواجه صدرالدین محمد را از سنجر رفع نمایند و یا اگر حکایت راست باشد هیچ بعید نیست که قتل وزیر بامر سنجر صورت گرفته و بعد قاتل او را باینکه بمیل خود باین اقدام دست زده متهم ساخته باشند ، چه ابن الاثیر صریحاً قتل خواجه صدرالدین را بشکلی که نقل کردیم بدستور سنجر میداند و میگوید که او بعللی از وزیر دل آزرده بود و از چندی قبل فکر دفع او را داشت و پس از آنکه این حرکت از او سرزد بعد از مردن سلطان محمد از حرکت خود پشیمان گردید و بر قتل وزیر حسرت خود.

برادر این خواجه صدرالدین محمد بن خواجه فخرالملک بن خواجه نظام الملک چنانکه عنقریب خواهیم گفت نیز بوزارت سنجر رسیده و او که طاهر نام دارد از تمام وزرای دیگر بیشتر در وزارت مانده است.



## قصه تیر خوردن امیر معزی

(در وزارت خواجه صدرالدین محمد)

چنانکه مشهور است و تمام ارباب تذکره نوشته و نامه‌های خود معزی در اشعارش شهادت میدهند این شاعر عالیقدر وقتی هدف تیر سنجر شده و سینه نازنین او که خزینۀ آن همه گوهر گرانبها بوده بپیکان این پادشاه خسته و آزرده گردیده است اما بچه کیفیت و چه وقت درست معلوم نیست و هیچیک از مورخین و تذکره‌نویسان در این خصوص اطلاعی که این مطلب مهم را روشن سازد بدست نداده‌اند بلکه برخلاف غالباً در شرح این قصه گرفتار خطبهای عظیم [شده] و در باب تاریخ فوت او نیز لاقلاً قریب بیست سال این واقعه را عقب‌تر برده‌اند. اینک نگارنده بعد از نقل دو فقره روایت ارباب تذکره در باب تیر خوردن و سال فوت امیر معزی بذکر مطالبی که از اشعار خود او استنباط میشود میپردازد و حتی المقدور سعی میکند که این نکته تاریخی را که در ترجمه حال این شاعر از اهم مسائل است واضح سازد.

در مجموعه کبیری از منتخبات شش نفر از شعرای فارسی که يك نسخه منقح نفیسی از آن که در قرن هشتم نوشته [شده] در لندن هست در مقدمه اشعار معزی راجع بتیر خوردن او چنین آمده است :

«شنیدم از بزرگی که جمعی از اصحاب اغراض و حساد در حضرت سلطان غمازی کردند و او را متهم گردانیدند سلطان در حالت مستی حاش السامعین ، او را سه تیر زد و او بهر يك تیر رباعی بگفت در حالتی چنان بغایت نیکو گفته رحمه الله و بر تصدیق این مقال حکیم بی نظیر سنائی سقی الله ثراه و رضی عنه وأرضاه این ابیات در مرثیه او میگوید:

«گر تیر فلک داد کلاهی بمعزی  
او نیز سوی تیر فلک رفت بیاداش  
تا چند معزای معزی که خدایش

تازان کله اینجام غذا جان ملک ساخت  
پیکان ملک تاج سر تیر فلک ساخت  
زینجا بفلک برد و بقاء فلکی داد



چون تیر فلک بود قرینش سره آورد  
پیکان ملک برد و بتیر ملکی داد»

تقی الدین کاشی در تاریخ وفات معزی گوید :

« و وفاتش در خطه مرو بوده در اواخر روزگار سلطان سنجر و ابتداء ظهور

خوارزمشاهیان فی شهر سنة اثنی و اربعین و خمسایه ».

از روی این دو قول که عین آنها با تفاوتهائی در کتب تذکره قرون بعد تکرار شده

معزی بتیر سنجر مجروح و در سال ۵۴۲ فوت کرده است . در مدارك قدیمی مثل چهار

مقاله و لباب الالباب بهیچیک از این دو نکته یعنی تیر خوردن و تاریخ فوت شاعر اشاره ای

نیست .

برای تحقیق مطلب بهترین راه مطالعه اشعار خود معزی است و او گوید در

مدح سنجر:

که باشد دشمن از تیغش هراسان

بود آسوده و شاد و تن آسان

که آبادست ازو ملک خراسان

خداوند همه ایران و توران

جهان را یادگار است از سه سلطان

اگر شاهی بود با ملک و لشکر

چنان باید که از عدلش رعیت

همین است اعتقاد شاه اسلام

ملک سنجر همایون ناصر الدین

جهانداری که اندر نسل سلجوق

• • • •

نشسته ساکن اندر مرو شهجان

هواخواه و دعاگوی و ثناخوان

که رنجورم هنوز از رنج پیکان

بود دردمر آن رسم درمان .. الخ

منم نوجان بفر دولت شاه

بقای دولت و ایام او را

بدستوری بخانه رفت خواهم

اگر مر سومم افزاید خداوند

این قصیده بدون هیچ شبهه قبل از تاریخ ذی الحجه ۵۱۱ یعنی قبل از مرگ سلطان

غیاث الدین محمد سروده شده چه در آن سنجر را ملک و ناصر الدین میخوانند و

میدانیم که این القاب را سنجر در عهد امارت خود بر خراسان و دوره ولیعهدی، از برادر

خویش محمد (از ۴۹۰ تا ۵۱۱) داشته. و چون محمد فوت کرده و سنجر بجای او بسلطنت



نشسته خود را سلطان و معزالدین خوانده است (ابن الاثیر و قایع سال ۶۱۳ و ۵۵۲). و در دیوان معزی بدون هیچ استثناء در اشعاری که این شاعر قبل از فوت سلطان محمد یعنی در عهد امارت سنجر بر خراسان گفتد او را ملک ناصر الدین سنجر میخواند و در دوره سلطنت سلطان معزالدین. بنابراین جای هیچ شبهه باقی نمی ماند که تیر خوردن معزی قبل از ۵۱۲ بوده (یا در سال ۵۱۱ و یا در یکی از سنین قبل از آن) و از این تاریخ تا سالی که تقی الدین آنرا سال فوت معزی میداند یعنی تا ۵۴۲ قریب بیست سال فاصله است و چون مرائی سنائی از معزی صریح است که امیر الشعراى دولت سلجوقى بالاخره بتیر پادشاه مرده پس اگر تاریخی را که تقی الدین برای سال فوت معزی بدست داده صحیح بگیریم باید بگوئیم که معزی قریب بیست سال از جراحت پیکان می نالیده و دلخسته بود، و این بعید مینماید بخصوص اگر در نظر بگیریم که معزی از سال ۴۶۵ یعنی از سال اول سلطنت ملکشاه بعنوان امیر الشعرا داخل شده در حالی که در همان تاریخ شاعری ماهر بوده و باقل تقدیر بین بیست و بیست و پنج سن داشته باید سن او را در موقع مرگ بیشتر از صد محسوب داریم و بگوئیم که او لا اقل قریب هفتاد و هشتاد سال در دستگاه سلاجقه سمت امارت شعرا داشته است و این نیز عادةً غریب است اگر چه محال نیست.

ایضاً معزی گوید در مدح خواجه قوام الملك صدر الدین محمد بن فخر الملك (وزارش از صفر ۵۰۰ تا ذی الحجه ۵۱۱).

از صورت زیبای تو آرایش بزم است  
آزاده محمد که ز افضال و محامد  
وزسیرت صدر الدین آرایش عالم  
چون جد و پدر بر وزرا هست مقدم

• • • •

ای بار خدایی که بتو صدر وزارت

میراث رسیده است ز جد (۱) و پدر (۲) و عم (۳)

• • • •

ای آنکه نظام بن نظام بن نظامی

زیبد که شود کار رهی از تو منظم

۱- خواجه نظام الملك .

۲- خواجه فخر الملك .

۳- خواجه مؤید الملك .



خسته است دل نازك او ضربت ایام  
 برخسته او هست لطف های تو مرهم  
 می پسند که اندر دل او از پی مرسوم  
 هم است همه روز که لا هم وید الهم (؟؟)

ایضا گوید در مدح همین خواجه صدرالدین محمد وزیر:

شکر یزدان را که از فر وزیر شهریار  
 شکر یزدان را که از اقبال او کردم چوتیر  
 شکر یزدان را که اندر زینهار بخت او  
 شکر یزدان را که نور طلعتش بار دگر  
 گرچه آن آفت که پیش آمد مرا لایق نبود  
 مردمان گویند از دنیا نهانست آخرت  
 که مثال صور اسرافیل دیدم بریمین  
 مرده بودم شاه عیسی وار جانم باز داد  
 عاجز و مجبور بودم مدتی و اکنون مرا  
 بر تنم شبهای محنت را پدید آمد سحر  
 رنج زایل کرد دست روزگار از صدر من  
 صاحب عادل قوام الملك صدرالدین که هست  
 قبله دولت محمد آفتاب محمدمت

بختم اندر راه مونس گشت و اندر شهریار  
 قامتی همچون کمان کرده ز تیر شهریار  
 یافت عمر من ز آسیب حوادث زینهار  
 کرد چشمم را قریر و داد جانم را قرار  
 خواست یزدان تا بمن گیرند خلقی اعتبار  
 من بدنیا در بدیدم آخرت را آشکار  
 که خیال تیغ عزرائیل دیدم بر یسار  
 نرم کرد آهن چو موم اندر برم داودوار  
 از پس عجز است قدرت وز پس جبر اختیار  
 بر دلم دریای حسرت را پدید آمد کنار  
 چون ببوسیدم مبارك دست صدر روزگار  
 از قوام الدین وفخر الملك شه را یادگار  
 آنکه هست از داد او دین محمد پایدار (۱)

• • •

ای خداوندی که رحم تو بپیش زخم تیر  
 دیده پژمرده من زنده گشت از فر تو  
 پیش تو زانجا که علم و اعتقاد و بندگی است  
 از پس این حادثه اقبال آن حضرت مرا  
 عهد کردستم که دست از جام می دارم تهی

پیش عمر من سپر شد گرد جان من حصار  
 همچنان چون عالم پژمرده از بوی بهار  
 گرچه نو جانم همی خواهی که جان آرم نثار  
 همچو دیدار بهشت است از پس روز شمار  
 کز پس تیمار يك سال است مغزم پر خمار



بس که در آغاز کار از عمر ببریدم امید  
از همه چیز مرا پرهیز کردن واجب است  
تا که باشد در برم پیگان مرا رنجوردان  
عهد و پیمان نشکنم چون به شدم انجام کار  
خاصه از چیزی که با طبعم نباشد سازگار  
و رنباشد بر کفم ساغر مرا معذوردار ... الخ

این قصیده نیز چون در وزارت خواجه صدرالدین محمد گفته شده لابد قبل از  
ذی الحجه ۵۱۱ سال قتل آن وزیر، و چون در اینجا میگوید که يك سال است که «از پس  
تیمار مغزش گرفتار خمار» است، پس لا اقل معزی در يك سال قبل از ۵۱۱ یعنی یا قبل از  
سال ۵۱۰ یا در همین سال تیر خورده است و بهر حال این واقعه از سال ۵۱۰ مؤخر تر نیست.  
ایضاً در مدح سنجر گوید:

سنجر خدایگان عجم کز فتوح او  
گشته است پر عجایب و پر داستان عجم

• • • • •

چون بنده در پرستش تو دل چو تیر داشت  
گر بنده را سعادت تو در نیافتی  
فرّ تو دفع کرد و قبول تو سهل کرد  
خواند همی ملك ملك مهربان ترا  
از زخم تیر تو نرسیدش بجان آلم  
گشتی وجود بنده هم اندر زمان عدم  
از مستمند محنت و بر ناتوان سقم  
نشگفت اگر کند ملك مهربان کرم ... الخ  
ایضاً گوید:

منت خدای را که بفرّ خدایگان  
منت خدای را که بجانم نکرد قصد  
روزی که ز آسمان بزمین آمد این قضا  
گفتا ز کردگار ترا خواستم بقا  
گر سینه تو سفته تیر است باک نیست  
هر چند ازین هراس بخون روی شسته ای  
بر معجزات شاه و کرامات بخت او  
شاید که بر مبارکی دست و تیر شاه  
بر من همای همت او سایه گسترید

من بنده بی گنه نشدم گشته رایگان  
تیری که شه بقصد نینداخت از کمان  
بختش مرا پیام فرستاد ز آسمان  
گفتا ز روزگار ترا خواستم امان  
آید همی ز چرخ بتو سفته زمان  
از جان مشوی دست که ایمن شدی بجان  
آثار تندرستی من بس بود نشان  
دستان زنند خلق و سرایند داستان  
چون در تنم شد آهن و پیگان او نهان



از بهر آنکه قوت همای استخوان بود  
 من دل خزانه کردم و بنهادم اندرو  
 گر پاسبان بیاید ناچار گنج را  
 يك چند اگر زرنج دلم بود دردمند  
 فرجام کار عافیت خویش را سبب  
 فرمانده زمانه ملك سنجر آنکه او

. . .

من بنده را بفر تو ایزد نجات داد  
 زان پس که دهر کرد برنج امتحان مرا  
 این شکر چون کنم که دگر باره بنده وار  
 بردم گمان که سینه من کان گوهر است  
 گوهرزگان نرفت ولیکن بعاقبت  
 این تعبیه خدای بدان ساخت تا مرا  
 گیرم بحشمتی دگر و حرمتی دگر  
 يكسال بی قبول تو غمناك بوده ام  
 جانم ز راست ورتو اشارت کنی کنم

آهن گرفت در تن من طبع استخوان  
 گنجی بمدح شاه به از گنج شایگان  
 پیگان شاه گنج مرا هست پاسبان  
 يك سال اگر زدرد تنم بود ناتوان  
 فضل خدا بدانم و فرّ خدایگان  
 شیر است کامکار و دلیر است کامران

از جور چرخ کینه ور ای شاه مهربان  
 مدح تو کرد بخت ز طبع من امتحان  
 گشتم بمجلس تو خداوند مدح خوان  
 ناگه گرفت پیکان در کان من مکان  
 از دولت تو باز بگوهر رسید کان  
 افزون شود بهمت تو جاه و نام و نان  
 وز خدمت تو مو کب دولت بزیران  
 وقتست اگر شوم ز قبول تو شادمان  
 بردست زرفشان تو امروز جان فشان... الخ

از این قصیده نیز معلوم میشود که معزی لا اقل یکسال قبل از سلطان شدن سنجر  
 یعنی یکسال اقلّاً قبل از ۵۱۱ تیر خورده و در تمام این مدت یکسال مریض و خانه نشین  
 بوده است و پس از یکسال بهبودی یافته و بدر بار حاضر شده، لیکن از اشعار دیگر او معلوم  
 میشود که این شاعر هیچگاه قطعاً عافیت حاصل نکرده و پیکان در سینه او باقی مانده بود  
 و دائماً او را در عذاب میداشته و گاهی نیز او را مشرف بمرگ میکرد و بشهادت مرایی  
 سنائی بالاخره هم بهمین درد مرده است. خود گوید در چند رباعی که شاید بعضی از آنها  
 همانها باشد که جامع منتخبات اشعار شعرای سته بدان اشاره میکند :

تا لشکر غم نشست پیرامن من  
 بخت تو نگاه داشت جان و تن من

بگرفت شها قضای بد دامن من  
 گر خست بتیر تو دل روشن من



ایضاً :

ای چرخ کمر بلند بر کینه من  
آسایش سینه مرا درمان کن  
ایضاً :

بگزار حق خدمت دیرینه من  
کاسایش سینه‌هاست در سینه من

گرچه دل و سینه کان گوهر دارم  
کان بسته زلف ماه دلبر دارم  
ایضاً :

رخساره زرنج هر دو چون زر دارم  
وین خسته تیر شاه سنجر دارم

خستی دل من بغمزه ای بدرمنیر  
در سینه و دل کنون دو پیکان دارم  
ایضاً :

چون آنکه ملک سینه من خست بتیر  
از سینه و دل هر دو برون آمده گیر

گر سینه بخست شاه سنجر مارا  
گر دل بر بود یار دلبر مارا  
و در قطعه‌ای نیز گوید :

کم نیست خمار عشق در سر مارا  
پیکان بدل دل است در بر مارا

تیر شه را بنظم بست و دم  
آمد و بوسه داد سینه من

شکر کرد و بفخر سر بفراشت  
رفت و پیکان بسینه در بگذاشت

در مدح سدید الملك صفی الدوله عمر عارض لشکر خراسان گوید :

سدید ملک عارض خراسان است  
پناه دین خدا و معین شرع رسول  
لقب سدید و صفی یافته است ز آنکه دلش

صفی دولت و مخدوم اهل دیوان است  
عمر که همچو علی و عتیق و عثمان است  
قرارگاه سداد و صفای ایمان است

• • •

بلند بختا با تو بیک دو بیت مرا  
اگر چه بر تنم آثار عافیت پیدا است

حدیث حادثه تیر شاه ایران است  
هنوز پیکان در گنج سینه پنهان است

• • •

خزانة سخن است از قیاس سینه من

که اندرو گهر قیمتی فراوان است



همی برند بهر جای زین خزانه گهر  
 من از لطافت تو شا کرم که درد مرا  
 خدای عرش نگهبان بخت و عمر تو باد  
 علاج سینه من گرچه صعب و دشوار است  
 و در مدح امام شمس الدین شهاب الاسلام عبدالرزاق بن فقیه عبدالله برادرزاده  
 خواجه نظام الملك و رئیس نشا بور قبل از ایام وزارت او گوید ( یعنی قبل از ۵۱۱ هـ زیرا که  
 در این ابیات ابتدا اشاره بوزارت او نیست ) :

نیک بخت آن کس که دل در بند عشق او نبست  
 بر گرفت از عشق او بر مدح **شمس الدین** نهاد  
 آن امامی کو **شهاب** ثاقب است اسلام را  
 و آن شهابی کو قدم بر تارک پروین نهاد  
**عبد رزاق** آنکه اندر سایه اقبال او  
 بخت عالی رخت بر بالای علیین نهاد

♦ ♦ ♦

ای برادرزاده صدری که از روی اساس  
 از زمین کاشغر تا بحر قسطنطین نهاد  
 او بعقبی رفت و اندر قلعه اقبال خویش  
 از علوم تو ذخیره حشمت و تمکین نهاد

♦ ♦ ♦

مهتر از ضربت گردون دل من خسته بود  
 لطف تو بر خسته من مرهم تسکین نهاد... الخ  
 ایضاً معزی در مدح ابوطاهر سعد بن علی قمی که از ۵۱۵ تا ۵۱۶ هـ وزارت سنجر  
 را میکرده گوید:  
 پوشیده نیست واقعه تیر شهریار  
 و آن روز گارتیره که بر من گذشت پار



امسال روشن است ز خورشید روزگار  
 رستم بدولت شرف دین کردگار  
 زین دول رضی ملوک و سرتبار  
 طاهر ز سهو و زلت و خالی ز عیب و عار  
 از دولت مساعد و از بخت سازگار

گر پار روزگار من از تیر تیره بود  
 زان پس که بود بر شرف مرگ حال من  
 تاج الکفاة فخر معالی و جیه ملک  
 بوطاهر آنکه سیرت نفس شریف اوست  
 سعدی که سعد و علی بهره یافته است

\*\*\*

یک سال بر مراد دلم چرخ را مدار  
 در سال دیگر آنچه همی کردم انتظار  
 جان را خطر نبود باقبال شهریار  
 بر سوک بنده بنده و آزاد سو گوار  
 تأیید تو معالج و بخت تو غمگسار  
 در ظلمت تو روز نشاطم شد آشکار.. الخ

ای آفتاب چرخ معالی اگر نبود  
 آن سال در گذشت و بقرّ تو یافتم  
 گر تیر شهریار خطا رفت بر تنم  
 ایند نخواست کز جهت تیر او شوند  
 بهتر شدم که بود در آن حادثه مرا  
 در حضرت تو شد شب تیمار من نهان

و از قرائن معلوم میشود که این قصیده در ایام وزارت ابوطاهر سعد بن علی قمی گفته نشده بلکه مدتها قبل از آن بوده است و معزی را چنانکه در احوال این وزیر خواهیم گفت قصاید بسیار در مدح اوست قبل از ایام وزارتش.

از اشعاری که از معزی نقل کردیم فی الجمله معلوم شد که تاریخ تیر خوردن او مسلماً بر سال ۵۱۱ مقدم بوده است و ظاهراً این واقعه در مرو اتفاق افتاده و او را مسلماً سنجر تیر زده است اما چرا و بچه وجه معلوم نیست خود شاعر آنرا بخطای سنجر منسوب میدارد و چون او در دستگاه سنجر غیری غیر از این نمیتوانسته است گفت معلوم نیست که واقعاً سنجر قصد جان او را کرده بوده است و یا بخطا او را مجروح ساخته. در باب وفات او در وزارت مختص الملک گفتگو خواهیم کرد.



٤ = ابوالمحسن شمس الدین، قوام الدین نظام الملک  
شهاب الاسلام عبدالرزاق ابن عبدالله بن علی بن اسحاق برادرزاده

خواجه نظام الملک

(وزارتش از ۵۱۱ تا محرم ۵۱۵)

ای ز فتوی و فتوت علم دین رسول  
وز معانی و معالی شرف آل نظام  
چون تو در معرکه شرع مبارز خواهی  
هیچ کس بر نکشه تیغ فصاحت ز نیام  
(معزی)

بعد از قتل خواجه صدرالدین محمد، سنجر وزارت خود را بامام شهاب الاسلام  
ابوالمحسن عبدالرزاق بن فقیه عبدالله برادرزاده خواجه نظام الملک که از فقها و رؤسای  
دینی شهر نیشابور بود وا گذاشت و این شهاب الاسلام که بعد از رسیدن بوزارت بالقاب  
خواجه نظام الملک یعنی قوام الدین و نظام الملک ملقب گردید اول وزیر سنجر است در  
ایام سلطنت او که از بعد از مرگ برادرش سلطان غیاث الدین محمد شروع میشود.  
پدر شهاب الاسلام یعنی **ابوالقاسم عبدالله بن علی بن اسحاق** ملقب به فقیه  
**اجل** برادر خواجه نظام الملک از فقهای مشهور خراسان بوده و او در تاریخ ذی القعدة سال  
۴۹۹ در سرخس فوت کرده است.

شهاب الاسلام نیز از فقها و رؤسای دینی نیشابور بوده و ابتدا در فقه از امام الحرمین  
عبدالملک جوینی پیروی میکرد و حتی در ایام وزارت خویش نیز بر طبق احکام شرع  
فتوی میداده است.

از زندگانی شهاب الاسلام قبل از تصدی وزارت اطلاعی بدست نداریم همینقدر  
از تاریخ بیهق چنین مستفاد میشود که او در تاریخ ذی القعدة سال ۴۹۹ که پدرش فوت  
کرده در قلعه ترمذ محبوس بوده است (تاریخ بیهق ورق 51a نسخه برلین). از شعرای



معاصر شهاب الاسلام از امیر الشعرا معزی و از ابواسحاق ابراهیم غزّی قصایدی در مدح او  
باقی است از آن جمله معزی هشت قصیده در مدح او دارد که بعضی از آنها راجع بقبل از  
ایام وزارت و بعضی دیگر مربوط بدوره وزارت اوست، از آنها یکی قصیده ایست بمطلع:  
ز بهر تهنیت عید پیش من شبگیر  
و در مدیحه گوید:

کسی که خدمت خورشید دین کند شبگیر  
بهاء دولت شاهان و ابن عم وزیر  
که بر ترست بقدر از شهاب و چرخ اثیر  
بحشمت است مشار و بنعمت است مشیر  
ز گفته تو امامان شرع فایده گیر  
همی نشاط کند خاصه صبح عید غدیر  
شود بعجز مقرر فیلسوف پاک ضمیر  
برند نامه زیك لفظ او هزار دیر... الخ

زعید و موسم گل با طرب بود همه روز  
رئیس مشرق امام عجم مؤید ملک  
شهاب دین مسلمانی و اثیر انام  
ابوالمحسن محسن که حسن همت او  
ز خدمت تو بزرگان شرق مرتبه جوی  
کسیکه در کنف شرع در حمایت تست  
چو در مناظره اعجاز تو پدید آید  
چو نامه ها بنگاری بلفظهای بدیع  
در قصیده دیگر بمطلع:

جیم ومیم والف وقامت من کرد چو لام

هست زلف و دهن و قد تو ای سیم اندام  
معزی گوید:

گر خبر یابد از این رخصت تو خواجه امام  
شمس دین سید احرار شهاب الاسلام  
عبد رزاق که دستش دهد از زاق انام  
عاجز است از خردش فلسفیان را او هام  
پدرش ایدر و پیغمبر در دار سلام  
دین آن هست بدو باقی تا روز قیام  
وز معانی و معالی شرف آل نظام  
هیچکس بر نکشد تیغ فصاحب ز نیام... الخ

فتنه خیزد ز چنین شرع که عشق تو نهاد  
صدر اعیان نشابور رئیس الرؤسا  
بوالمحسن که محسن همه جمعست درو  
قاصر است از هنرش هندسیان را اشکال  
شاد مانند دو بوالقاسم از او درد و جهان  
نسل این هست بدو عالی تا روز قضا  
ای زفتوی و فتوت علم دین رسول  
چون تو در معرکه شرع مبارز خواهی



و در قصیده‌ای دیگر که مطلع آن اینست :  
 چون پدید آمد مبارك ماه نو بر آسمان      بر بساط نیلگون زرین کمان آسمان  
 گوید :

آن نگار از روی روشن هست خورشید سپاه  
**چون شهاب** از رأی روشن هست خورشید جهان  
 آن شهابی کو ندارد در مسلمانی قرین  
 باشهاب اندر فلک کرده است قدر او قران  
**شمس دین تاج معالی عبد رزاق** آنکه هست  
 جودش از رزاق ارزاق خلایق را ضمان

♦ ♦ ♦ ♦

هر فقیهی کو مقیم مسجد است و مدرسه      هر امامی کو سزای منبر است و طیلسان  
 آن ز حرمت در پناه تست یا طیب الحیوة      وین ز حشمت بر بساط تست یا رطب اللسان  
 در قصیده‌ای دیگر بمطلع :  
 گهی ز مشک زند بر گل شکفته رقم  
 معزی گوید :

اگر فراق تو روزم چو شب کند شاید  
**ابو المحاسن** کا حسان وجود او دارد  
 پدرش **بنده رزاق** نام کرد و بقدر  
 عمش رضی خلیفه است و محتشم باشد  
 شبم چو روز کند قر آفتاب کرم  
 همیشه قاعده جود و سروری محکم  
 امام بار خدایست در میان امم  
 کسی که او چو رضی خلیفه دارد عم

♦ ♦ ♦

عمت ز عدل یگانه شد و پدرت ز عقل  
 این قصاید با قصیده‌ای دیگر که آنرا سابقاً ذکر کردیم (ص ۲۴۱) همه قبل از ایام  
 وزارت او که لقب دینی اش **شمس الدین** بوده نظم شده بعضی در حیات پدرش فقیه اجل  
 یعنی قبل از ۴۹۹ و بعضی هم در حیات خواجه نظام الملک یعنی پیش از ۴۸۵.



اما قصایدی که معزی در ایام وزارت او گفته از آنجمله است این قصیده در تبریک صدارت او که پس از قتل خواجه صدرالدین محمد در ۵۱۱ در بلخ اتفاق افتاد.

چون وزارت یافت صدر روزگار از شهریار  
صاحب دنیا **قوام الدین نظام مملکت**  
تهنیت گویم وزارت را بصدر روزگار  
سید و شاه وزیران و وزیر شهریار  
کرد در دنیا بکلك او حوالت کردگار  
**بوالمحاسن عبد رزاق** آنکه از زاق بشر

• • • •

علم او در دین تازی داد ملت را نظام  
عدل او در ملک باقی داد دولت را قرار

• • • •

ای همه علم امامان از علومت مقتبس  
وی همه رسم وزیران از رسومت مستعار

• • • •

مرکب ملک و شریعت را سوار چابکی  
از تو چابک تر نباشد این داور کبرا سوار

• • • •

وهم او پیش از وزارت کرد چندانی اثر  
تا ملک بشکست در غزنین مصاف کارزار

بیت اخیر اشاره است بفتح غزنین که در شوال ۵۱۱ قریب سده ماه قبل از وزارت شهاب الاسلام انجام یافته بود.

ایضاً در قصیده‌ای بمطلع ذیل :

هر کس که دید چهره آن ترک سیم بر  
معزی گوید :

از گلستان و باغ نخواهد گلی بیر

پرچین او ز سنبل مشکین دلفریب

عادل **نظام ملک** زمین سرور زمان

شایسته بوالمحاسن کا حسان او شده است

در شرق و غرب صدر وزارت باو سپرد

ایضاً در قصیده‌ای بمطلع :

آیا گرفته عراقین را بنوک قلم

گلزار او زمجلس دستور داد گر

**عالم قوام دین** هدی سید بشر

در روضه معالی عالی یکی شجر

سلطان شرق و غرب خداوند بحر و بر... الخ

ویا سپرده سما کین را بزیر قدم



گوید:

تو آن خجسته وزیری که تا گه محشر  
غیاث دولت شاه و شهاب اسلامی  
نظام ملکی و از تست کار ملک قوی  
اگر حیات دهد کردگار عم ترا

چو تو وزیر نخیزد ز گوهر آدم  
عماد ملت یزدانی و امام امم  
قوام دینی و از تست اصل دین محکم  
بروزگار تو از فخر سر فرازد عم

\* \* \*

بزم رزم چو از ری برآی و تدبیرت کشید رایت و لشکر شه نشه اعظم

\* \* \*

در آن مصاف جهانی نهاد روی بزم  
چو از عنایت بسیار تو براهل عراق  
باطف صلح بر آوردی از میانه جنگ  
بنامه ای که نبشتی تو از عجم بعرب

ز کرد و پارسی و ترک و تازی و دیلم  
گشاده شد در شادی و بسته شد در غم  
بفضل نوش بر آوردی از میانه سم  
شدند بنده سلطان عرب چنانکه عجم

ز نام سلطان زینت گرفت در بغداد  
لوا و خطبه و منشور و مهر و رسم و درم... الخ

ابیات آخر قصیده اشاره است بجهنگ ساوه که در ۱۲ جمادی الاولی سال ۵۱۳  
بین سلطان سنجر و محمود برادرزاده او اتفاق افتاد و در این جهنگ امیر منکوبرس باقشون  
عراق و منصور بن صدقه باقشون عرب طرف محمود را داشتند و امیر ابوالفضل ملک نیمروز  
و امیر علاءالدوله گرشاسف اتابک یزد و قطب الدین محمد خوارزمشاه و امیر قماج و امیر  
آنر در رکاب سنجر بودند و از هر ملتی سپاهیانی در آن جهنگ حضور داشت. چون محمود  
شکسته شد خبر فتح سنجر ده روزه بی بغداد رسید و خلیفه نام محمود را از خطبه انداخته  
آنها بنام سنجر جاری ساخت و بشرحیکه بعد در احوال ابوالقاسم در گزینی خواهیم  
گفت بین عم و برادرزاده صلح شد (ابن الاثیر وقایع سال ۵۱۳).

وفات شهاب الاسلام در پنج شنبه ۱۷ محرم سال ۵۱۵ اتفاق افتاد (عماد کاتب  
ص ۳۶۷) و بقول سمعانی در ۱۹ محرم همین سال. نام خواجه شهاب الاسلام در  
تاریخ ادبیات زبان فارسی و مذهب شیعه بمناسباتی چند بار بمیان می آید یکی در احوال



فردوسی که حکایتی راجع باو را صاحب چهار مقاله از معزی نقل میکند که او از شهاب الاسلام شنیده بوده. و تفصیل آن در چهارمقاله در احوال فردوسی مسطور است. دیگر در احوال امام عمر خیام که بنا بقول ابوالحسن بیهقی در کتاب تتمه صوان الحکمه با شهاب الاسلام محشور بوده و شهاب الاسلام روزی در حضور امام ابوالحسن علی بن احمد غزال در باب اختلاف قراء و علل وجوه قراءتها ازو سئوالی کرده و خیام باستادی سئوال شهاب الاسلام را جواب گفته است (۱). دیگر آنکه همین شهاب الاسلام ظاهراً در ایام ریاست دینی خود بر نیشابور بعثت تعصب مذهبی و بجرم تشیع متکلم و واعظ معروف شیعی مذهب یعنی ابوعلی محمد بن احمد بن علی فتال نیشابوری مؤلف کتاب روضة الواعظین را که از قدیمترین کتب مقاتل و مرائی شیعه است بقتل رسانده و بهمین علت در کتب رجال شیعه نام او را مؤلفین شیعی بلعن یاد می کنند (رجوع کنید بر رجال میرزا محمد استرآبادی ص ۲۸۰ و روضات الجنات ص ۵۹۳-۵۹۴ و غیره. رجوع شود ایضاً بطبقات سبکی)

۱- رجوع کنید بجلد دوم مقالات آقای میرزا محمد خان قزوینی صفحه ۹۰ طبع نگارنده و تتمه صوان الحکمه ص ۱۱۲-۱۱۳.



۵ = شرف الدین ابو طاهر سعد بن علی بن عیسی قمی

### وجیه الملک

(وزیر سنجر از محرم ۵۱۵ تا محرم ۵۱۶)

بعد از فوت شهاب الاسلام سنجر وزارت خود را بشرف الدین ابو طاهر سعد بن علی بن عیسی قمی داد و این شخص چنانکه از اشعار معزی بر میآید چندی قبل از وزارت خود سمت وزارت تاج الدین خاتون سفریه مادر سلطان سنجر و محمد را که سال ۵۱۵ فوت کرده داشته است چنانکه گوید:

.....

بذات خویش مرا اورا شرف نبود و خطر	بخدمت شرف الدین شریف گشت و خطیر
وجیه ملک جمال کفات بو طاهر	که یافت در نظر از عین جوهر تطهیر
ستوده سعد علی علی مهتری که سعد علو	نصیب دولت او کرد کردگار نصیر

.....

خدا یگان عجم را و صدر عالم را  
بفرخی و سعادت بقای تست مشیر  
ز شه سه فایده مخدوم حاصل است ترا  
رضای مجلس خاتون و شکر شاه و وزیر... الخ

ایضاً در قصیده‌ای دیگر گوید:

پیری و کار عشق طریقی ستوده نیست	نپسندد این طریق زمن سید زمن
پشت شریعت و شرف دین مصطفی	مهر ولی فروز و سپهر عدو شکن
بو طاهر مطهر و مخدوم روزگار	سعد علی عیسی و خورشید انجمن

.....



بادند راضی از تو بدنیا و آخرت  
 در دهر شاه سنجر و خاتون و صدر دین  
 شش تن گزیدگان خلائق زمرد و زن  
 در آخرت محمد و زهرا و بو الحسن... الخ  
 و از این دو قصیده معلوم میشود که او سمت مشیری و یانیابت در دستگاه خواجه  
 صدرالدین محمد وزیر نیز داشته.

ایضا گوید در قصیده‌ای دیگر:

گفتم ضمیر من شجر باغ حکمت است  
 گفتم که این شجر همه ساله ثمر دهد  
 گفتم وجیه ملک پسندیده ملوک  
 گفتم سپهر سعد و علو سعد بن علی  
 گفتم شرف گرفت بدو گوهر سلف  
 گفتا شده است باغ مزین بدین شجر  
 گفتا مدایح شرف الدین دهد ثمر  
 گفتا که فخر دولت و پیرایه بشر  
 گفتا سر سعادت و سرمایه ظفر  
 گفتا خطر گرفت بدو دوده پدر

• • •

گفتم که هست با سفره (۱) در سفر عدیل  
 گفتا که در حظیره قدس است در حضر  
 ... الخ

در این اشعار چنانکه ملاحظه میشود معزی همدجا اورا وجیه الملك میخواند  
 و تمام این قصاید قبل از وزارت او گفته شده همچنین قصیده بسیار معروف:

ای ساربان منزل مکن جز در دیار یار من  
 که در تخلص آن بمدیحه گوید:

دین محمد را شرف در شریعت را صدف  
 بو طاهر طاهر نسب نامش سعادت را سبب  
 باقی بدو نام سلف راضی ازو خلق زمن  
 پیرایه فضل و ادب سرمایه عقل و فطن

• • • •

از غایت اکرام او وز منت انعام او  
 شد در خراسان نام او چون نام تبّع در یمن

• • • •

فرمان تو برانس و جان در حد مرو شاهجان

وز نعمت تو شادمان آل رسول و بو الحسن..... الخ



و همچنین قصیده‌ای که در آن معزی از «واقعه تیر شهریار» حکایت میکند و ما آنرا سابقاً نقل کردیم. (رجوع کنید بصفحه ۲۴۱ از همین رساله)

اما در ایام وزارت او معزی گوید در تهنیت این مقام :

راز نهان خویش جهان کرد آشکار  
بگشاد روزگار زبان را بتهنیت  
**فخر ملك عماد دول صاحب اجل**  
**سعد علي عیسی** آن صاحبی که هست  
تا او بفرّ دولت و تأیید ایزدی  
اجرام را منافع خلق است در مسیر  
رازی که در ضمیر زمانه نهفته بود  
بی آنکه خواستار شد این جایگاه را

\* \* \*

ای بسته از مدایح تو دست طبع من  
این عقد نو که ساختم از بهر تهنیت  
ایضاً معزی گوید :

پیش ازین بارخدایان و بزرگان عجم  
اندرین نوبت صدری بوزارت بنشست  
**فخر ملك و شرف الدین و قوام الاسلام**  
**صاحب عادل ابوطاهر سعد بن علی**  
واز این دو قصیده معلوم میشود که او بعد از رسیدن بوزارت القاب جدیدی مثل  
**فخر الملك و قوام الاسلام و عماد الدوله** یافته است (۱).

وفات ابوطاهر سعد بن علی بن عیسی قمی در روز چهارشنبه ۲۵ محرم سال ۵۱۶ اتفاق افتاده بنا بر این وزارت او قریب یک سال و یک ماه طول کشیده است. (عماد کاتب ص ۲۶۷)

۱- خواجه شرف الدین ابوطاهر مهیسه قمی که وزیر سلطان سنجر بود رحمه الله و برادر ابوطاهر مهیسه اوحد الدین ابو ثابت مهیسه که وزیر فارس بود. (بعض مثالب النواصب)



## ۶ = نظام الدین محمد بن سلیمان کاشغری معز الدوله

یغوبک

(وزیر سنجر از محرم ۵۱۶ تا صفر ۵۱۸)

بعد از وفات شهاب الاسلام وزارت سلطان سنجر نصیب نظام الدین محمد بن سلیمان کاشغری گردید و او را بلقب سلطان معز الدوله خواندند. این شخص که از اهل کاشغر بوده بترکی القابی داشته است که در ضبط یکی از آنها بین نسخ تواریخ اتفاق نیست و لقب دیگر آن فقط در مدحی که معزی از او گفته دیده میشود.

عماد کاتب او را فقط کاشغری میخواند و صاحب راحة الصدور (ص ۱۶۷) او را یغان بك کاشغری و در جامع التواریخ والعراضه طغان بك و تغان بك و در حبیب السیر تقاربك نامیده اند.

در يك نسخه خطی از دیوان غزی که در قرن هفتم نوشته در قطعه‌ای که این شاعر در هجو او گفته نام آنرا نغان بدون نقطه نوشته و آن قطعه این است (ورق 130a از نسخه کتابخانه ملی پاریس):

نغان بيك الوزير على فادی      كما توذی المثار على الغبار

هو الدجال الا ان هذا      على فرس وذاك على الحمار

معزی او را یغوبك خوانده و از این شاعر دو قصیده در دست است در تهنیت وزارت و مدح او. قصیده اول چنین شروع میشود:

چو شد عاشق دل و جانم لب و زلفین جانان را

دل و جان را خطر نبود دل این را باد و جان آنرا

و در مدیحه میگوید:

غزل بر نام او گویم که هست او بردلم سلطان

. ثنا بر نام او گویم که دستور است سلطان را



## معز دولت عالی نظام الملک یغوبک

که تامحشر نظام است اوبحشمت دین یزدان را

محمد بن سلیمان آن هنرمندی که نایب شد

بدین اندر محمد را بملک اندر سلیمان را

جهان آرای دستوری که هرگز تاجهان باشد

چنو صاحب نخواهد بود ایران و توران را

ظهور اوست از توران حضور اوست در ایران

بدو تا جاودان فخر است توران را و ایران را

قصیده دیگر بمطلع ذیل است :

فرخ آن صاحب که باشد اختیار شهریار

چون ز سلطانان گیتی شهریار است اختیار

سپس گوید :

در خور صاحب قرانی کامران و کامکار

صاحبی باید که باشد کاردان و کاربین

چون معزالدین بود صاحب قران روزگار

صاحب دنیا بصدر اندر نظام الدین بود

تا معزالدین معزالدوله را کرد اختیار

بخت تلقین کرد و تأیید الهی ره نمود

♦ ♦ ♦ ♦

چون محمد دین پرست و چون سلیمان ملک دار

صدر نیک اختر محمد بن سلیمان آنکه هست

وز نگار کلک او شد کار عالم چون نگار... الخ

از نظام و رسم او شد شغل گیتی با نظام

از این دو قصیده معزی معلوم میشود که او معزالدوله و نظام الدین و الملک

و یغوبک لقب داشته و معزی بلقب دیگر او اشاره ای نکرده است چنانکه دیگران

هم ظاهراً از القاب دیگر او بی اطلاع بوده اند (۱).

انتهای وزارت معزالدوله محمد بن سلیمان کاشغری در ماه صفر سال ۵۱۸ است که

در آن تاریخ سلطان سنجر او را از وزارت خود انداخت. (عماد کاتب ص ۲۶۷)

۱ - بهر سلطان سنجر بدستور زمان خواجه نظام الملک طوسی رحمه الله « احمد الله علی نعمائه »

توقیع نوشتندی « چون طغان بیک کاشغری وزیر شد روزی در دیوان گفت احمد و محمد هر دو نام

رسول الله است چون توقیع تغییر دهم و بعد از این : « محمد الله علی نعمائه » نویسم

(شاهد صادق باب سیم فصل سیم)



## ۷ = معین الدین نصیر الدوله مختص الملك ابو نصر

احمد بن فضل بن محمود کاشی

(وزارتش از ۵۱۸ تا ۵۲۱)

معین الدین نصیر الدوله ابو نصر احمد ملقب بمختص الملك یا مختص الملوك کاشی ظاهراً از اوایل عهد بر کیارق در دیوان دولتی مصدر شغلی از نوع کتابت رسائل و محرری بوده و امیر الشعرا معزی در موقعیکه او را سنجر از عراق برای وزارت خود خواست یعنی در سال ۵۱۸ در مدح او میگوید:

مدت سی سال در ملک سلاطین کرده‌ای منت شاهان و شکر را دمردان اکتساب

• • • •

دولت سلطان محمد گر ز تو ترتیب یافت

ملك سلطان سنجر اکنون از تو یابد جاه و آب

اول موقعیکه ز کرمختص الملك در تاریخ بمیان می آید در وزارت سعد الملك آبی (۴۹۸-۵۰۰) است در ایام سلطان محمد باین مناسبت که سعد الملك چندی قبل از قتل خود یعنی در همان سال ۵۰۰ ریاست دیوان انشاء را از نصیر الملك پسر مؤید الملك گرفته بمختص الملك وا گذاشت و از این تاریخ مختص الملك در ردیف صاحبان مناصب دیوانی و در عداد وزرا درآمد. (رجوع کنید بص ۱۴۸ از همین رساله و عماد کاتب ص ۹۴).

مختص الملك در ایام وزارت قوام الدین احمد نظام الملك جانشین سعد الملك نیز در ریاست انشاء ماند لیکن در این ایام گرفتار خصومت قاضی ابواسماعیل عبید الله بن علی خطیبی رئیس اصفهان که سعد الملك و چهار نفر از اصحاب دیگر دیوانی را بتهمت باطنی بودن در سال ۵۰۰ بکشتن داده بود شد و این قاضی مغرض شخصی باطنی را فریفت و اسامی صد کس از خدام سلطان و اعیان بلاد را براو شمرد و باو گفت که اگر از تو



پرسیدند که از باطنیه چه کسانی را می‌شناسی این‌عه را نام ببر و از هیچ کس و هیچ چیز  
 باك نداشته باش. خطیبی بساطان محمد گفت که من پناهگاه مردی باطنی را می‌شناسم  
 که اگر کس برود و او را بیاورد ممکن است که از او در باب باطنیه اطلاعاتی بدست  
 بیاوریم. چون مرد باطنی را حاضر کردند او آن اسامی را که خطیبی باو تلقین کرده بود  
 پیش سلطان بر شمرد و از آن جمله نام مختص الملك وصفی قمی نایب دیوان استیفا را  
 بزبان آورد. سلطان امر داد آن عده را که قریب صد نفر از معروفین را شامل میشد  
 گرفتند و بدست امرای ترك سپردند و ایشان املاك و هستی ایشان را بغارت بردند ولی  
 خوشبختانه در این اثنا یعنی در سال ۵۰۲ اسماعیلیه بضرب کارد خطیبی را کشتند و سلطان  
 بعد از قتل او دانست که فریب او را خورده است و بر کرده پشیمان شد و کسانی را که  
 محبوس کرده بود آزاد ساخت. (عماد کاتب ص ۹۹-۱۰۰)

با وجود اینکه بی گناهی مختص الملك بر سلطان ثابت شده بود لیکن هنوز ازو  
 ربی در دل داشت بهمین جهت او را از وزارت انشاء انداخت و مقامش را بامیر محمد عمید  
 جوزجانی داد (رجوع کنید بصفحه ۱۷۹ از همین رساله) مختص الملك در وزارت دوم  
 خطیر الملك (۵۰۴ - ۵۱۱) در اوان تصدی او بریاست دیوان استیفاء برقرار شد.  
 و تا آخر وزارت خطیر در شغل خود باقی بود ولی بین او و خطیر صفائی وجود  
 نداشت و غالباً بر شکست کار یکدیگر می کوشیدند عاقبت خطیر الملك بکمال الملك  
 سمیر می وزیر گهر خاتون زوجه سلطان محمد متوسل شد و این دودامن دشمنی مختص  
 الملك را بکمر زدند تا آنجا که کمال الملك بعد از عزل خطیر الملك در هنگام مرض  
 سلطان بدستکاری درباریان دیگر مختص الملك را که از عمال قدیم دیوان بود در حدود  
 ۵۱۱ از کار انداخت (عماد کاتب ص ۱۰۶ و ۱۰۹ و ۱۱۶) و مختص الملك از این تاریخ تا سال  
 ۵۱۸ در عملی داخل نبود.

در این سال چون سلطان سنجر در ماه صفر وزیر خود نظام الدین محمد بن سلیمان



کاشغری را از کار انداخت مختص الملك را از عراق بخراسان خواست و وزارت خود را باو داد<sup>(۱)</sup> و معزی درهمین باب گوید :

منت ایزد را که روشن شد ز نور آفتاب  
از خراسان آفتاب آید همی سوی عراق  
آفتابی برسپهر و فضل صافی از غبار  
آفتاب اختیار دولت صاحب قران  
سید دنیا معین دین پیغمبر که هست  
صاحب عادل نصیر دولت عالی که هست  
صدر عالم قبله اولاد آدم کز شرف  
بارسوم او جهان از یاد بگذرد همی  
کار گیتی چون مفوض کرده شاهنشده بدو

آسمان دولت ملک از شد مالک رقاب  
از عراق آمد اکنون سوی خراسان آفتاب  
آفتابی در بروج سعد خالی از حجاب  
آفتاب اختیار ملت صاحب کتاب  
همچو داود پیغمبر صاحب فصل الخطاب  
حمد و نصرت را ز نام و کنیت او انشعاب  
پیش از آدم بود عالم را بعدل او شتاب  
آنچه از فخر و شرف دیده است از صدر شهاب  
حال گیتی استقامت یافت بعد از انقلاب

مدت سی سال در ملک سلاطین کرده ای

منت شاهان و شکر را در مردان اکتساب

کدخدایی کن خداوند جهان را مدتی  
تاج جهان خالی کنی از اضطراب و اضطراب  
دولت سلطان محمد گر ز تو ترتیب یافت

ملك سلطان سنجر اكنون از تو يا بدجاء و آب... الخ

و در تبریک وزارت او معزی گوید :

زمان چو خلد برین شد زمین چو چرخ برین  
ز فر شاه زمین و ز قدر شاه زمان  
مقدّری که فلک را بصنع قدرت خویش  
بفضل خویش بی فروخت دین احمد را  
چنین وزیر سزد پیش پادشاه جهان  
کنون که صدر زمان شد وزیر شاه زمین  
همی بنزد خلد برین و چرخ برین  
نطاق و منطقه کرد از مجرّه و پروین  
چو کرد احمد بن فضل را ز خلق گزین  
که شا کردند ز عدلش جهانیان بهمین

۱ - معین الدین ابونصر کاشی وزیر محتشم و محترم بخراسان سلطان سنجر را، که شهید شد بتیغ ملاحدّه ملاعین، و برادرانش بهاء الدین و مجد الدین، و آثار خیرات ایشان، از مدارس و مساجد و بل و روابط و مشاهد و رد مظالم و صلات. (بعض مثالب النواصب)



نه از نیابت او هست هیچکس رنجور نه از وزارت او هست هیچکس غمگین

♦ ♦ ♦ ♦

سران ملك براين خواجه خرّمند امروز بچشم سر تو كنون يا بچشم عقل بين

♦ ♦ ♦ ♦

موافقند بيك جاى پادشاه و وزير  
 بهيچ عصر در اسلام دين تازى را  
 معين چو شير عرين است و ملك بيشه او  
 معين سزد كه زند راى پيش شاهنشاه  
 معين دين بحقيقت چنين وزير سزد  
 نصير دولت ابو نصر فضل بن احمد

يكى معز الدين و يكى معين الدين  
 چنين نبود معز و چنين نبود معين  
 سزاي بيشه نباشد مگر كه شير عرين  
 على سزد كه زند تيغ در صف صفين  
 كه در ستايش او لفظ هست ماء معين  
 كه در محامد و افضال آيتى است مبين

♦ ♦ ♦ ♦

تو يافتى ز بزرگان و سروران عراق  
 اگر دليل و گوا بايدت درين معنى

ز پنج شاه چهل سال حشمت و تمكين (۱)  
 ترا دليل و گوا بس بود شهور و سنين

♦ ♦ ♦ ♦

اگر شريف كند مرد را سخاوت و عقل  
 سه چيز ديگر پيوند اين دو چيز تراست

وزارت معين الدين مختص الملك در دستگاه سنجر سه سال طول كشيد و در تمام  
 اين ايام ابوالقاسم در گزينى كه مدت ها بود در حسرت وزارت مرتكب هر نوع جنايتى  
 ميشد و جان بسيارى از امرا و اعيان و وزراء در راه رسيدن باين قصد بباد داده بود براى  
 از ميان برداشتن مختص الملك جمعى از اسماعيليان فدائى را بقتل او مأمور كرد و چون  
 مختص الملك احتياط كار خود را داشت عاقبت اين مرد محيل مغرض دسته اى از ايشان را  
 بخراسان فرستاد و از ان جمع يكى موفق شد كه در اصطبل مختص الملك بخدمت اسبان  
 مشغول شود. روزى مختص الملك بسر كشى اسبان خود ايستاده بود مرد باطنى كه  
 جهت رفع هر سوء ظنى عريان در خدمت خواجه اسبان را عرض ميداد و قبلاً كاردى در  
 موهاى پيشانى ماديانى پنهان كرده بود. ماديانى را كه در دست داشت عمداً رها نمود و



چون توجه مختص الملك بآنطرف معطوف شد برجست و بضرَب آن کارد خواجه را در سه‌شنبه ۲۶ صفر سال ۵۲۱ از پای در آورد (۱)

خواجه مختص الملك کاشی از مردمان دیندار و خیر و کریم و بخشنده بود و گویند در آخر عمر هر مظلومه‌ای را که بدست او رفته بود و بخاطرش می‌آمد پندل مال رد کرد و او ممدوح بزرگان شعرای عصر خود مثل امیر الشعرا معزی و قاضی ناصح الدین ارجانی و ابوالمظفر ابیوردی است و معزی غیر از دو قصیده‌ای که قسمتی از آنها را سابقاً نقل کردیم مدایح دیگری نیز از او دارد که از آنجمله است ترکیب بندی در هفت بند که چنین شروع میشود:

ترك من بر گل نقاب از سنبلی پرتاب کرد      لاله نعمان حجاب لؤلؤ خوشاب کرد

• • • •

صورت او پیش دل محراب کردم همچنانک

بخت فرخ در گد صدر اجل محراب کرد

آفرین باد از فلک خورشید عدل و جود را

صدر دنیا احمد بن فضل بن محمود را

و ابیوردی گوید در مدح او:

معین الدین - عش فی ظلّ عزّ

فظلّك ليس یخرج عنه شیءٌ

دواء الدهر منك و آن بدعا

متی یمضی لجالینوس قولٌ

بك الايام قاطبةً تهنی

لكشف ملّمة و لحسم داء

و کیف یحاد عن ظلّ السماء

شکاتك من مزاج اوغذاء

اذا احتاج الدواء الى الدواء

فکیف بواحد ترضی هنائی

۱- ص ۱۴۶ عماد کاتب - آن خواجه شهید معین الدین کاشی که چون وزیر سلطان اعظم سنجر و حمة الله علیه شد و بر مشیر ملک انکار کرد بتقریر صلح با ملاحده، و راهها بر ملاحده بست و برایشان باجهای سنگین نهاد و از ایشان الوف الوف را میگرفت و میکشت تا بآخر کار در حضرت خراسان چنوپیری عادل عالم شیعی بتیغ ملاحده کشته اند (بعض مثالب النواصب)



اظنّ العيد ما وافاك الا  
فتفضل جملة الاعياد فخراً  
بمختص الملوك نراك تدعى  
جعلت الصغر من ذالملك قبراً  
فلا اخليت من جد سعيد

ايضاً گوید :

لمختص الملوك سماء مجد  
بأحمد عدت احمد صرف دهری  
كسا ابن الفضل أهل الفضل ظلاً  
همام لا اخاف الفقر مهما  
معين الدين سيب يدريك بحر

قاضی ارجانی گوید در مدح او :  
لله مختص الملوك فلم تزل  
من دوحه للمجد عاليه الذرى  
كل رأى كسب الشراء غنيمه  
ولأحمد بن الفضل شيمه سودد  
قد أصبح ابن الفضل فهو يبره

لتكتب فيه تاريخ العطاء  
لجمعك فيه أشات الثناء  
فكيف وأنت مختص العلاء  
وقمت له مقام الكيمياء  
أقل نواله طول البقاء  
(ديوان ابیوردی ص ۷)

كواكبها المناقب والمعالي  
فلا برج اسمه الميمون فالى  
به استغنى الفقير عن السؤال  
غدوت اليه والآمال مالى  
يفيض على المعادى والموالى... الخ  
(ديوان ابیوردی ص ۲۹۴)

تختص همته بكلّ علاه  
يوم الفخار مديدة الأفياء  
فأبت يداه غير كسب ثناء  
وقفت عليه محامد الفضلاء  
بر البنين لما جد الآباء... الخ  
(ديوان ارجانی ص ۲۲-۲۵)

وغير از این ارجانی را قصاید غراء دیگری است در مدح مختص الملك برای آنها  
رجوع شود بديوان او صفحات ۲۲۹ و ۳۴۰ و ۳۵۸ و ۳۸۰. این مختص الملك برادرى  
داشته است بنام مجد الدين ابو الفضل عبيد الله ملقب به مهندب كه با برادر خود



مختص الملك بخراسان آمده و در دیوان سنجر شغلی داشته و معزی و ار جانی هر دو او را مدح گفته اند معزی گوید در مدح او و برادرش :

ای مبارک فخر امت ای همایون مجددین  
 ای باصل اندر ترا جد و پدر محمود و فضل  
 صاحب خیرات بر روی زمین چون تو کجاست  
 مجدد دنیا تو براحت او معین الدین بحق  
 هست رسم خوب تو بر جامه ملت طراز  
 تو نداری در معانی از هنرمندان همال  
 تو کریمی حق شناسی او جوادی حق گزار  
 هست برج سعد را توفیق تو ماهی منیر  
 رایت ملت بتو منصور شد تا تفتح صور  
 هر دورا پیوسته توقیعست بر اعمال خیر  
 تا که این صدر خراسان در خراسان آمده است

ای سزای آفرین از خالق خلق آفرین  
 روز کار کار تو چون نام آن و نام این  
 کز تو خوشنود است و خرم صاحب روی زمین  
 چشم دین هر گز نبیند چون شما مجدد معین  
 هست رای پاک او بر خاتم دولت نگین  
 او ندارد در معالی از خداوندان قرین  
 تو همای کاردانی او وزیری ان دور بین  
 هست درج ملک را توقیع او در ثمین  
 خانه دولت بدو معمور شد تا روز دین  
 آمد اندر شأن هر دو نعم أجر العالمین  
 نیست یکدل در خراسان جز بشکر او رهین... الخ

برای مدایح ار جانی از او رجوع شود بصفحات ۱۲۴ و ۲۸۳ از دیوانش.



## تاریخ تقریبی فوت معزی

سابقاً از تقی الدین کاشی در ذیل احوال خواجه قوام الملك صدرالدین محمد بن فخر الملك نقل کردیم که این مؤلف تاریخ وفات معزی را در سال ۵۴۲ در اواخر سلطنت سنجر و ابتدای امر خوارزمشاهیان نقل میکند و این تاریخ علی العجاله برای سال فوت امیر الشعرا معزی مقبول شناخته شده و چون قول دیگری در این باب نیست و معاصرین یا ارباب تذکره قدیم مثل صاحب چهارمقاله و عوفی نیز چیزی در این خصوص ننوشته اند همه این تاریخ را قبول و نقل کرده اند.

اما در سراسر دیوان معزی که در دستگاه سلاجقه امارت شعرا داشته و از بدو جلوس ملک شاه تا حدود جلوس مختص الملك کاشی بر مسند وزارت تقریباً اکثر وزراء و اعیان درباری ملک شاه و برکیارق و محمد و سنجر را مدح گفته و بغالب وقایع عظام ایام حکمداری ایشان اشاره کرده، از بعد از جلوس مختص الملك بر کرسی وزارت سنجر بیعد هیچ اشاره ای در سراسر دیوان او نه بوزرای بعد از او و نه بوقایعی که پس از این تاریخ حادث شده نیست، در صورتیکه با سمت رسمی معزی یعنی امارت شعرا و شاعری دولت نظم قصیده ای یا قصایدی در تهنیت وزرای جدید یا فتوحاتی که بدست سلطان انجام می یافته از وظایف دیوانی او بوده است، چنانکه این وظیفه را در جلوس جمیع وزرای سنجر انجام داده و ما در احوال ایشان قسمتی از قصایدی را که معزی در این موضوع سروده نقل کرده ایم، مثلاً مدح نصیر الدین ابوالقاسم محمود بن ابی توبه مروزی که بعد از صفر سال ۵۲۱ بوزارت سنجر رسید بهیچوجه در دیوان معزی دیده نمیشود، و اگر معزی در این تاریخ حیات داشته و بقول تقی الدین در ۵۴۲ مرده چه علت داشته است که در ظرف بیست سال دیگر از حیات خود ابداً اشاره ای بوقایع و رجال این دوره نکند، در صورتیکه شاعر ماح و لو اینکه در دستگاه سلاطین نیز راهی و قربی نداشته است



خواهی نخواهی از معاصرین خود بعنوان ممدوح نام میبرد، تا چدرسد بمعزی که از ابتدای ورود خود بخدمت سلاجقه در سمت امارت شعرا سر میکرده است.

معزی چنانکه سابقاً نیز گفتیم در این تاریخ یعنی در جلوس مختص الملك پیر بوده و بسن نزدیک بهشتاد میرسیده است چهاو در ۴۶۵ در خدمت ملکشاه بعنوان امارت شعرا داخل شده و اگر سن او را در آن تاریخ بیست و پنج هم حساب کنیم معزی در سال ۵۱۸ که وزارت مختص الملك را تهنیت گفته در همین حدودها سال داشته است و با جراحت پیکانی که قریب هشت نه سال قبل از این زمان یافته و دائماً از آن مینالیده و بشهادت سنائی بالاخره هم بهمان زخم مرده است بسیار بعید است که با این درد در آن سن کهولت توانسته باشد که بیست سال دیگر در حیات بماند در صورتیکه بشرح مذکور هیچ قرینهای نیز بر این مطلب در دست نیست. ظاهراً معزی در همین وزارت مختص الملك یعنی مابین ۵۱۸-۵۲۲ فوت کرده است و شاید تاریخ ۵۴۲ هم که تقی الدین بدست میدهد در نسخه‌ای که او لابد آنرا از آن رو نقل میکرده ۵۲۲ یا تحریفی از آن بوده و او بخیال اینکه این سال ۵۴۲ است از خود «در اواخر سلطنت سنجر و ابتدای امر خوارزمشاهیان» را نیز بر آن افزوده است، و در صورتیکه وفات معزی را در حدود همین سال ۵۲۲ یا یکی دو سال قبل از آن بگیریم اشکال دیگری که در باب وفات سنائی نیز در میان است تا حدی رفع خواهد شد چه وفات این شاعر عارف را بین ۵۲۵ و ۵۴۵ نوشته‌اند و کسانی که سال ۵۴۵ ترجیح داده‌اند بمناسبت مرثیه‌ایست که او از معزی گفته که علی‌الاشهر در ۵۴۲ فوت کرده، در صورتیکه جامی در نفحات الانس گوید که سنائی در سال ۵۲۵ یعنی در همان سالی که حدیقة الحقیقه را بانجام رسانده بود فوت کرد، و این نکته یعنی تحقیق تاریخ سنائی موقوف ببحثی جداگانه است که اینجا محل آن نیست.



## ۸ = نصیر الدین ابو القاسم محمود بن مظفر بن عبد الملك بن

### ابی توبه مروزی

(وزارتش از ۵۲۱ تا ۵۲۶)

بعد از آنکه باطنیه بتحریرك ابو القاسم در گزینی مختص الملك كاشی را در تاریخ ۲۹ صفر سال ۵۲۱ کشتند. سلطان سنجر وزارت خود را بر رئیس دیوان انشاء و طغرای خود یعنی به نصیر الدین ابو القاسم محمود بن مظفر بن ابی توبه مروزی سپرد و او تا سال ۵۲۶ که از وزارت معزول شد در این مقام بود. نصیر الدین مروزی از منشیان زبردست و از مشوقین اهل علم و ادب بود، شمه‌ای از احوال او را محمد عوفی در لباب الالباب آورده است (۱). و از مفاخر عهد او حکیم و منطقی مشهور **عمر بن سهلان ساوجی** است که کتاب معروف خود **البصائر النصیریة** را بنام او در منطق تألیف کرده. از شعرای عصر سنجری چنانکه گفتیم از معزی مدحی از این وزیر دیده نمیشود، وقاضی از جانی نیز چون در خوزستان و عراق میزیسته ظاهراً خدمت او را دریافته، و از شعرای عراق یکی که بخراسان مسافرت کرده بوده، یعنی جمال الدین عبد الرحیم الاخوة الشیبانی البغدادی در شب عید فطر سال ۵۲۵ در نسا بور بحضور او رسیده قصیده شیوائی در مدح او گفته که قسمتی از آن در تاریخ سلاجقه عماد کاتب مندرج است (ص ۲۶۸-۲۶۹). از مداحان خاص نصیر الدین مروزی یکی ابو اسحاق غزی است که شش قصیده از مدایح او در دیوانش دیده میشود و یکی از آنهارا غزی در تبریک وزارت نصیر الدین گفته و در هرات در او آخر سال ۵۲۱ بر او خوانده و مطلع آن اینست:

واسودّ ظنّك فی ما ابيض من شعری

ا طرقت من نحوه فی ساعة النظر

(دیوان غزی نسخه کتابخانه ملی پاریس بنشانه 3126 arabe ورق 102b و 103b و

و 116b و 135a و 159b و 98b)



از شعرای فارسی اوحدالدین علی بن احمد بن اسحاق انوری خاورانی که شروع  
شهرتش در اواخر عهد معزی است، نصیرالدین محمود مروزی را مدح گفته و مطلع  
قصیده انوری در مدح این وزیر اینست:

چو زیر مرکز چرخ مدور      نهان شد جرم خورشید منور  
و در مدیحه گوید:

بنات النعش گرد قطب گردان      گهی از جرم زیرو گاه از بر  
چو گرد مرکز رای خداوند      قضای ایزدی دادار داور  
وزیر ملک سلطان معظم      نصیر دین یزدان و پیمبر  
جهان حمد و حمد و آنکه از جاه      جهان حمدش گرفت از پای تاسر  
تو مخدوم قدیمی انوری را      چنان چون بوالفرج را بوالمظفر (۱)

نام او را **عمر بن سهلان ساوجی** در مقدمه بصائر چنین نوشته است: «مولانا  
**الاجل السید نصیرالدین ظهیر الاسلام بهاءالدولة کافی الملك عین خراسان**  
**ابوالقاسم محمود بن ابی توبه»**

تولدش بقول سبکی در ۴۶۶ و وفاتش در ۵۰۳ واقع شده ولی این تاریخ اخیر قطعاً  
غلط است چه او تا سال ۵۲۶ در وزارت بوده (رجوع کنید ایضاً بحکایتی راجع باو در  
تاریخ ابن اسفندیار و لباب الالباب ۱: ۷۵). از مختصین این وزیر است حکیم معروف  
**قطب الزمان محمد بن ابی طاهر طبسی مروزی** معروف ب**قطب نصیری** از استادان  
بیهقی صاحب تتمه صوان الحکمه (متوفی سال ۵۳۹ در ماه شوال در سرخس)  
رجوع کنید به تتمه ص ۱۲۲-۱۲۳ و معجم الادباء ۵: ۲۱۰

۱- مقصود از بوالفرج، ابوالفرج رونی شاعر مشهور است که نوری غالباً تتبع سبک  
اورا نمیکرده است و غرض از بوالمظفر سلطان رضی الدین ابراهیم بن مسعود بن محمود غزنوی  
مدوح ابوالفرج و مربی اوست.



## ۹ = قوام‌الدین ابوالقاسم زین‌الملک آنس آبادی درگزینی،

### عمادالدوله

(وزیر سنجر از ۵۲۶ تا ۵۲۷ قتلش در شوال ۵۲۷)

این شخص اصلاً از فلاح‌زادگان آنس آباد از آبادهای محال درگزین همدان است که در طفولیت باصفهان آمده و در آنجا خط و ربطی بهم رسانده و در دستگاه کمال‌الملک سمیرمی وزیر گهرخاتون زوجه سلطان محمد که بعدها بریاست کل اشراف مملکتی ارتقاء یافت داخل شده است.

مقارن مرگ سلطان محمد (ذی‌الحجه ۵۱۱) ابوالقاسم درگزینی سمت وزارت حاجب‌کبیر سلطان یعنی امیر علی بن عمر بن سرمه را داشت و چون، در احتضار افتاد امیر علی چنین گفت که سلطان امر داده است که ۲۰۰،۰۰۰ از خزانه بفقرای رعایا و ناراضیان ببخشند. و بعد از آنکه آن مبلغ را گرفت وزیرش درگزینی قسمت مهمی از آنرا بتصرف خود گرفت و ثروتی مهم فراهم کرد و کار او از این تاریخ رو بترقی گذاشت. و این درگزینی که یکی از دسیسه‌کارترین عمال دیوانی تاریخ سلاجقه است از تاریخ فوت محمد تا سال ۵۲۷ که خود بقتل رسید یعنی قریب پانزده سال در دربار سلاجوقیان عراق و خراسان و دارالخلافه بغداد بتوطئه کار صدارت جهت خود و آزار رسانیدن بسایر اصحاب دیوان و برهم زدن میانه خلیفه و سلطان سلاجوقی عراق و سنجر روزگار میگذاشت، و عاقبت نیز بر سر این فتنه‌ها سر خود را بیاد داد بعد از آنکه سر جمعی را بیاد داده بود. چون محمد مرد و پسرش مغیث‌الدین محمود در اوایل سال ۵۱۲ بجای او نشست درگزینی امیر علی حاجب مخدوم خود را بر آن داشت که میانه سلطان خردسال را با عمّ عظیم‌الشأنش سلطان سنجر برهم زند، و برای اینکه زحمت کلی جهت سنجر فراهم شود ابتدا خان سمرقند را بر ضد سنجر بقیام تحریک کرد بعد امیر دییس بن صدقه را که



در امان سنجر میزیست و ممالك پدریش از عهد سلطان محمد جزء دیوان سلاجقه شده بود و تحت اداره مجاهد الدین بهروز شحنة بغداد میگذشت بطغیان دعوت نمود. بعلاوه این در گزینی امرای شبانکاره را که در پناه سلطان محمد در اصفهان میزیستند بقدری آزار رساند که بمخالفت سر برداشتند و امیر فارس را نیز بواسطه گرفتن عاملش در اصفهان یاغی کرد، خزانه سلطانی را نیز بر باد یغما داد، غلامان سلطانی را یا کشت و یا متفرق ساخت. و چون نسبت بملاحده اسماعیلی رغبتی داشت اتابک شیرگیر و سپاهیان سلطانی را که مقارن فوت محمد بتسخیر الموت رفته بودند و نزدیک بود که آن قلعه را مسخر کنند از دور الموت پراکنده نمود و چنان تخم نفاق در میان ایشان پاشید که رشته انتظام ایشان گسیخت و باطنیه فرصت یافته بر سر ایشان تاختند و جمع کثیری را کشتند و بقیه را هم متفرق نمودند.

در گزینی در دربار سلطان جدید ابتدا خطیر الملك را که سمت ریاست طغرا و انشاء داشت بدست مخدوم خود علی بار از کار انداخت و با برادر کوچک سلطان سلجوقشاه بفارس فرستاد و عنوان وزارت سلجوقشاه باو داد تا از دربار دور باشد و آزادانه بتواند بانجام مقاصد خویش پردازد.

بعد از آنکه خبر خرابی دربار سلطان محمود و کار عراق بسنجر رسید این سلطان برای اصلاح حال آنجا از خراسان بطرف ری حرکت کرد و امیر علی حاجب و امیر منکوبرس سپهسالاران اردوی محمودی بعزم جنگ باسنجر لشکریان خود را آراستند و امیر منصور صدقه نیز بالشکر عرب با ایشان پیوست.

این جنگ چنانکه در احوال شهاب الاسلام وزیر سلطان سنجر گفتیم در ۱۲ جمادی الاولی سال ۵۱۳ در ساوه اتفاق افتاد و سنجر که با امیر علاءالدوله گرشاسف اتابک یزد و ملک تاج الدین ابوالفضل سیستانی و قطب الدین محمد خوارزمشاه و امیر قماج و امیر انر همراه بود فاتح شد و محمود شکست خورد و در گزینی فوراً خود را پیش انداخته مالی کثیر برشوه باین و آن داد و خود را برای اصلاح ذات البین بخدمت سنجر رساند و



سنجر که باصرار مادر خود تاج‌الدین خاتون جدّه محمود بصلح و تحبیب خاطر برادرزاده و ملاقات او که باصفهان گریخته بود میلی شدید داشت در گزینی را! مأموریت داد که محمود را پیش او بیاورد، اما وزیر محمود کمال‌الملک سمیرمی چون دید که در گزینی پیش سنجر مقرب شده و ممکن است بزودی او را بگیرد پیشدستی کرده محمود را باطاعت از عم خود نصیحت نمود و او را بتسلیم باوامر او که در مقام پدر بود راضی ساخت و برای رساندن مژده این خدمت از اصفهان عازم خدمت سنجر که درری اقامت داشت [شد]، و در اثناء راه بدر گزینی بر خورد و هر چه کرد که او را باز گرداند در گزینی نپذیرفت و عزیمت اصفهان کرد. چون کمال‌الملک بری رسید سنجر از شادی اینکه وزیر برادرزاده از جانب او بعدرخواهی آمده امر داد از او استقبالی شایان کردند و این تدبیر کمال‌الملک نقشه در گزینی را نقش بر آب ساخت و در گزینی و امیرعلی حاجب پس از مراجعت کمال‌الملک و رساندن پیغام سنجر چاره ندیدند جز آنکه با محمود به خدمت سنجر بشتابند و سیادت و سلطنت او را تصدیق کنند. سنجر بعد از آمدن محمود او را بولیعهنی خود اختیار نمود و از گناهان امرا و وزرای او گذشت و با صدور فرمانهایی بقلم شهاب‌الاسلام وزیر خود کمال‌الملک سمیرمی را دروزارت و امیرعلی حاجب را در امارت و حاجب سالاری و در گزینی را در ریاست دیوان طغرا و انشاء و شمس‌الملک بن نظام‌الملک را در دیوان استیفاء متمکن ساخت و بخراسان برگشت و پنج سال بعد از خراسان دختر خود مه ملک خاتون را بامهدهای مرصع و چندفیل بزوجیت برای محمود بعراق فرستاد و کسی که این خدمت را انجام داد ابوالقاسم در گزینی بود.

بعد از مراجعت سنجر کمال‌الملک سمیرمی که بفرمان سنجر دروزارت محمود استقلال یافته بود درصدد دفع دشمنان خود مخصوصاً امیرعلی حاجب و وزیر در گزینی برآمد. در گزینی بعزیزالدین اصفهانی عم‌عمادکاتب که سمت نیابت وزارت داشت متوسل شد و عزیزالدین پیش کمال‌الملک وساطت کرد و درحقیقت در خون خود و کمال‌الملک هر دو کوشید و او را که بعدها رشته حیات هر دو را گسیخت از قتل نجات داد ولی امیرعلی کشته شد و جمعی کثیر از شر او نجات یافتند.



در گزینی، از تاریخ ۵۱۳ که کمال الملك بدست باطنیه در حبس بود، چون شمس الملك بن نظام بوزارت محمود رسید، ابوالقاسم در گزینی بجای انوشروان بن خالد ریاست دیوان عرض لشکر برقرار گردید. و او که هیچوقت از خیال صدارت خالی نبود و پیوسته اخبار عراق را درست یادروغ بسنجر میرساند باعزیزالدین اصفهانی وزیر استیفاء برضد شمس الملك دست یکی کرد و چنانکه در شرح حال شمس الملك دیدیم بالاخره آن وزیر را پیش سنجر بزشتی تمام یاد کردند و کار را بآنجا کشاندند که محمود در بیلقان در تاریخ ۵۱۷ او را کشت و در گزینی قبل از این واقعه بسفارت بخراسان پیش سنجر رفته بود. بعد از قتل شمس الملك محمود وزارت را بعزیزالدین اصفهانی تکلیف کرد لیکن او عذر آورد و در گزینی در ۵۱۸ باین مقام منصوب شد و بآرزوی دیرینه خود رسید و دست بکار دفع رقبا و دشمنان خود گذاشت و در انجام مقاصد زشت خود بیاطنیه توسل جست و جمعی کثیر را بدست خود یا بدست ایشان کشت و از آن جمله است **قاضی القضاة زین الاسلام ابوسعید محمد بن نصر بن منصور هروی** فرستاده خلیفه پیش سنجر که در مراجعت درهمدان باطنیان را بقتل او واداشت و **عین القضاة همدانی** عارف شهر را کشت و مختص الملك کاشی وزیر سنجر را نیز چنانکه سابقاً نقل کردیم بضرب کارد باطنیه از میان برداشت و بقصد عزیزالدین نیز برخاست ولی او چون موقع خود را خطرناک یافت اجازه حج گرفت و در دو سال ۵۱۷ و ۵۱۸ ایام خود را بمسافرت حج و ضیافت جمیع حجاج گذراند و چون برگشت از وزارت استیفا خواست و باداره خزانه و وزارت فرزندان سلطان برقرار شد و چون در این شغل بسلطان نزدیک بود بالاخره او را بعزل در گزینی واداشت و در گزینی را در حبس انداخت و بتصویب او سلطان انوشروان بن خالد را از بغداد خواسته بوزارت خود برداشت (در ۵۲۱).

در سال ۵۲۲ موقعی سلطان سنجر بری آمد و محمود بحضور او رفت. سنجر که همیشه نسبت بدر گزینی در مقام عنایت بود از او خواست که در گزینی را دوباره بوزارت خود بردارد محمود اطاعت کرد و بار دیگر این مرد جنایت پیشه در ۲۴ محرم ۵۲۳ به



صدارت برگشت و این مرتبه با دادن ۳۰۰،۰۰۰ دینار رشوه بمحمود او را بحبس عزیزالدین اصفهانی وادار کرد و عزیز ابتدا در بغداد و بعد در قلعه تکریت مقبوض افتاد. سلطان محمود در شوال ۵۲۵ مرد و بر سر جانشینی او اختلاف شد. در گزینی داود پسر او را بسلطنت برداشت و چون انقلاباتی در همدان و بعضی دیگر از بلاد جبل روی داد در گزینی صلاح خود را در این دید که با اموال هنگفت خود بری که در قلمرو سلطان سنجر بود پناه ببرد و منتظر نشست که سنجر بعراق بیاید و تکلیف جانشینی محمود را معین کند.

سنجر در ربیع الثانی ۵۲۶ بری رسید و برادرزاده خود طغرل را که بولیعه‌دی اختیار نموده بود جانشین محمود معرفی کرد. و چون شنید که مسعود برادر طغرل بتحریر خلیفه و قراجه ساقی و دبیس بن صدقه و امیر زنگی آق سنقری جنگ او عازمند بطرف بغداد حرکت کرد و اردوی مخالفین را در پنج انگشت دینور در ۸ رجب ۵۲۶ مغلوب نمود. و طغرل را رسماً بسلطنت معرفی کرد و ابوالقاسم در گزینی را در وزارت او مستقر نمود و چون در این تاریخ نصیرالدین محمود بن ابی توبه مروزی وزیر خود را از کار انداخت چنین مقرر کرد که ابوالقاسم در گزینی سمت وزارت سنجر را نیز بپذیرد ولی در عراق بماند و کسی را بنیابت از جانب خود بخراسان نفرستد.

در گزینی هم ظهیرالدین عبدالعزیز حامدی را که خزانه‌دار سلطان بود نیابت خود داد و خود با عنوان **وزیر عراق و خراسان** در خدمت طغرل در عراق ماند. در گزینی در موقع مراجعت سنجر بخراسان از او کاغذهائی سفید بعلامت و توقیع سلطان گرفت باین بهانه که در صورت پیش آمدن مهماتی چون وصول بسلطان غیره میسر و مستلزم فوت وقت است منشورهائی بر روی آنها صادر کند و سلطان هم چنانکه در ضمیمه دوم این رساله بیاید بمیل او عمل کرد.

در گزینی بر روی یکی از همین قبیل کاغذها فرمانی دایر بقتل عزیزالدین اصفهانی که در قلعه تکریت حبس بود بمجاهدالدین بهروز شحنة بغداد فرستاد و باین تدبیر عزیزالدین را در سال ۵۲۷ هلاک کرد لیکن پس از این واقعه طولی نکشید که طغرل



برزشتی اعمال در گزینی اطلاع کامل یافت او را در شاپور خواست (خرم آباد حالیه) بدار زد و چون جثه او ثقیل بود طناب دار برید و بزمین افتاد و او را قطعه قطعه کردند و هر قطعه از جسد او را پیش یکی از کسانی که در گزینی در حیات خود خویشی از او را بقتل رسانده بود فرستادند و باین ترتیب شر وجود خبیث او دفع گردید.

در ذکر نام ابوالقاسم در گزینی و نام پدر او مورخین و شعرا توافق ندارند حتی بین معاصرین آن وزیر هم در این خصوص اختلاف است. انوشروان بن خالد او را **ناصر بن علی** (عماد کاتب ص ۱۶) همچنین یاقوت در معجم البلدان (۵۶۹:۲) و ابن الاثیر در وقایع سال ۵۲۱ **علی بن القاسم** و صاحب مجمل التواریخ که کتاب خود را در ۵۲۰ یعنی در حیات در گزینی نوشته او را **ناصر بن حسین** (ورق ۲۷۰-۲۷۱) و آرجانی در اشعار خود **ناصر بن علی** و معزی **علی بن ناصر** خوانده اند و ظاهراً علت این اختلاف آنست که چون در گزینی نسبی پست داشته و قبل از وزارت کسی او را نمی شناخته و بعد از آنهم که مشهور شده همه مردم او را بالقباب یا نسبت او یعنی به **قوام** و **زین الدین** و **در گزینی** و **انس آبادی** میخوانده اند کمتر کسی از اسم او و اسم پدرش اطلاع داشته است.

از امیر الشعرا معزی سه قصیده در مدح در گزینی در دست است که يك قسمت عمده از وقایع راجع بزندگانی در گزینی در ضمن دخالت او در اصلاح کار محمود (۱) بن محمد و بسفارت رفتن پیش سنجر و عقد مزاجت بین دختر سنجر و محمود (۱) و وزارت یافتن او بعد از قتل شمس الملك از آن سه قصیده بر می آید یکی قصیده ایست بمطلع:

سو گند خورده ام بسر زلف آن پسر  
تامهر ازو بخاتم و عهدش برم بسر

و در مدیحه میگوید:

بیداد گر مباش که فردا کنم نفیر  
از دست تو بمجلس دستور داد گر  
زین ملوک و صدوزیران **قوام دین**  
بو القاسم آفتاب کرم قبله هنر

• • • • •



ای از کرم چو بر مکیان در عرب مثل  
جز تو از آن گروه که هستند در عراق  
بر تو سفر مبارك و خوش بود چون جنان  
امروز در عراق و خراسان دو خسر و ند  
از رأی و از کفایت تو هر دو شاگرد  
مقصود اگر موافقت عهد بود و مهمل  
امروز عهد و مهمل بجد تو حاصل است  
این عهد محکم است بهر کشوری نشان  
این عهد و مهمل را به سعادت بود نثار  
تا کار مهمل و شغل ولیعهد پادشاه  
نام آوران بدر گهت از بهر تهنیت  
فردا که در عراق نشینی بکام دل  
از تیر شاه تیره دلان را بود نهیب

وی از هنر چو زابلان در عجم سمر  
هر گز که کرد سوی خراسان چنین سفر  
هر چند گفته اند سفر نیست جز سقر  
آن شهر یار خاور و این شاه باختر  
این خواندت برادر و آن خواندت پدر  
محمود شاه را ز شهنشاه دادگر  
چون هر دو حاصل است چه باید هی دگر  
زین مهمل فرخ است بهر بقعتی اثر  
از چرخها ستاره و از بحر ها گهر  
از جاه تو گرفت جمال و جلال و فر  
دائم همی رسند نفر از پی نفر  
در بالش وزارت با حشمت و ظفر  
وز خانه تو خیر سران را بود خطر الخ  
ابوالقاسم در گزینی در ایام وزارت شمس الملك از طرف سلطان محمود بسفارت  
پیش سنجر رفت تا سنجر را در باب قولی که درواگذاری ولیعهدی خود در ۵۱۳ بعد از  
واقعه ساوه باصرار مادر خود تاج الدین خاتون بمحمود داده بود بر سر ایفای وعد بیاورد  
و ضمناً دختر او را که صاحب مجمل التواریخ مهمل میمون میخواند برای تزویج با  
محمود روانه عراق سازد. ابوالقاسم در گزینی تا ۵۱۸ در دستگاه سنجر ماند و این دو  
مأموریت را انجام داد ضمناً بشرحیکه گفتیم سنجر را بر شمس الملك وزیر محمود  
متغیر ساخت و سنجر از خراسان بقتل او بمحمود دستور داد و محمود وزیر خود را کشت  
و سرش را بخراسان فرستاد و سنجر حکم وزارت محمود را بدر گزینی سپرد. و غرض  
معزی از «موافقت عهد و مهمل» که بجد در گزینی حاصل شده همین انجام دو مأموریت  
فوق است و اینکه میگوید: «فردا که در عراق نشینی بکام دل در بالش وزارت الخ» اشاره  
به همین فرمان سنجر است درواگذاری وزارت عراق با و چنانکه در گزینی بمصاحبت



دختر سنجر بهمدان آمد و خلعت وزارت پوشید در ۵۱۸ (مجموع التواریخ ورق ۲۷۰-۲۷۱). قصیده دیگر بمطلع ذیل است :

از آن دندان پرپرین مرا شد دیده پرپرین  
وزان رخسار چون نسرین مرا شد موی چون نسرین  
تا آنجا که میگوید :

بروی عالم افروزش مزین شد وثاق من  
چنانچون حضرت سلطان مزین شد به زین الدین  
عماد دولت عالی ابوالقاسم که رسم او

رسید از مجلس شاهان قبول و حشمت و تمکین  
علی ناصر آن سرور که خلق واسم او ماند  
بخلق صاحب معراج و اسم صاحب صفین  
حضورش هست همچون باد فروردین که خرم شد

خراسان از وجود او چو باغ از باد فروردین  
بهر شهری که بگذشتی زبهر او سزا بودی

اگر ملك خراسان را زدندی کله و آذین  
زپیش پادشه محمود پیش پادشه سنجر

بشغلی آمدی کان شغل را دولت دهد تزیین  
برادر شاه و شهزاده مراد و کام شه داده

که مشکوری بنزد آن و مقبولی بنزد این  
چو در دیوان خاتونی بفرمان شهنشاهی

بدست درفشان اندر گرفتگی کلك مشگ آگین

ز کلك تو عجب دارم که هنگام هنرمندی

همه علمی زبر دارد ز کس نایافته تلقین ... الخ



این قصیده راجع است بسفارت درگزینی درایام سلطان محمود و وزارت درگزینی دردیوان خاتونی یعنی دردیوان تاج الدین خاتون مادر او و سنجر.

قصیده سوم چنین شروع میشود :

از زین دین عراق و خراسان مزین است این را دلیل ظاهر و حجت مبین است و این قصیده شامل مطلبی تاریخی نیست.

ارجانی را نیز قصیده بزرگی است درتهنیت وزارت او پیش محمود در ۵۱۸ که از آن جمله است این ابیات :

لله عليا قوام الدين من ملك	راجیه ذو سبب بالله متصل
كني خير عباد الله كلهم	من شائدى دولة او شارعى ملل
ثلاثة اكنياء مثلهم شرفاً	لم يمش فى الارض من حاف ومنتعل
ما فى زمانى لهم مثل نصادقه	وهكذا لم يكن فى الا زمن الاول
كل ابوالقاسم المأمول كنيته	كذا قضى الله رب العرش فى الازل
وكلهم ختموا ابناء جنسهم	ختماً فدولتهم محسورة الدول
ففى النبیین والفضل المبین له	محمد ذو المعالى خاتم الرسل
وفى السلاطين محمود اجل بنى	الدنيا وفى الوزراء الفاصر بن على
مولى تجمع فيه كل مفترق	من المحاسن بالتفصيل والجمل

.....

عادت الى الدولة الغراء حضرته	كأنها حلية عادت الى عطل
أبى الوزارة ان تبغى به بدلاً	وهل لذى بدن للروح من بدل

.....

یا ناصر اسماً ووصفاً للصريح اذا	دعا برغم رجال للهدى خذل... الخ
---------------------------------	--------------------------------

(دیوان ارجانی ص ۳۴۵-۳۴۹)



از اشعار معزی و آرجانی و متن عماد کاتب چنین بر می آید که این درگزینی بالقب  
**قوام الدین و زین الدین و زین الملك و عماد الدولة و ظهیر الدولة** ملقب  
 بوده است و بنا بتصریح ابوالحسن بیهقی در تاریخ بیهق (ورق 152a از نسخه لندن)  
**حکیم تاج الحکما موفق بن مظفر قوامی فریومدی** از شاگردان حکیم مجیری  
 شاعر از مخصوصین همین قوام الدین انس آبادی درگزینی وزیر عراق و خراسان است و  
 قوامی تخلص خود را از لقب او گرفته است (رجوع شود ایضاً بصفحه ۲۰۰ از همین رساله).  
 همین وزیر است که ابوالمعالی عین القضاة عبدالله بن محمد المیانجی الهمدانی را در  
 شب چهارشنبه ۷ ج ۲ سال ۵۲۵ بدار زد (۱)

۱ - رجوع کنید بتمه صوان الحکمه ص ۱۱۷ - ۱۱۸ و سبکی ۴ : ۲۳۶ و سماعی (در ذیل  
 میانجی) و خریده عماد کاتب - **قوام الدین** سید الوزراء ابوالقاسم ناصر بن علی بن الحسن الدرگزینی  
 الوزير ذکره عماد الدین ابو عبدالله الکاتب الاصفهانی فی کتاب نصره النصره وعصره الفطرة وقال  
 لما جلس السلطان ابوالقاسم محمود بن محمد بن ملک شاه علی سریر الملك کان قوام الدین الدرگزینی  
 وزیراً للامیر علی حاجب بار فصار یلقن مخدومه .

یشغی ان یكونا ... و اوقع بینہ و بین عمه السلطان سنجر والقی الشر بین نواب البلاد فنقوت  
 قلوبہم ومات السلطان محمود . . . . سنة خمس وعشرين وخمسائه فشرع الدرگزینی فی المصادرات  
 فامر السلطان طغرل صلیہ و اقام الناس فی البلاد موسماً للمہناء بعزاءه (معجم الالقاب)



## ۱۰- ناصرالدین ابو الفتح نظام الملك طاهر بن فخر الملك بن خواجه نظام الملك

(وزارتش از جمادی الاولی ۵۲۸ تا شوال ۵۴۸)

بعد از آنکه طغرل ثانی وزیر خود ابوالقاسم درگزینی را در شوال ۵۲۷ کشت  
در حقیقت صدارت سلطان سنجر در خراسان هم که اسماً با درگزینی بود خالی ماند و  
چندی این حال دوام داشت تا آنکه سنجر در تاریخ جمادی الاولی سال ۵۲۸ یعنی بعد از  
هفت ماه پس از قتل درگزینی برادر قوام الملك صدرالدین محمد وزیر سابق خود یعنی  
پسر دیگر خواجه فخر الملك بن نظام الملك را که ناصرالدین ابو الفتح طاهر نام  
داشت ولقب **نظام الملك** یافت بوزارت خود اختیار نمود.  
وزارت خواجه ناصرالدین طاهر تا جمادی الاولی سال ۵۴۸ که سنجر بدست غز  
اسیر افتاد یعنی درست نوزده سال طول کشیده و باین ترتیب او از تمام وزرای دیگر بیشتر  
در مسند وزارت مانده و بعد از جد خود خواجه نظام الملك هیچیک از وزرای سلجوقیه  
باندازه او در مقام وزارت نمانده اند.  
در دوره وزارت ناصرالدین طاهر سلطان سنجر که روپیری و انحطاط میرفته است  
گرفتار بلیات و نکبات سخت شده و غالب ایام او بزور خورد در حدود شمال ممالک خود  
باعلاءالدین اتسز خوارزمشاه و قراخانیان و طایفه غز گذشته و اگر چه همه وقت در مقابل  
اتسز خوارزمشاه مظفر بوده لیکن در ماه صفر ۵۳۶ در جنگ مشهور قطوان از گورخان  
قراخانی در نزدیکی سمرقند شکست یافته و اتسز خوارزمشاه بخراسان حمله کرده و  
در این واقعه بممالک سنجری صدمات بسیار رسیده و خلقی عظیم از مردم و جمعی بسیار  
از علما و فضلاء تلف شده اند. بهمین شکل در محرم ۵۴۸ از ترکان غز شکستی سخت خورده  
و در ۶ جمادی الاولی بدست ایشان اسیر افتاده و تا رمضان ۵۵۱ در چنگ ایشان گرفتار  
بوده است.



سنجر بعد از آنکه در محرم ۵۴۸ از غز شکست یافت و غز بمرور ریختند و آن شهر را قتل و غارت کردند بکلی یکه و تنها ماند و امرای او و وزیرش ناصرالدین طاهر او را ترك گفتند. و چون سلطان در ۶ جمادی الاولی اسیر غز شد این امر او ناصرالدین وزیر، سلیمان شاه بن محمد بن محمد را که بسمت ولیعهدی سنجر در همدان سلطنت میکرد بخراسان خواستند و او را بسلطنت برداشتند و ناصرالدین طاهر وزیر او شد (در ۱۹ جمادی الاولی)، لیکن ناصرالدین در شوال همین سال مرد و سلیمان شاه که مردی بی تدبیر و زشت سیرت بود بعد از مرگ وزیر بکلی از اداره کار خراسان عاجز آمد و پسر ناصرالدین طاهر یعنی **نظام الملك ابو علی قوام الدین حسن** (۱) را بوزارت خود برداشت و بعد از چندی در صفر ۵۴۹ بعراق برگشت.

وزارت سنجر را بعد از رهائی از چنگ غز یعنی در مدت هفت ماه اخیر از عمرش معلوم نیست که داشته است. ناصرالدین طاهر بن فخر الملك ممدوح انوری است و این شاعر که از دوره وزارت برادر ناصرالدین طاهر یعنی صدرالدین محمد در سلك مداحان سنجر و وزراء و اعیان درباری او داخل شده بتدریج در این مقام جای امیر الشعرا معزی را گرفته بود اگر چه هیچوقت سمت امارت شعرا پیدا نکرده است. غالب قصاید انوری که ظاهراً در تمام ایام وزارتش او را مدح میگفته در مدح این وزیر است و ما ذیلاً ببعضی از آنها که از مشهورترین قصاید انوری است اشاره میکنیم.

در قصیده معروفی که مطلع آن :

اگر محوّل حال جهانیان نه قضاست  
چرا مجاری احوال بر خلاف رضاست

[میباشد] انوری گوید در مدح او :

خدایگان وزیران مشرق و مغرب  
سپهر فتح ابوالفتح طاهر آن صاحب  
بهای ملت و پشت هدی و ناصر دین  
که در وزارت صاحب شریعت و زراست  
که بر سپهر کمالش سپهر کم زسهاست  
که دین و ملت از وجفت نصرتست و بهاست... الخ

۱- انوری گوید :

قدر من صاحب قوام الدین حسن داند از آنک  
صدر او را یاد کار از ناصرالدین طاهر



قصیده‌ای دیگر بمطلع :

روز می خوردن و شادی و نشاط و طربست

گوید :

صاحب عادل **ابوالفتح** که در جنبش فتح  
ظاهر آن ذات مطهر که سپهرش گوید

دیگر قصیده‌ای بمطلع :

می بیاور که جشن دستور است

که در مدیحه گوید :

ناصر دین حق که رایت دین

**طاهر بن المظفر** آن که ظفر

و دیگر این قصیده بمطلع :

تا ملک جهان را مدار باشد

و در مدح وزیر گوید :

ملکی چو جهان پایدار بینی

باقی بدوامی که امتدادش

روشن بوزیری که مملکت را

آن **طاهر** طاهر نسب که پاکی

دیگر این قصیده که مطلع آن اینست :

جرم خورشید چو از حوت در آید بحمل

که در مدیحه گوید :

هر نماز دگری برافق از قوس و قزح

بمثالی که بچیزش مثل نتوان زد

ناصر دولت و دین **طاهر** طاهر نسب آنک

ناف هفته است اگر غره ماه رجب است

جنبش رایت عالیش قویتر سبب است  
صدر عالی گهر و طاهر طاهر نسب است

جشن عالی سرای معمور است

تا که در فوج اوست منصور است

بر مراد هواش مقصور است

فرمانده او شهریار باشد

خود ملک چنین پایدار باشد

چون عمر ابد بی کنار باشد

از جد و پدر یادگار باشد

از گوهر او مستعار باشد

أشهب روز کند أدهم شب را أرجل

در گهی بینی افراشته تا اوج زحل

جز بعالی در دستور جهان صدر اجل

مدد تربیت دین شد و ترتیب دول



وقصیده‌ای دیگر بمطلع :

دوش سلطان چرخ آینه فام  
که درمدیحه گوید :

آنکه دستور شاه راست غلام

گفتم آن نعل خنگ دستوراست

طاهر بن المظفر آنکه ظفر

وقصیده‌ای دیگر بمطلع :

باغ سرمایه دگر دارد

ناصرالدین که شاخ دولت و دین

طاهر بن المظفر آنکه خدای

قرةالعین و فخر آل نظام

رایتش را ملازم است مدام

کان شد از بس که سیم وزر دارد

از معالیش برگ و بر دارد

همه وقتیش با ظفر دارد

و غیر از این قصاید نیز مدایح دیگری از این وزیر در دیوان انوری دیده میشود که برای اطلاع کامل بر آنها باید بدیوان آن شاعر که مکرر بطبع رسیده مراجعه کرد.



## خلاصه

از زمان جلوس طغرل تامرگ سلطان سنجر یعنی از ۴۲۹ تا ۵۵۲ که ۱۲۳ سال یعنی قریب يك قرن و ربع است تا آنجا که اطلاع داریم قریب سی تن بصدارت طغرل و البارسلان و ملکشاه و محمد و برکیارق و سنجر رسیده اند، از این جماعت خواجه نظام الملك و دو پسرش فخر الملك و قوام الدین احمد نظام الملك و نظام الدین ابوالمحاسن عبدالجلیل اعز دهستانی و معین الدین مختص الملك کاشی را باطنیه کارد زدند، و فقط قوام الدین احمد نظام الملك بر اثر ضربت نمرد ولی بقیه جان سپردند و عمید الملك کندری و ابوالغنائیم تاج الملك و ابوالحسن صدر الدین محمد بن فخر الملك و ابوالفضل اسعد بن محمد مجد الملك قمی و ابوالقاسم در گزینی بسعایت همکاران درباری خود یا امرای سلطانی بقتل آمدند و يك عده از وزرائی هم که بدست باطنیه شربت مرگ چشیدند چنانکه در احوال ایشان دیدیم بر اثر غرض ورزی و تحریک باطنی درباریانی بود که میخواستند رقبای خود را از میان بردارند و باطنیه را بقتل ایشان و امید داشتند. بطور اجمال غیر از طغرل اول که درست از ترتیب معامله او با وزرایش اطلاعی نداریم دست بقیه سلاطین سلجوقی کم و بیش بقتل وزرای خود آلوده شده است.



## ضمایم

### ضمیمه اول (۱)

## امیرداد حبشی بن آلتون تاق و امیر اسماعیل گیلکی

بلاد قهستان که مقارن استیلای هلا کوخان بر ایران از مراکز عمده باطنیان اسماعیلی بود و بر آشیانه قلل آن این فرقه قریب یکصد و پنجاه قلعه داشتند از مدت‌ها قبل از آنکه حسن بن صباح بدعوت مردم بعقاید طایفه تراریده شروع کند وداعی معروف خود **حسین قاینی** را بآن صوب مأموریت دهد<sup>(۲)</sup> پناهگاه اسماعیلیه بود و گویا اول باریکه اسماعیلیه موفق باستیلای کلی بر بلاد و قلاع قهستان شده‌اند در تاریخ سال ۴۴۴ هجری یا اندکی بعد از آن بوده است چه قهستان از اواخر عهد سامانیان تحت استیلای بنی سیمجور بود که نسبت بعقاید اسماعیلیه بی تمایل نبودند و سیمجوریان از عهد سامانی تا تاریخ فوق در قهستان فی الجمله نفوذ و اعتباری داشتند.

مقارن جلوس سلطان فرخزاد غزنوی یعنی در سال ۴۴۴ یکی از این خاندان بنام **منور** بر قسمتی از قهستان مستولی بود و چون فرخزاد بخیال پس گرفتن ولایات اجدادی در این سال بر الب ارسال شورید و لشگری عظیم بخراسان کشید الب ارسال یکی از امرای خود را که **اتابک قطب الدین کلسارغ** نام داشت بخراسان فرستاد و این امیر در قهستان بمردم آزار بسیار رساند از جمله خواست بعنف خواهر منور را با خود همخواه کند. منور با اسماعیلیه التجا برد و اسماعیلیه بمدد او بقهستان آمدند و از این تاریخ بر بلاد و قلاع آن استیلا پیدا کردند (ابن الاثیر وقایع سال ۴۹۴) و از این تاریخ راه‌های «بیابان» یعنی طرق مابین

۱- این ضمیمه بعنوان «تحقیقات تاریخی» در مجله یادگار س ۳ ش ۹ ص ۴۹-۶۳ تاریخ اردیبهشت ۱۳۲۶ بچاپ رسیده. (د.پ.)

۲- مأموریت حسین قاینی بقهستان از جانب حسن صباح در سال ۴۸۴ بود (جهانگشای جوینی طبع آقای قزوینی - ج ۳ ص ۲۰۰)



یزد و کرمان از طرفی و خراسان و سیستان از طرفی دیگر تحت نظارت ایشان قرار گرفت.  
و گویا این اسماعیلیه که منور سیمجوری بایشان التجا برده است در یکی از دو آبادی  
معروف به **طبس** مقیم بوده اند و این طبس مرکز اسماعیلیه را بالاخص بنام **طبس**  
**گیلکی** میخوانده اند و طبس دیگر **طبس مسینان** نام داشته و این دو شهر که بیکدیگر  
متصل بوده و مسلمین عربی زبان آن دورا **طبسین** می گفته اند بین نیشابور و اصفهان و  
کرمان قرار و بخوبی انگور و خرما و حریر اشتهار داشته. ظاهراً علت تسمیه یکی از  
این دو طبس به گیلکی استیلای **امیر ابوالحسن گیلکی بن محمد** بوده است بر آنجا.  
شهر طبس را بگفته ناصر خسرو داعی معروف اسماعیلی قبل از تاریخ سال ۴۴۴  
دزدان و راهزنان کوچ (قفص) و بلوچ دائماً در زحمت میداشتند.

امیر ابوالحسن گیلکی بن محمد آن ناحیه را پیش از این تاریخ از شرو جود ایشان  
مصفی ساخته و خود بر آنجا استیلا پیدا کرده بود و در سال ۴۴۴ که ناصر خسرو بآنجا  
رسیده این امیر ابوالحسن گیلکی بر طبس گیلکی حکمفرمائی داشته و ناصر خسرو  
شرحی از عدالت و رعیت دوستی او تعریف میکند که ظاهراً بعلم اسماعیلی بودن اوست  
(سفرنامه ناصر خسرو چاپ برلین ص ۱۳۹-۱۴۱).

امیر ابوالحسن گیلکی بن محمد که جز در سفرنامه ناصر خسرو در جائی دیگر  
ذکر او نشده است معلوم نیست که تا چه تاریخ بر قهستان مستولی بوده ولی از پسر او  
**علاءالملوک حسام الدین ابوالمظفر شمس المعالی اسماعیل بن گیلکی** از چند  
راه خبر داریم و او در حدود سال ۴۹۳ از مشاهیر امرای اسماعیلی قهستان بوده و در وقایع  
اوایل ایام حکومت سنجر بر خراسان (ابتدای حکومت سنجر سال ۴۹۰) دخالتهایی  
داشته است. بشرح ذیل:

بعد از قتل خواجه نظام الملک و مرگ سلطان جلال الدین ملکشاه (در ۴۸۵) اوضاع  
خراسان بهم برآمد از جمله برادر ملکشاه **ارسلان ارغو** پس از فوت برادر از بغداد  
بخراسان آمد و شحنة مرو **امیر قودن** شهر را تسلیم او نمود و بلخ را هم که در حکومت  
فخرالملک بن خواجه نظام الملک بود گرفت و بر ترمذ و نیشابور نیز استیلا یافت سپس



بر کیارق که بجای ملک‌شاه جلوس کرده بود پیغام فرستاد که خراسان را که قلمرو جغری بیگ‌داود جد او بوده باو واگذار د تا او بر آنجا حاضر باشد و مال دیوانی را بفرستد و معارض برادرزاده در امر سلطنت نشود. بر کیارق که در این ایام گرفتار کشمکش با برادر خود محمود و عم دیگر خویش تنش بود از دادن جوابی بارسالان ارغو خودداری کرد و چون از این اشتغال فراغت یافت **بوری برس** یکی دیگر از اعمام خود را بدفع ارسالان ارغو روانه خراسان ساخت. باری بوری برس بعد از غلبه بر ارسالان ارغو عاقبت در ۴۸۸ از او شکست یافت و ارسالان ارغو مجدداً بر خراسان مستولی شد و بخراب کردن پاروهای بلاد خراسان پرداخت ولی چون مردم از ظلم او بتنگ آمدند عاقبت در محرم سال ۴۹۰ یکی از غلامان او او را کشت و عامه را از شر او خلاص بخشید.

بر کیارق در سال ۴۹۰ چون از شکست بوری برس اطلاع یافت ابتدا برادر خود سنجر را که در این تاریخ ۱۲ سال بیش نداشت با **اتابک** او امیر قماج بخراسان فرستاد و خود نیز اندکی بعد بایشان پیوست و دو برادر بالشگری فراوان در جمادی الاولی سال ۴۹۰ بخراسان رسیدند. بر کیارق بعد از تسخیر ترمذ و جاری ساختن خطبه بنام خود در سمرقند بعراق برگشت و حکومت خراسان را بسنجر وا گذاشت.

بعد از مراجعت بر کیارق دو نفر دیگر از امرایکی بنام **یارق طاش** دیگری همان امیر قودن سابق الذکر بر سلطان شوریدند و بر خوارزم مستولی شدند. سلطان **امیرداد حبشی** را که از سرداران ملک‌شاهی بود در همان سال ۴۹۰ بدفع ایشان روانه خراسان کرد. امیرداد ابتدا بهرات رفت و بعد از جمع سپاهی از جیحون عبور کرده یارق طاش را اسیر کرد و قودن نیز منهزم شده پناه سنجر یبلخ آمد و کمی بعد مرد و امیر حبشی بسهولت خوارزم را مطیع ساخته از جانب خود **امیر محمد بن انوشکین** را خوارزم‌شاه کرد و این امیر محمد همان قطب‌الدین محمد خوارزم‌شاه پدر علاء‌الدین اتسز است که مؤسس سلسله خوارزمشاهیان جدید محسوب میشود.

پدر امیر حبشی یعنی آلتون‌تاق از امرای معروف البارسلان بوده و در جنگ بین البارسلان با قطلمش بن اسرائیل که در محرم سال ۴۵۶ اتفاق افتاد شرکت داشته



(اخبارالدوله السلجوقیه ص ۳۱) و خود حبشی نیز در ایام ملک‌شاه از امرای معتبر محسوب  
 میشده و رتبه **امیردادی** یا **دادیکی** داشته و ملک‌شاه بلادی را بداره او سپرده بود و  
 بقدری محترم میزیسته است که ملک‌شاه بمیهمانی پیش او میرفته ، امیرالشعرا معزی گوید:  
 رسد هر ساعت از دولت نشانی      پیام آید ز گردون هر زمانی  
 که چون سلطان معزالدین ملک‌شاه      نباشد در جهان صاحب قرانی

♦ ♦ ♦

شنیدستم که نوشروان نموده است      ز عدل خویش هر جایی نشانی  
 بهر راهی فرستاده است لشکر      که تا ایمن بود هر کاروانی  
 بعدل و راستی کرده است هر جای      روان بازار هر بازار گانی  
 همی بینم کنون ای شاه عادل      بهر شهری ترا نوشیروانی  
 یکی زان نامداران میر داد است      که او را چون تو باشد میهمانی

امیر حبشی بشرحیکه در جامع التواریخ رشیدی و زبدة التواریخ ابوالقاسم کاشی  
 (هر دو در قسمت تاریخ اسماعیلیه) بتفصیل و در جهان‌نگشای جوینی (جلد سوم ص ۲۰۷-۲۰۸)  
 مختصرتر مسطور است در سال ۴۸۹ در موقع حرکت بخراسان از سلطان برکیارق  
 فرمان تصرف قله **گردکوه** را که در قدیم **گبندان دز** میگفتند و بعدها از قلاع معتبر  
 اسمعیلیه در ولایت قومس شد گرفت و در نیمه شعبان آن سال بر آن قلعه دست یافت و  
 از جانب خود **رئیس مظفر مستوفی** را که سابقاً در اصفهان پنهانی در سلك پیروان  
 احمد بن عطاش از دعاة معتبر تراریه درآمده بود بر آن قلعه حاکم کرد و رئیس مظفر  
 بزودی در حدود مابین قومس و خراسان و مازندران املاکی زیاد خرید و مکنّت و نفوذ  
 بسیار بهم زد و بر تمام ناحیه دامغان و گردکوه تسلط پیدا نمود و چون سابقاً آلتون‌تاق  
 پدر حبشی باو محبت بسیار کرده بود بیاس خدمات پدر نسبت بحبشی نیز حسن خدمت  
 بخرج میداد و جمیع ذخایر و خزائن حبشی را بگردکوه حمل کرد و پسر او **اسماعیل**  
 را بفرزندی پذیرفت و در تربیت او کوشید و جمیع اخراجات او و خدم و حشم او را از مال



خاص خود میداد و رئیس مظفر بر گرد کوه مستولی بود تا حبشی در سال ۴۹۳ کشته شد. آنگاه عقاید باطنی خود را افشا کرد و قلعه را بتصرف حسن بن صباح داد و از جانب حسن قریب چهل سال دیگر بر قلعه مزبور ریاست داشت.

امیر حبشی در سال ۴۹۰ بعد از آنکه بنام بر کیارق خوارزم را مطیع و قسمت غربی خراسان و قومس را مسلم خویش کرد طمع در امارت خراسان که در عهده سنجر بود بست و برای آنکه بهانه‌ای جهت عصیان او بدست بیاورد سران سپاهی سنجر را نسبت ببر کیارق ظنن کرد، و این مقارن ایامی بود که مؤید الملک بن نظام الملک بکنجه رفته و برادر دیگر بر کیارق یعنی محمدا که باسنجر از یک مادر بود برضد بر کیارق بعصیان واداشته بود و خیال اختیار او را بسلطنت بجای بر کیارق در سر می پخت.

امیر داد بالاخره در سال ۴۹۳ علناً بر سنجر شورید و سنجر از بلخ به همراهی دو نفر از سرداران نامی **گند گز و آرغش** (۱) (یرغش) بسر کوبی امیر حبشی آمد و سپهسالاری اردوی خود را بارغش و اگذار کرد.

اتفاقاً در همین تاریخ بر کیارق هم بعد از جنگی که در چهارم رجب سال ۴۹۳ در نزدیکی همدان با برادر خود محمد کرده و شکست یافت با پنجاه سوار گریخته از راه ری و اسفراین خود را بدامغان رساند و از امیر حبشی که مہیای مقابلی با سپاهیان سنجر بود استمداد طلبید. امیر حبشی ببر کیارق پیغام داد که درنشابور بماند تا او نیز برسد، حبشی بایست هزار سوار و پیاده که ۵۰۰۰ نفر آنها پیادگانی بودند که امیر اسمعیل بن گیلکی امیر اسماعیلی طبرستان بمدد او فرستاده بود درنشابور ببر کیارق پیوست و بر کیارق هم در این تاریخ قریب هزار نفری گرد خود جمع آورده بود.

جنگ بین سپاهیان سنجر از طرفی و لشکریان امیر حبشی و بر کیارق و

۱- اسم این سردار در متن چاپی ابن الاثیر «بزغش» چاپ شده در صورتیکه در عماد کاتب «ارغش» و در جامع التواریخ و زبدة التواریخ «برغش» آمده است، بقرینه متن عماد کاتب تقریباً یقین حاصل است که ضبط جامع التواریخ شکل دیگر این اسم علم ترکی است و تبدیل الف و یاء بیکدیگر در اعلام ترکی زیاد دیده میشود. این کلمه مرکب است از دو لغت «ار = بر» بمعنی مرد «غش» و بمعنی پرنده.



فرستادگان امیر اسماعیل گیلکی از طرفی دیگر در محل **پوژگان (۱) (بوزجان)** اتفاق افتاد و با اینکه بر کیارق جلادت بسیار بخرج داد امرای سنجر غالب آمدند بر کیارق و امیرداد گریختند و پیادگان اسماعیلی هم در دره کوهی گرفتار سیلاب شده همگی از پا درآمدند.

عده لشکریانی را که امیر اسماعیل گیلکی بکمک امیر حبشی فرستاده بود مورخین از قبیل ابن الاثیر و عماد کاتب چنانکه نقل کردیم ۵۰۰۰ نوشته‌اند ولی در مراسله‌ای که سنجر بتاريخ رمضان سال ۵۲۷ بالمسترشد خلیفه نوشته **و ضمیمه همین رساله** است آنرا سی هزار نفر می‌نویسد و این ظاهراً اغراق است.

ارغش سردار کل اردوی سنجر چنانکه گفتیم در واقعه پوژگان امیر حبشی را منهزم کرد و امیرداد در حال فرار بدست تر کمانی افتاد و حاضر شد صد هزار دینار باو ببخشد و تر کمان او را رها کند لیکن تر کمان او را پیش ارغش آورد و ارغش او را در همان سال ۴۹۳ در پوژگان کشت و پسرش اسماعیل را هم در صفر سال ۵۰۷ اقر بایش در جرجان بقتل رساند (زبدة التواریخ ابوالقاسم کاشی).

در باب وقعه پوژگان و دخالت بر کیارق عماد کاتب را اشتباهی دست داده و تصور کرده است که بر کیارق از عراق بیاری سنجر آمد و آمدن او سبب تقویت قلوب عساکر سنجر شد. در صورتیکه برخلاف چنانکه صریح ابن الاثیر و مراسله سنجر بوزیرالمسترشد است بر کیارق در اردوی حبشی بر ضد سنجر می‌جنگیده و بعد از شکست امیر حبشی هم بجرجان و دامغان فرار کرده است و از راه بیابان رهسپار اصفهان و خوزستان شده بعلاوه سنجر که همه وقت طرف برادر پدر و مادری خود سلطان محمد

۱- اسم محل واقعه را ابن الاثیر نوشجان نوشته در جامع التواریخ و زبدة التواریخ «بوزکان» و در مراسله سنجر بالمسترشد خلیفه «بوزجان» که شکل دیگر این کلمه است مسطور است و غرض از آن همان آبادی معروف «پوژکان» یا بوزجان وطن ابوالوفاء بوزجانی عالم ریاضی معروف و ابوالقاسم علی بن عبدالله سالار پوژکان اولین وزیر طغرل اول است که بین نیشابور و هرات و در چهارروز فاصله از نیشابور و ششروز راه از هرات واقع بوده.



را داشته با بر کیارق رقیب او صفائی نداشته و بر کیارق بهمین علت نمیتوانسته است  
بسنجر بعد از قیام محمد اعتمادی داشته باشد.

\* \* \*

این امیر داد حبشی که توانست از ۴۹۰ تا ۴۹۳ در خراسان موقتاً قدرتی بهم زند از  
مشوقین ادبیات فارسی است و دو نفر از شعرای نامی آن عهد یکی **ابوالمعالی نحاس رازی** (۱)  
دیگری **امیرالشعر امعزی نیشابوری** او را مدحها گفته اند و ابوالمعالی مداح خاص او  
بوده است. (۲)

از ابوالمعالی رازی با اینکه یکی از معروفترین شعرای عهد سلاجقه بوده  
و از زمان ملکشاه تا اوایل عهد سنجر بسیاری از اعیان درباری و امرای دولت  
سلجوقی را مدح گفته بدبختانه شعر زیادی جز یکی دو قطعه و دوسه قصیده در مدح  
فخرالملک ابو الفتح مظفر بن خواجه نظام الملک وزیر سلطان سنجر (از ۴۹۰ تا ۵۰۰)  
باقی نمانده. مخصوصاً از مدایح امیر حبشی اثری بجا نیست جز مطلع قصیده‌ای که  
ابوالمعالی در مدح او گفته بوده است موقعی که امیر حبشی بتاریخ ۴۸۹ **امیر غزل سارغ** از  
امرای ملکشاهی را (که بدفع ملاحده قهستان آمده و پس از مرگ ملکشاه در خراسان بسر کشی  
و تاخت و تاز پر داخته بود. (۳)) مغلوب کرده بوده است در حدود جرجان و آن این است:  
بر آهیخت شمشیر شاه مظفر  
بجنگ غزل سارغ الله اکبر (۴)

۱- تخلص این شاعر را **نحاس** با حاء مهمله و **نحاس** با خاء معجمه هر دو ضبط  
کرده اند و ذکر او در جهانگشای جوینی (جلد دوم صفحه ۲) و حقائق السحر رشید و طواط (رجوع  
کنید بحواشی آخر آن) و نخبه العصر عماد کاتب و مونس الاحرار محمد بن بدر جاجرمی و هفت اقلیم  
و غیره آمده و از اشعار فارسی او هر چه باقی بوده است آنها را نگارنده در حواشی حقائق السحر  
نقل کرده ام. انوشروان بن خالد در کتاب فارسی خود **باسم نفثة المصدور** در تاریخ سلاجقه مکرر  
اشعار فارسی او را ذکر کرده بوده است که عماد کاتب در نخبه العصر که قسمت عمده آن ترجمه  
عربی کتاب نفثة المصدور انوشروان بن خالد است ترجمه عربی آن ابیات را آورده است و غیر از  
یکی دو قطعه از آنها که اصل فارسیشان باقی است بقیه از میان رفته.

۲- جهانگشای جوینی ج ۲ ص ۲

۳- رجوع کنید به جهانگشای جوینی ج ۳ ص ۲۰۲-۲۰۳ و تاریخ سیستان.

۴- تاریخ بیهق عکس نسخه خطی موزه بریتانیا ورق 158a



اما از امیر الشعر امجد بن عبدالملك معزی نیشابوری قصایدی در مدح این امیر در دست است که فی الجمله اطلاعات دیگری هم از آنها راجع باحوال او بدست میآید و از مجموع اطلاعاتی که در فوق ذکر کردیم و از آنچه که از اشعار معزی استنباط میشود میتوان معلوماتی راجع باین امیر که یکی از ممدوحین آن شاعر نامی بوده فراهم آورد و بیشتر سعی ما نیز در روشن کردن زندگانی امیر حبشی از این نظر است.

امیر الشعر امجدی چنانکه از تتبع اشعار او برمی آید بعد از پیوستن بخدمت سلطان ملکشاه اندکی پس از فوت پدرش خواجه عبدالملك برهانی در قزوین در حدود سال ۴۶۵ تا سال مرگ این پادشاه یعنی تا ۴۸۵ در خدمت او میزیسته. چون ملکشاه فوت کرد معزی در خراسان وطن خود مقیم شده و مدتی را بمداحی امیر ارسلان ارغو که احوال او گذشت گذرانده و ظاهراً تا تاریخ ۴۸۹ کمی قبل از قتل ارسلان ارغو در این شغل بوده سپس بهرات رفته و در آنجا در دستگاه امیر داد حبشی که بسر کوبی ارسلان ارغو و سایر یاغیان خراسان از عراق بهرات آمده بود داخل شده و ضمناً امیر اسماعیل گیلکی متحد امیر حبشی را نیز مدح گفته و در سال ۴۹۲ که حبشی بر سنجر طغیان کرده بود خراسان را رها نموده و بامید پیوستن بخدمت خواجه مؤید الملك از منعمین قدیم خود که سلطان محمد را بر ضد برکیارق شورانده و او را از گنجه بری آورده بود از خراسان بری رفته و در ذی القعدة این سال که سلطان محمد و مؤید الملك بری رسیدند معزی نیز درری بوده و وزارت مؤید الملك را بقصیده ای تهنیت گفته و تا تاریخ قتل مؤید الملك یعنی سال ۴۹۴ در پیش او سر میکرده و در این زمان خدمت بر کیارق را پذیرفته است.

غرض از این مختصر که جزء جزء آن مستنبط از اشعار خود معزی است و برای احتراز از تطویل کلام از ذکر شواهد آن خودداری میشود این است که تاریخی که معزی امیر داد حبشی و امیر اسماعیل گیلکی را مدح می گفته معلوم شود و آن چنانکه در فوق گذشت محصور است بین سال ورود حبشی بخراسان و انهزام ارسلان ارغو (۴۸۹) و سال عصیان حبشی (۴۹۲).

از معزی دو قصیده بزرگ در مدح امیر داد حبشی در دست است که اسم و کنیه ممدوح صریحاً در آنها آمده و از این اشعار واضح میشود که اسم ممدوح **حبشی** است



مطابق ضبط غالب نسخ تواریخ قدیمه **نه حبش** که در بعضی نسخ دیگر موجود است زیرا هم مقتضای وزن شعر حبشی است و هم معزی صریحاً میگوید که اسم او مرکب از چهار حرف است. کنیهٔ امیر حبشی **ابوشجاع** بوده در هفت حرف بتصریح معزی و این کنیه در هیچ جایز در همین اشعار معزی مذکور نیست. از این دو قصیده که هر دو از غرر قصاید معزی است و ما بمناسبت چاپی نبودن دیوان او قسمتی از آنها را عیناً نقل میکنیم اولی چنین شروع میشود: (۱)

<p>توانگری و جوانی و عشق و بوی بهار خوش است خاصه کسی را که بشنود بصبح دو چیز را بدو هنگام لذت دگر است خوشا سماع صبوحي چو باتو باشد دوست صبح ساز و دگر باره عشرت از سر گیر گرفت لاله بصد مهر سبزه را در بر بر آن صحیفه که يك چند زر گران خزان مهندسان بهاری بر آن صحیفه کنون بلاله بنگر کورا چه پایه بهره رسید حکایت از رخ معشوق و چشم عاشق کرد مگر که کبکان اندر ضیافت نوروز که بسته اند پر زاغ بر سر تیریز دعا کنند بشاخ چنار مر گل را اگر دعا گر گل بر چنار مرغانند درست گویی دینارهای بی سکه است ز بهر مرتبه خواهد نهاد دست سپهر معین دولت شاه مظفر منصور (۲)</p>	<p>شراب و سبزه و آب روان و روی نگار ز چنگ نغمهٔ زیروزنای ناله زار سماع را بصبح و صبح را بهار خوشا صبح بهاری چو با تو باشد یار که باغ تازگی از سر گرفت دیگر بار گرفت سبزه بصد عشق لاله را بکنار بچرب دستی بردند زر و سیم بکار همی کشند خط از لاجورد و از زنگار ز باد مشک فشان وز ابر لؤلؤ بار که بهره یافت ز مشک و ز لؤلؤ شهوار بریده اند سر زاغ بر سر کهسار که کرده اند همه خون زاغ بر منقار تذرو و فاخته و عندلیب و قمری و سار چرا چو دست دعا گر شده است برگ چنار چو بنگری بگل زرد و سرخ در گلزار بنام خسرو دین دار سکه بر دینار امین ملت شرع محمد مختار</p>
--	---

۱- این مطلب قبل از چاپ دیوان معزی توسط خود مرحوم اقبال در سال ۱۳۱۸، نوشته شده است: ذ . ۲- یعنی: برکیارق.



ابوشجاع سرافراز خسروان حبشی  
بزرگ بار خدایی که آفرینش را  
سخن زهفت و چهار است فیلسوفان را  
زنام و کنیت او جوی سر این معنی  
امیرداد خداوند و سید احرار  
شده است واسطه عقد و نقطه پرگار  
که کون عالم از این کرد عالم الاسرار  
که هست کنیت او هفت حرف و نام چهار  
بعد بتفصیل بمدح او میپردازد و از آن جمله میگوید :

مَلِك (۱) ز دولت بیدار شا کراست و تراست  
مخالقان بتفاریق مست و خفته شدند  
سزای دولت بیدار او دل هشیار  
چو جمع شد دل هشیار و دولت بیدار  
واز این دوشعر چنین استنباط میشود که این قصیده را معزی درموقعی سروده  
است که امیرداد با مر کیارق و تحت فرمان سنجر و الی خراسان، مخالفان یعنی سرداران  
عاصی (قودن، یارق طاش، غزل سارغ) را مغلوب و منکوب کرده بود یعنی در سال ۴۹۰

سپس میگوید :

شنیده‌ای خبر من رهی که چون بودم  
ثناء شکر تو همواره بود کار مرا  
بجبر محض گرفتار خدمتی دشوار  
و گر چه بود بسی کارهای ناهموار  
هوا بقطره باران تهی شود ز غبار  
جوان شدم بتو امسال و پیر بودم پیر  
بمجلس تو چنین پاک وزن و پاک عیار  
گویا در این اشعار معزی اشاره میکند بایامی که در خدمت امیر ارسلان ارغو  
(مابین ۴۸۵-۴۸۹) میزیسته و دوره فتنه و ظلم او را تحمل میکرده و همین خدمت است  
که آنرا «خدمتی دشوار» میخوانند.

قصیده دیگر معزی در مدح امیرداد چنین شروع میشود :

ای تازه‌تر از برگ گل تازه بپر بر  
عنان شکر بار تو هر گه که بخندد  
پرورده ترا خازن فردوس بپر بر  
شاید که بخندند بعناب و شکر بر  
۱- یعنی ملک ناصرالدین سنجر که از جانب سلطان رکن‌الدین بر کیارق برادر خود حکومت  
خراسان را یافته بود.



تا دست بسینه نزدی کار جهان را  
 در سیم حجر داری و بر ماه چلیپا  
 زین روی همه بوسه دهند ای بتمه رو  
 در سایه زلف تو سپاه حبش و زنگ  
 گشتند هزیمت مگرا کنون که فتادند  
 بر اولوی خوشاب زیا قوت زدی قفل  
 میسند که دارند مرا در غم هجران  
 بستی کمر و راه سفر پیش گرفتی  
 جسمم بکمر ماند و دو چشم بکو کب  
 ای کاش ترا جسم نبستی بمیان بر  
 تا چند نهم بیهوده اندر صف عشاق  
 گر بخت شود یار نهم در صف احرار  
 خسر و حبشی شمس معالی که زرشمس  
 شاهی که بر او فتح و ظفر فتنه شدستند

درو هم نیامد که بود بحر بیر بر  
 ماه تو بزیر اندر و سیمت بزیر بر  
 رهبان بچلیپا برو حاجی بحجر بر  
 بودند از آن جادوی بابل بحذر بر  
 مانند هزیمت زدگان يك بدگر بر  
 وز غالیه زنجیر نهادی بقمر بر  
 قفل تو وزنجیر تو چون حلقه بدر بر  
 پیش از سفر تست دل من بسفر بر  
 کو کب بکمر برزده چون سیم بزیر بر  
 ای کاش ترا چشم نبستی بکمر بر  
 از حسرت تو داغ جدائی بجگر بر  
 از دولت تاج الامرا تاج بسر بر  
 توقیع معالیست بمنشور هنر بر  
 چون شیعه و سنی بعلی و بعمر بر

سپس داخل مدح میشود و از ایات آخر این قصیده چنین برمی آید که معزی  
 آنرا از محلی بخدمت امیرداد فرستاده و خود میخواست است که بحضور برسد ولی از  
 راهزنان ترسیده و بهمان فرستادن قصیده اکتفا کرده است. این بود آنچه از اشعار  
 معزی راجع بامیرابوشجاع حبشی بن آلتون تاق بدست آمد.

اما از امیر اسماعیل گیلکی طبسی نسبتاً بیشتر مدیحه در دیوان معزی موجود است  
 از آن جمله سه قصیده و يك ترکیب بند در مدح این امیر در دیوان معزی هست متضمن  
 نام و کنیه و القاب و محل اقامت او، قصیده اول چنین شروع میشود:

برنگ لاله نعمان و بوی نسرین است  
 بیزم ناموران مونس ریاحین است  
 خیال زلف گر هگیر و جعد پرچین است

چه گوهر است که کانش غم دهاقین است  
 بمجلس ملکان همنشین زیر و بم است  
 نه آینه است ولیکن درو بدست بتان



زروی هزل و کنایت عصای پیران است  
 بدین صفت نبود در همه جهان گهری  
 چنانکه هست ز فعل شراب قوت روح  
 ابوالمظفر شمس المعالی اسماعیل  
 خدایگان صفتی کز خدایگان و خدای  
 بنور و صفوت خاطر چو مرد معراج است  
 نجات ممتحنان است تا که در بزم است  
 غریق نعمت او شهریار کرمان است  
 و در ضمن مدح می گوید :

گشاده طبع تو همواره همچو دریائست  
 که موج او ز طبس تا در فلسطین است

♦ ♦ ♦ ♦

بحکم فرمان رفتم بحضرت ملکی  
 ز اشتیاق تو ایوان عیش شیرینم  
 و از این قطعه معلوم میشود که معزی بفرمان او بمأموریتی پیش ملکی (که شاه چین و ماچین در پرستش او شاه چین و ماچین است  
 خراب گشته چو ایوان قصر شیرین است  
 رفته و از اینجا میتوان حدس زد که معزی هم نسبت بعقاید باطنیه چندان نظر بدی  
 نداشته که طرف اعتماد امیر اسماعیل گیلکی از رؤسای ایشان واقع و از جانب او بسفارتی  
 مأمور میشده است. و از قصیده ذیل که معزی در آن امیر اسماعیل را «تازه کننده دین  
 خیر البشر» میخواند شاید این نکته تأیید میشود بعلاوه در تمام دیوان معزی با وجود  
 آنکه او سلاطین و وزرای ساجوقی را که در جنگ با اسماعیلیه جد و جهدهای عظیم  
 بخرج داده مدحها گفته است و جمیع مقامات ایشان را ذکر کرده بهیچوجه اندک  
 ۱- غرض از شهریار کرمان ظاهراً ایرانشاه سلجوقی (۴۹۰-۴۹۵) و مقصود از پادشاه

غزنین جلال الدین مسعود بن ابراهیم غزنوی (۴۸۱-۵۸۰) است و این گویا از آن بابت بوده  
 است که اسماعیل گیلکی راههای بیابان را که بکرمان و غزنین میرفته امن نگاه میداشته است و  
 از اینجهت منتهی بر پادشاهان مزبور داشته چنانکه در قصیده دیگر باین نکته تصریح میکنند.



اشاره‌ای باین طایفه دیده نمیشود در صورتیکه شعرای دیگر معاصر او مثل قاضی ارجانی و ابوالمظفر ابیوردی و مؤیدالدین طغرایی که هیچکدام مثل معزی (امیر الشعرا و شاعر رسمی دولت) بسلاطین و وزرای سلجوقی بستگی نداشته‌اند مکرر بر عقاید اسماعیلیه یا با اصطلاح ایشان «شیعه الحاد» تاخته و سلطان محمد و برکیارق و خواجه قوام‌الدین احمد بن خواجه نظام‌الملک و سعد‌الملک سعد بن محمد آبی وزیر را بمناسبت جنگ با ایشان بسیار ستوده‌اند.

قصیده دیگر معزی در مدح امیر اسماعیل گیلکی چنین شروع میشود:

صبح را خوش کن ای خوش پسر  
که چون سر بر آرد ز کوه آفتاب  
چو از آب زر شد زمین بهره‌مند  
ترا چشم بادام و لب شکرست  
کمندی که بر سیم داری بمشک  
ز خوبان گیتی ترا معجز است  
کمر ظاهر است و میان ناپدید  
چو تیر افکند چشمت از ساحری  
نیاساید از ساحری تیر اوی  
معینی کزو یافت دولت شرف  
حسامی که در ملک ایران زمین  
سماعیل بن گیلکی کز شرف  
باندیشه نتوان بقدرش رسید  
قضا و قدر حاصل آید از او  
اگر چه ندارد روا دین اوی  
ثناها کزو اهل دین کرده‌اند

بمیخوارگان ده قدح تا بسر  
قدح تا بسر خوشتر ای خوش پسر  
تو از آب زر کن مرا بهره‌ور  
مرا نقل بادام ده با شکر  
کمان کرد پشت من ای سیم بر  
دهان و سخن بامیان و کمر  
سخن کاملست و دهان مختصر  
بود بر دلم تیر او کارگر  
چو تیغ **علاءالملوک** از ظفر  
نصیری کزو یافت ملت خطر  
بدو تازه شد دین خیر البشر  
کفش زمزم است و رکابش حجر  
که اندیشه زیر است و قدرش زیر  
هر آنچ اندر آرد بوهم و فکر  
که باشد ثناهای او چون سور  
چو الحمد و چون قل هو الله زیر



بیابان (۱) چنان کرد شمشیر او  
 براه بیابان پیایی شده است  
 کنندش دعای سحر هر شبی  
 همه رادم-ردان ازو شا کردند  
 و در آخر مدیحه میگوید :

چو من برمدیحت گشایم زبان  
 بیاغ مدیح تو هر ساعتی  
 گر از حد گذشته است تقصیر من  
 چو در شاعری من ندارم نظیر

قصیده سوم معزی در مدح امیر اسماعیل گیلکی چنین شروع میشود :

خیال صورت جانان شکست توبه من  
 هوای او بدلم در نشست و کرد خراب  
 اگر چه آتش عشقش بسوخته است دلم  
 که سوزد آتش دوزخ در آن جهان تن او  
 ایا چه سوزن سیمین میان باریکت  
 ترا ز غالیه خرمن زده است بر آتش  
 تو نور چشم منی تا زمن جدا شده ای  
 گهی ز اشك صدف کرده ام ز جام شراب  
 قد تو بینم اگر سوی سرو بن گذرم  
 ولیکن از رخ و قد تو گر بر اندیشم  
 نبرده وار دلم را بتیغ هجر زدی  
 که تیرهای تو بردل همی چنان گذرد  
 معین دولت عالی نصیر ملت حق

که چون آهوی ماده شد شیر فر  
 ز بازار گانان نفر بر نفر  
 که عدلش شب فتنه را شد سحر  
 بشرق و بغرب و بیحر و بیر

زبان را فضیلت نهم بر بصر  
 ز شاخ ضمیرم بر آید ثمر  
 بتقصیر منگر بعدرم نگر  
 ز تو چشم دارم قبول و نظر

چه صورتست که دارد خیال توبه شکن  
 چه ساکنیست که ازوی خراب شد مسکن  
 همی خورم غم آن ماهروی سیمین تن  
 چنانکه آتش عشقش در این جهان تن من  
 همی خلد غم عشقت درین دلم سوزن  
 مرا هوای تو آتش زده است در خرمن  
 بجان تو که جهان را ندیده ام روشن  
 گهی ز رشك قبا کرده ام ز پیراهن  
 رخ تو بینم اگر بنگرم ببرگ سمن  
 مرا نه برگ سمن باید و نه سرو چمن  
 دلیروار دلم را بتیغ غمزه مزین  
 که تیرهای علاءالملوک از جوشن  
 که هست ناصر اسلام و قاهر دشمن



حسام دین هدی بوالمظفر اسماعیل  
بزرگ شد گهر گیلکی بسیرت او  
هنر زجوهر او همچنان همی خیزد  
بر آورد ز گریبان خدمتش سر خویش  
میان او و میان دگر امیرانست  
ودر آخر مدیحه گوید :

اگر چه هست معزی سزای باد افراه  
همیشه پرورش او زشکر نعمت تست  
بشکر تو نتواند رسید اگر بمثل  
اگر میان چراغی شده است خاطر او

اما تر کیب بند مفصل معزی در نه بند در مدح این امیر **علاءالملوک معین**  
**الدوله نصیرالملک حسام الدین ابوالمظفر شمس المعالی اسماعیل بن ابی الحسن**  
**گیلکی بن محمد** چنین شروع میشود :

گر چون تو بتر کستان ای بت پسرستی  
ودر آخر این بند میگوید :

بد نیستی از وسوسه چشم تو کارم  
**شمسی** که ازو درهمه آفاق شعاع است  
ودر آخر بند دوم :

جانم چو دلم خسته پیکان تو گشتی  
آن میر که تاج نسب **گیلکیان** است  
ودر آخر بند سوم :

میری که **حسام** او در دین محمد  
ودر ابتدای بند هفتم میگوید :

ای آنکه جهان را همه فخر از حسب تست

که آفتاب زمین است و آفتاب زمین  
چنانکه تخمه ساسان بسیرت بهمن  
که زر ناب زکان و جواهر از معدن  
چو مرد را زند اقبال دست در دامن  
تفاوتی که میان فرایض است و سنن

چو گفت مدح تو باشد سزای پاداشن  
چنانکه پرورش کودکان بود زلبن  
بجای موی مسامش بود زبان و دهن  
عنایت تو بس است این چراغ را روغن

هر روز بتر کستان عید دگرستی

گر چون دل شمس الامرا داد گرستی  
وز دولت او هر که نصیر است شجاع است

گر در کنف سید احرار نبود  
از جود و کرم برصفت برمکیان است

اخلاق علی دارد و آئین محمد

ای آنکه شهان را همه فخر از نسب تست



رخشنده چو خورشیدی و برنده چو شمشیر  
 و در آخر بند هشتم و ابتدای بند نهم :

ای نایب پیغمبر در نصرت اسلام  
 احسان ترا من بغنیمت بشمرم زانک  
 هر چند که جز طبع و دل خاطر من نیست  
 برهان من و حجت من نیست که نظم  
 داند ملک العرش که مشتاق توام من  
 من گشته ز احسان تو حسان زمانه  
 یا بزم پس از احسان تو احسان زمانه  
 در نظم سخن حجت و برهان زمانه  
 جز مدح تو در مجلس اعیان زمانه  
 مداح تو و شاگرد اخلاق توام من



تا دهر بود کار تو پروردن دین باد  
 تا جوهر تو هست ز اقبال مرگب  
 تا هست در انگشت تو انگشتی ملک  
 چنانکه ملاحظه میشود معزی در این اشعار مکرر بریاست دینی، امیر اسماعیل  
 و وظیفه او در تازه کردن دین خیر البشر و نصرت اسلام و پروردن دین اشاره میکند و این  
 جمله تمام متناسب با احوال شخصی مثل امیر اسماعیل گیلکی است که مثل همه  
 محتشمین باطنیه آن عصر هم وظیفه دعوت داشتند و هم مأموریت حفظ و دفاع قلاع و  
 زدو خورد با مخالفین. از این تاریخ تا عصر ناصرالدین عبدالرحیم بن ابی منصور محتشم  
 قهستان که در سال ۶۵۳ تسلیم هولا کو خان شد قلاع قهستان همه وقت در تصرف اسماعیلیه  
 بود و اگرچه هولا کو آن قلاع را مسخر کرد و قدرت اسماعیلیه را در آن سرزمین  
 برانداخت ولیکن اسماعیلیه قهستان معدوم نشدند و هنوز هم از این جماعت عده‌ای در  
 آبادیهای این ولایت باقی هستند و اگر کسی بدقت تواریخ محلی خراسان و سیستان و  
 کرمان ویزد را تتبع کند میتواند اطلاعاتی راجع برؤسا و محتشمین قهستان و دعا  
 اسماعیلیه از عهد امیر اسماعیل گیلکی تا زمان ناصرالدین عبدالرحیم بدست بیاورد.  
 غرض ما در اینجا بیشتر روشن ساختن احوال یکی از ممدوحین شاعر بزرگ معزی بود.



## ضمیمه دوم (۱)

نامه سلطان معزالدین سنجر بوزیر خلیفه المسترشد بالله

در تاریخ نیمه رمضان سال ۵۲۷

### مقدمه

نامه بسیار معتبری که در اینجا متن آنرا با بعضی حواشی و توضیحات درج می‌کنیم از اسناد رسمی دولتی دیوان سلطان معزالدین ابوالحارث سنجر بن ملک‌شاه سلجوقی است که قسمتی از آن خوشبختانه از دستبرد حوادث محفوظ مانده و جزء مجموعه‌ای از مراسلات رسمی دیوان سلاطین گذشته ایران است بان شاء چند نفر از بزرگان نویسندگان قدیم مثل اتابک منتجب‌الدین علی بن احمد کاتب معروف بیدیع جوینی رئیس دیوان رسائل سلطان سنجر و خواجه رشیدالدین محمد بن محمد وطواط بلخی رئیس دیوان رسائل خوارزمشاهیان و خواجه عبدالواسع جبلی منشی تاج‌الدین ابوالفضل نصر بن خلف ملک نیمروز و اتابک علاءالدین عظاملک جوینی حکمران عراق عرب و صاحب جهانگشای جوینی و منشیان دیوان ملوک آخری غزنویه و بعضی از سلاجقه عراق که در کتابخانه انجمن علمی لنین گراد نسخه‌ای از آن مجموعه باقی است و اخیراً حضرت علامه معظم آقای میرزا محمدخان قزوینی مد ظله بخرج دولت ایران عکسی از روی آن برداشته و نسخه‌ای از آنرا برای کتابخانه ملی فرستاده‌اند.

قبل از نقل این مکتوب چنین لازم میدانیم که مختصری از اوضاع تاریخی ایران غربی را مقارن تاریخی که سنجر این نامه را بوزیر خلیفه نوشته و احوالی که او را بفرستادن آن واداشته نقل کنیم تا فهم آن آسانتر شود.

سلطان مغیث‌الدین ابوالقاسم محمود بن محمد بن ملک‌شاه برادر کوچکتر



سلطان سنجر در شوال سال ۵۲۵ در همدان فوت کرد و وزیر او خواجه قوام الدین ابوالقاسم انس آبادی در گزینی که مردی دسیسه کار و ستم پیشه بود پیش از آنکه سلطان محمود در مرض موت بیفتد از ترس خود جماعتی از امرا و اعیان دولت را محبوس یا مقتول کرد و چون محمود مرد و پسرش داود بسلطنت اختیار شد در گزینی مزبور همچنان در وزارت ماند اما اندکی بعد اموال خود را برداشته بری که در حوزه حکومت سلطان سنجر بود پناهنده شد و سلطان سنجر چنانکه در احوال در گزینی سابقاً گذشت از مدتها پیش نسبت باین وزیر عنایت مخصوص داشت و از او حمایت میکرد.

بعد از آنکه داود بن محمود بسلطنت نشست و قسمت غربی ایران را با آذربایجان که ممالک پدری او بود زیر فرمان گرفت عم او مسعود بن محمد از جرجان بتبریز آمد و بر آنجا استیلا یافت. داود از همدان بتبریز شتافت و شهر را بر مسعود محصور کرد و عم و برادرزاده بعد از چند بار زد و خورد عاقبت در محرم سال ۵۲۶ صلح کردند بدون آنکه خیال سلطنت و جانشینی سلطان محمود از سر هیچیک بیرون رود.

داود و مسعود هر دو فرستادگانی پیش المسترشد بالله خلیفه بیغداد فرستادند و هر یک از خلیفه خواستند که خطبه سلطنت را در عراق بنام او جاری سازد. خلیفه بفرستادگان مسعود و داود گفت که حکم خطبه با سلطان سنجر است و از ایشان هر کدام میخواهند باور جوع کنند ضمناً با سلطان سنجر هم اطلاع داد که بهیچکدام اجازه خطبه ندهد و خطبه بنام خود او جاری شود.

در این اثنا پسر دیگر سلطان محمد یعنی سلجوق شاه هم که حکومت فارس را داشت با اتابک خود قراجة ساقی از فارس عازم بغداد شد و پیش از آنکه برادرش مسعود بدار الخلافه برسد بدانجا تزلزل کرد و خلیفه با کرام تمام او را پذیرفت.

کمی بعد از ورود سلجوق شاه بیغداد سلطان مسعود هم به همراهی اتابک موصل عماد الدین زنگی بدار الخلافه رسید عساکر خلیفه و سلجوق شاه و قراجة ، اتابک موصل را منهزم کردند و سلطان مسعود چون خبر انهزام عماد الدین زنگی و حرکت عم خود



سلطان سنجر را از خراسان بعراق شنید متزلزل شد و بخلیفه تکلیف کرد که با او یاری کند تا بجلو گیری سلطان سنجر که مصمم فتح عراق است برود. خلیفه زیر این بار نرفت ولی برای آنکه از شر مسعود خلاص شود او را بسطنت شناخت بشرط اینکه سلجوقشاه ولیعهد او باشد و عراق هم تحت حکومت و کیل خلیفه بماند (جمادی الاولی سال ۵۲۶).

اما سلطان سنجر چون از خبر مرگ برادرزاده خود سلطان مغیث الدین ابوالقاسم محمود بن محمد اطلاع یافت از خراسان با سپاهی عظیم عازم عراق شد و قصدش این بود که سلطنت را بعد از محمود بر برادر دیگر او طغرل که ملازم رکاب سنجر و پرورده دست عم خود بود مقرر دارد و برادران او مسعود و سلجوقشاه و برادرزاده اش داود را تحت امر او بیاورد.

چون سنجر بهمدان رسید خلیفه که بجهات بسیاری از او و از وزیر دست نشانده او در عراق یعنی خواجه ابوالقاسم در گزینی ظنین بود و شکوه ها در دل داشت تصمیم گرفت که بمعیت مسعود و سلجوقشاه و قراجه ساقی اتابک او بجلو گیری سنجر بشتابد و بهمین عزم ابتدا مسعود و سلجوقشاه و قراجه را از جلو فرستاد و نام سنجر را در عراق از خطبه انداخت و قرار شد که خود او نیز از عقب پیاران خویش پیوندد ولی مسعود و سلجوقشاه و قراجه همینکه بخاک کرمانشاه رسیدند هر قدر انتظار مقدم خلیفه را کشیدند انتظاری بیهوده بود و چون در نزدیکی دینور بلشگریان سنجر که با طغرل بن محمد واتسز خوارزمشاه و امیر قماج وعده ای دیگر از سران سپاهی خود همراه بود برخوردند چاره ای جز جنگ ندیدند.

سپاهیان سنجری در محل پنج انگشت از عمال دینور سپاهیان یاران خلیفه را شکستی سخت دادند. قراجه اسیر شد و بفرمان سنجر او را کشتند. سپس سنجر کس بطلب مسعود فرستاد و او را که فرار کرده بود پیش خود خواند و بعد از ملامت و نصیحت او را بگنجه بحکومت سابق خود فرستاد و طغرل را رسماً بولیعهدهی خود در سلطنت



خراسان و ماوراءالنهر بر گزیده بسلطنت عراق منصوب کرد و چون شنید که احمدخان صاحب سمرقند سر بعضیان برداشته بعجله بخراسان برگشت و طغرل در جمادی الاخری سال ۵۲۶ در همدان بجای برادر خود محمد بسلطنت نشست و وزارت خود را بفرمان سلطان سنجر در عهده خواجه ابوالقاسم در گزینی وزیر سابق برادرش محمد گذاشت. بعد از مراجعت سنجر بخراسان داود بن محمود بر طغرل شورید و در غره رمضان سال ۵۲۶ از گنجه و آذربایجان با اتابک خود آق سنقر احمدیلی بهمدان آمد لیکن بدون اینکه جنگی اتفاق افتد لشکریان او پراکنده شدند و داود با اتابک خود بیغداد پناه خلیفه رفت و در اوایل ذی القعدة ۵۲۶ بیغداد رسید.

سلطان مسعود هم بعد از شنیدن خبر انهزام برادرزاده خود داود از گنجه عازم دارالخلافه شد و در ماه صفر سال ۵۲۷ بآنجا ورود کرد و خلیفه که وجود طغرل دست نشانده سنجر و وزیر او در گزینی را در حدود عراق بدیده خوشی نمی نگریست علی رغم سنجر و طغرل و در گزینی امر داد که مسعود و داود را با احترام کامل بپذیرند و خطبه را بنام مسعود و بعد از او باسم داود خواند و ایشان را با عساکری بآذربایجان و گنجه فرستاد تا هواخواهان طغرل را بکلی از آن حدود برانند (ربیع الآخر سال ۵۲۷) و وزیر خلیفه در این تاریخ خواجه شرف الدین انوشروان بن خالد فینی کاشانی بود.

مسعود پس از چندی بخیال دفع طغرل ولیعهد و نایب سلطان سنجر بهمدان لشکر کشید و در ۱۸ رجب ۵۲۷ موفق شد که سپاهیان را در نزدیکی همدان متفرق کند. طغرل چون تاب مقاومت نداشت همدان را رها کرد و از طریق ری و قم و اصفهان بفارس رفت. سلطان مسعود در ماه شعبان بهمدان وارد شد و خطبه سلطنت عراق و جبل یعنی جانشینی سلطان مغیث الدین محمود را بنام خود جاری ساخت سپس در عقب برادر بفارس شتافت.

طغرل از بیم آنکه مبادا سپاهیان همراه او بمسعود پیوندند و بیکه و تنها بماند



در ماه رمضان ۵۲۷ هجری برگشت و قبل از آنکه باین شهر برسد در ماه شوال همین سال بوزیر خود خواجه ابوالقاسم در گزینی متغیر شده او را بدار آویخت.



مراسله سلطان سنجر بوزیر خلیفه مسترشد در نیمه رمضان همین سال ۵۲۷ از خراسان نوشته شده و وزارت خلیفه را در این تاریخ شرف الدین نقیب النقباء علی بن طراد زینبی داشته است که او را مسترشد بعد از مراجعت دادن مسعود و داود بعراق در ماه ربیع الآخر یعنی قریب بشش ماه قبل از تاریخ وصول نامه سنجر بعراق بوزارت خود بجای خواجه شرف الدین انوشران بن خالد کاشانی برداشته بوده است.

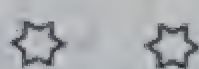
این نامه چنانکه از ملاحظه تاریخ و مضمون آن معلوم میشود هنگامی از طرف سنجر بوزیر خلیفه عنوان شده که طغرل از مسعود (تحت الحمايه مسترشد خلیفه منهزم شده و خواجه ابوالقاسم در گزینی هنوز حیات داشته است و غرض سنجر از فرستادن آن از يك طرف دفع نسبتی است که خلیفه و درباریان او سنجر را بآنها متهم میساخته اند (صلح و مماشات با ملاحده اسماعیلی، حمایت از دیس بن صدقه مزیدی ملک عرب، خیال سنجر در برانداختن خلافت مسترشد و برگزیدن کسی دیگر از آل عباس بجای او و بد گوئی او از مسترشد، تحکیمات خواجه ابوالقاسم در گزینی بنام سنجر نسبت بدار الخلافه) و از طرفی دیگر تقریر حسن نیت و سوابق خدمات سلطان نسبت بخلافت و اسلام و ملامت خلیفه در تقویت نفاق بین افراد خاندان سلجوقی و مخالفت با طغرل و لیعهد او و تهدید خلیفه و وزیر او و دعوت ایشان بترك این سیره.

مراسله سلطان سنجر در آنجا که سلطان از سوابق مقامات خود و جنگها و فتوحاتی که بردست او میسر شده سخن میراند متضمن بسیاری مطالب تاریخی مفید است همچنین قسمت راجع بطرز معامله او با اسماعیلیه بعلاوه دو نکته بسیار مهم از آن مستنبط میشود که ذکر آنها در کمتر از تواریخ معتبر آمده؛ اول اسم اسلامی سنجر است که



بتصریح خود سنجر در این مراسله، **احمد** بوده و هیچکس تا کنون از این اسم سلطان که لابد آنرا ملک‌شاه در تاریخ ۴۸۱ که پسر ارشد و ولیعهدش احمد فوت کرده باو داده است، **دیگر آنکه سنجر از خواندن و نوشتن بکلی محروم بوده است** و باعتراف خود در همین مراسله خواندن و نوشتن نمیدانسته و این نیز در شرح حال پادشاه عظیم الشانی مثل سلطان سنجر که یکی از بزرگترین مشوقین ادبیات فارسی است و حکایت شعر دوستی و شاعر پروری و صلوات عظیمی که بگویندگان بزرگ فارسی زبان داده است از مطالب بسیار دانستنی است.

متن مراسله در مجموعه مراسلات که ذکر آن گذشت بسیار مغلوط و سقیم است و ما تا آن اندازه که ممکن بوده است پاره‌ای از مواضع آنرا تصحیح کرده‌ایم و در حاشیه بعضی توضیحات نیز افزوده‌ایم تا مطالب مندرج در متن روشن‌تر شود.





مثال عن الدرگاه الاعلی السلطانی الی وزیر دارالخلافه

من انشاء

مؤیدالدین منتجب الملك (۱)

بتاریخ رمضان سنة سبع وعشرين وخمسائة

صاحب فلان بداند که مطالعه او رسید و بر رأی ما عرضه کردند و مقامات و مآثر خویش که بر شمرده بود اندر مشایعت دولت و صدق موالات و دوستاری ما همچنانست که نموده است و آن حقوق و سوابق که او بدان مستظهرست منسی نیست و محل او همیشه در دولت معمور بوده است و منزلت او موقوف (؟ ظاهراً : مرموق) و بر مناصحت و صدق لهجت و نقای طینت او در همه احوال اعتماد تمام، و کراماتی که بتازگی از مواقف مقدسه نبویه مسترشدیه اعلی الله انوارها در حق او فرموده اند امور همچنین صائب و ثاقب باشد و یمن و برکات و مناهج مسلمانان بدان مقرون، ایزد تعالی مبارک گرداناد، و این چند فصل را در جواب آن پیش تخت املاء فرمودیم تا بواجبی آنرا تأمل کند و عرض آن واجب دارد.

مناصحتی که فلان میان جانبین بجای آورده است و جلالت حال بیان کرده و از مواقف مقدسه ضاعف الله اقتدارها در جواب آن بتوقيع اشراف آنچ لایق آن مکارم و عواطف

۱- اتابك على بن احمد كاتب جوينی ملقب بمؤيد الملك و منتجب الدين يا برعكس (مؤيد الدين منتجب الملك چنانکه در عنوان این مراسله آمده) از منشیان سنجر و خال جد علاءالدین عطا ملک جوينی صاحب جهانگشای است و مجموعه منشآت او بنام عتبة الکتبه باقیست. برای شرح او و اطلاع در باب عتبة الکتبه رجوع کنید بجلد دوم مجموع مقالات حضرت علامه استاد آقای میرزا محمد خان قزوینی ص ۱۵۶-۱۶۷.



بوده فرموده دیدیم و تعظیم آن واجب داشتیم. جواب این مفاتحت افتاد می گوئیم که الطاف صنع ایزدی از عهد طفولیت و سه سالگی در حق این بنده هر روز بحمدالله تعالی و منته برتراید بوده است و امداد آن متواصل و بحکم نظر و عاطفتی که پدر ما سلطان را تغمده الله بر حمته در تمهید کار ما بود در آن ایام ولایات فسیح بسیط بما ارزانی داشت و چندین معروف را از اعیان و ارکان حشم در خدمت ما مرتب گردانید و ما را در کنف کریم خویش می پرورد و رسوم و آداب پادشاهی و جهاننداری همی آموخت. چون بفر ایزدی که او را بود در احوال ما رشد و نصح تفرس کرده بود و این خصایص و مراتب بزرگی که باری تعالی و جلّ ذکره پس از عهد او ما را ارزانی داشت در ناصیه ما دیده اگر چه برادران ما را از ملک و مال و نعمت و سلطنت بسطی وافر بوده ما در عهد هر یکی از ایشان اندر جهاننداری و فرماندهی و سروری با ایشان شریک بوده ایم بل هر یک را از ایشان بتن و مال و لشکر قوتها و مددها بود (۱) چنانکه جهانیان را معلومست که ما در میان همه برادران و اهل بیت ملک و واسطه عقد بوده ایم و دولت را رکن اشد و از خاندان نبوت و خلافت از روزگار قدیم مقتدری و مستظهری بمناشیر و عهد و اَلویه و کرامات و تشریفات کریمانه مخصوص و ممیز و بخدمتهای پسندیده حق آن گزارده و با برادر غیاث الدنیا والدین بیغداد آمده و سلطان سعید بر کیارق و ایاز را که عزم عدوان و ناهمواری داشتند و می خواستند که امیر ابوالحسن را بجای برادر او مستظهر بنشانند از آنجا دفع کرده ایم و ایشان را بتاخته و لشکرها قهر کرده (۲) و از عواید و عوطف سرای عزیز

۱- یعنی بودیم بر رسم قدیم.

۲- سلطان سنجر بار اول در تاریخ ۸ شوال سال ۴۸۹ در ابتدای خلافت المستظهر (وفات مقتدی و جلوس مستظهر در ۱۵ محرم سال ۴۸۷) زمان سلطنت برادر خود بر کیارق بیغداد آمد (عماد کاتب ص ۲۶۵) و بار دوم در تاریخ ۲۷ ذی الحجه سال ۴۹۴ با برادر دیگر خود سلطان غیاث الدین محمد بعد از انهزام او از دست بر کیارق و پناه جستن بسنجر و در این مراسم بهمین سفر دوم است که سنجر اشاره میکند. در این تاریخ بر کیارق که برادر خویش محمد را مغلوب کرده بود بایکی از امرای محمدی یعنی ایاز که باو پیوسته بیغداد آمده تا خلیفه مستظهر را که هر چند صباحی خطبه سلطنت عراق و آذربایجان را بر حسب غلبه یکی بر دیگری بنام محمد یا بقیه حاشیه در صفحه بعد



مستتر شدی نیز پیش از آنکه خیالات و تصورات را بخاطر اشرف راه دهند نیکوییها و تشریفات بزرگ یافته‌ایم و بشرایط طاعت‌داری و اخلاص قیام نموده و بنام بزرگوار شمشیرزده و تاجین و ماچین و سد یا جوج و مأجوج و حدود قندهار و سومنات همه ملوک و سلاطین و گردنکشان تر کستان و دیگر ولایات را بر طاعت او مستقیم داشته و غزوات عظیم کرده و الوف الوف کفار را طعمه سباع گردانیده و نصیب اوفراز ثنا و ثواب او را حاصل کرده و خطبه و سکه بنام اشرف درهمه ولایات مستمر داشته و صحت دین و پاکی عقیدت خویش اندرین دانسته و اقتدا اندرین معانی بآباء و اسلاف خویش کرده و يك لحظه و يك نفس از آن فراتر نشده و هر که بخلاف این بوده است او را گمراه خوانده. این يك فصل مقدم داشتیم بحکم آنکه اصل همه مقاصد بود و شرف الدین (۱) پیش ما بوده است و سخن ما در هر بابی شنوده و بدین احوال واقف گشته و دانسته که سخن ما از همه شوایب و غوایل دور باشد و غدر خیانت و مکر و خدیعت هر گز بحضرت ما راه نیافته است و باطبع و اخلاق ما جز راستی [و] وفاداری و حسن عهد برزیدن و حلم را نگاه داشتن و بکار بستن و بر عایت حقوق کوشیدن انتسابی ندارد اما چون از جانبی که وفا طمع داریم جفا بینیم و بر جایی که تکیه کنیم راه نیابیم و آنجا که عاطفت و شفقت برزیم حق آن شناسند و سوابق احسان یاد نیارند بدین معانی اغضا فرمودن و غصه‌ها تجرع نمودن ناممکن باشد، دل آنرا احتمال نتواند کردن که مجال صبر اندر آن تنگ آید و اوصاف بشریت از آن نیفزاید (؟) و بزرگان و جهان‌دیدگان و اهل رأی و تدبیر در حضرت خلفا و ملوک از بهر آن باشند تا در غور کارهای ژرف بنگرند و عواقب و سرانجام آن بدانند و

بقیه حاشیه از صفحه قبل

بر کیارق میخواند و بتاؤگی آنرا از نام بر کیارق بر گردانده و باسم محمد خوانده بود کاملاً تحت امر خود بیاورد و چنانکه از متن مراسله معلوم میشود و در تواریخ اشاره‌ای بآن نیست ضمناً خیال داشته است امیر ابوالحسن بن مقتدی برادر خلیفه را بجای او بخلافت بنشانند. چون سنجر و محمد بیفداد رسیدند یاران بر کیارق او را که سخت مریض بود بواسطه بردند و خلیفه محمد و سنجر را بخدمت خواست و خلعت داد و بدست خود ایشان را لوا بست و در دیوان وزارت امرداد بنام محمد خطبه خواندند و هر دو را بعزت تمام بعراق و خراسان بر گرداند.

۱ - معلوم نشد مقصود از این شرف الدین کیست ظاهراً غرض از آن شرف الدین انوشروان بن خالد کاشانی وزیر سابق خلیفه است.



و مقادیر و مراتب ارباب دول نگاه دارند چه هر وقت که دقیقه‌ای و نکته‌ای فرو گذارند و آنجا که توقیر باید و سخن از اخلاق (۴) و بزرگ داشت باید گفت بخشی اندیشند و از رعایت حقوق بزرگ تغافل نمایند و حشتهای بی پایان تولد کند و آزارها مایه گیرد تا سبب فتنه و تشویش عالم گردد و نااهلان و فرومایگان در افساد ذات البین و تهییج شورش و کوشند تا خویشتن را با اصحاب مناصب بزرگ در رسانند، و میثاق آن سخن آنست که ما پادشاهی جهان را از خداوند جهان جلت عظمت یافته‌ایم و باستحقاق و میراث بدان رسیده‌ایم و از پدر وجد امیر المؤمنین رضوان الله علی الماضین منهم و ادام سلطان الباقی لواو عهد داریم (۱) و امروز اینزد تعالی همه جهان را در تحت تصرف و امان ما دارد بفضل و رأفت خویش چنانکه معلوم است که همه نشاندگان و نایبان ما اند. و در هر حضرتی و مملکتی از دیار اسلام و کفر و در نوبت ایالت و سلطنت ما پادشاهی بسه قرن و سه بطن زیادت گشته است ابتدا از دار الخلافه بگیریم آنکه مکه و مدینه حرسها الله پس غزنین و ماوراءالنهر و روم و هند و دیار عرب و یمن و قبایل ایشان، بحمد الله و منه که هر روز اینزد جل جلاله ملک و دولت این مستحکم تر می گرداند و در ولایت و مال و لشکر و فرمان می افزاید، ما هر روز اندرین کامرانی متواضع تریم و ببندگی و حاجتمندی خویش معترف تر و نعمتهای اینزد را جل ذکره شا کر تر و در متابعت و مشایعت سرای عزیز غالی [تر] و در همه احوال چنانکه باری جل ذکره بر آن مطلع است یقین ما درست بوده است و اکنون که عصر پیری در آمد و شیب اثر کرد (۲) بحمد الله تعالی که هر روز نیت و اعتقاد ما نیکوتر است و در نیک و بد و شادی و اندوه و اعتماد و فضل و عصمت و کفایت باری عز اسمه داریم و

- 
- ۱ - معلوم نشد که سنجر در عهد جد مستر شد یعنی مقتدی (۱۳ شعبان ۴۶۷ - ۱۵ محرم ۴۸۷) که طفلی خردسال بوده است (تولد سنجر در سال ۴۷۷) چه مقامی داشته که مقتدی او را لوا و عهد داده و در سابق نیز گفت که از روزگار ندیم مقتدوی و مستظهري بمناشیر و عهد و الویه ممیز و مخصوص بوده. ظاهراً چنانکه در همین نامه بیاید سنجر را ملک شاه از سه سالگی (لا بد بر رسم سلاجقه به میت اتابکی) بحله مملکت امرای مزیدی که مطیع و دست نشانده سلطان سلجوقی بودند فرستاده بوده و او در قلمرو بهاءالدوله منصور بن دبیس مزیدی و پسر او سیف الدوله صدقه میزیسته است.
- ۲ - سنجر در این تاریخ ۵۰ سال داشته است و عجب آنکه این سن را سن پیری و شیب



در حق مسلمانان و کافه رعایا همیشه نیکویی اندیشیده ایم و سریرت و عقیدت از همه اندیشه‌های زمیم و ارادت ظالم و عدوان صافی داشته‌ایم و از تجبر و تکبر و نخوت و استغلات بر خلق خدای تعالی دوری جسته‌ایم و خویشان را از قواعد جباران و فراعنه صیانت کرده و راه وصول اصحاب حاجات بحضرت خویش سهل و آسان گردانیده و حجاب ترفع از میان برداشته و بقدر میسر اولیا و اصفیا و حشم و رعایا [را] اشفاق و مواسات فرموده و خویشان را بنده گناهکار ضعیف شناخته، چه معلوم است که از همه اموال و ذخایر دنیا در روزی دو قرص و کسوتی بیش نصیب ما نیست و میدانیم که پدر وجد و اعمام و احوال ما و دیگر ملوک و سلاطین عالم نیز جمعی که فراهم آوردند بگذاشتند و ملک باقی جز آفریدگار را نتواند بود و هر چند در جهان‌داری و سیاست جمهور هر جنس تصرف و تغلب رود رفته باشد، اما اعتقاد ما اینست و تابوده‌ایم بر سیرت و سنت اسلاف خویش رفتدایم و تعظیم و طاعت‌داری خاندان امامت و ائمه و مقتدی خویش آل عباس رضوان الله علیهم اجمعین واجب دانسته و برین جمله نشوونما و تربیت یافته و آن ولاء و مودت باخون و گوشت ما آمیخته، و چون حال برین جمله [است چونست] که هر وقت ما را بیگانه گردانند و بشبهت و ریب و حدس و ظن سخن گویند و شنوند و از ممالیک و موالی ما بر ما یکی را<sup>(۱)</sup> مستظهر سازند و اموال و نعمت بسیار بریشان هزینه کنند تا درهای فتنه گشاده گردانند و بلاد اسلام شوریده و ناایمن کنند و مالها و خانه‌های مسلمانان اندر آن مستهلک شود، و معلوم است که این جماعت که بدان حضرت التجا ساخته‌اند<sup>(۲)</sup>، و آنها که در بیشتر ممالک متمکن و متغلب‌اند و اوامر ایشان شرعاً و رسماً نافذ و طاعت و اذعان فرمان ایشان را واجب، و اگر طایفه و شرنمه از کسانی که ترسیده و رسیده گناهان خویش باشند بجایی التجا سازند و در حال ابا و شقاق خویشان را ناموسی نهند ازیشان چه اعتضاد و استظهار توان ساخت، و چون رایات ما پدید آید و آفتاب حضرت ما روی نماید و بادهای نصرت بجنبند و اقبال و تأیید الهی کمین بر گشاید و سلاطین اقالیم و ملوک

۱- دراصل : مکبر

۲- ظاهراً از اینجا چیزی افتاده چه مطلب بهم مربوط نیست.



طوایف و ارکان دولت و اعضاء ملت و حماة بیضه اسلام و اهل بصارت و تجارب در سایه آن  
 بغنوند در آن مقام گاه که ثبات خواهد نمود؟ و تعجب از آن می نمائیم که چون حادثه  
 فرزند محمود افتاد و ملک عراق مضطرب گشت ما از جهت ترتیب آن ملک و اصلاح کارهای  
 فاسد گشته بدان جانب نهضتی فرمودیم ناگاه قراجه و جماعتی را از مفسدان بمخالفت  
 و محاربت ما فرستادند (۱) ممر نبود که ناداری و آخر در آن حضرت که اندران (۱)،  
 مقابله آن رایات چند سلاطین و ملوک و خاقان ایستادند چون سلطان سعید بر کیارق و  
 امیرداد حبشی و قدرخان و محمدخان و سلطان غزنین و فرزند محمود با جمله لشکرهای  
 عراق و ملک ترکستان [و] آن که با خوارزم کردیم و احوال این همه قوم با جمعهای  
 لشکر بی عدد که داشتند چون شد و از تصاریف و مقادیر و صنع الهی چه دیدند و امروز  
 آن ولایات و ممالک که ایشان را بود در دست و ایالت و بتصرف کیست و نواب و عمال  
 کدام دیوان دارند؛ و چون آن جماعت مفسدان سیاست یافتند و مواکب ما پینج فرسنگی  
 بغداد رسید و آن لشکرهای بی قیاس موتور و آزرده و رنجها کشیده و زیانها دیده و  
 چنگال (۲) طمع تیز کرده و منتظر تادستوری یابند که در آن ولایت تازند و از آنچه  
 بایشان رفت انتقامی کشند و زیانهای خویش را جبری طلبند در چنان حال حلم را کار بستن  
 و ترعات شیطان را بایمان قهر کردن و عنان جذبات نفس را از سورت غیظ و غضب باز  
 ستدن و بر صورت مجاملت و مراقبت تافتن همانا از جمله عظیمات امر و جسیمات منن  
 باشد، و چنان دانستیم که درین بزرگ داشت قدر و آن شفقت و اعظام و احترام که واجب  
 داشتیم مبالغتها رود و اندر مقابله آن فراوان تعطف و تلافی و اعتداد و امتنان فرمایند

---

۱- قرائت این جمله میسر نشد ولی مطلب واضح است چه سنجر میگوید که خلیفه که  
 قراجه را بچنگ او فرستاده بهتر بود که احوال کسانی را که مثل برکیارق و امیر حبشی و قدرخان  
 و محمدخان و پادشاه غزنین و برادرزاده سنجر محمود بن محمد که همه مغلوب و منهزم شدند بیاد  
 می آورد و بچنین اقدامی مبادرت نمیورزید.

۲- اشاره است بمغلوب کردن سنجر در جمادی الاخری سال ۵۲۶ لشکریان مسعود و  
 سلجوقشاه و قراجه را در پینج انگشت دینور و نزدیک شدن او ببغداد و برگشتن بماوراءالنهر برای  
 رفع عصیان احمدخان صاحب سمرقند. سنجر در این نامه این مراجعت خود را برعایت احترام خلیفه  
 منسوب میدارد و منت عظیمی از این بابت بر او تحمیل میکند.



خود شکلی دیگر حادث شد و طریقی دیگر پیش گرفتند بعد ما طمع و توقع همه آن بود که هر چه سازند مشاورت با ما کنند، و اگر از خواجده ابوالقاسم انسابادی کلمه ای یا سوءظنی بوده است بوقت خویش بجانب ما نویسند و بیان آن بنمایند تا بیک مثال و اشارت تدارك کنیم و همگنان را مطیع و منقاد آن حضرت گردانیم. چنانکه ما هستیم بی آنکه چندین فتنه در جهان پیدا شدی و خونهای ناحق ریخته شدی و ولایت خراب گشتی و امروز سرای عزیز امامی را اختیار می باشد که خروج فرماید و امور و مصالح اسلام و مسلمانان در ضبط بسطت و مناشیر خویش آرد و بغزوات روم و فرنگ و ترکستان و هندوستان و قهر ملحدان رغبت نماید، خیره [؟] این عزم درست باید کرد تا بنیابت و اسف سالاری در پیش ایستیم و دشمنان دین حق را بعون ایزدی قهر کنیم و هذه حقیقه.

**و دیگر** بسمع ما میرسد که میگویند برسبیل تشنیع که ملحدان را امان داده است (۱) آنهم از آن سخنانست که بمراد میرسانند و آن اثر که مارا و حشم مارا بوده

۱- عطا ملک جوینی در تاریخ جهانگشا (ج ۳ ص ۲۱۳-۲۱۴) مینویسد: « سلطان سنجر را چون ملك قرار گرفت بتدارك کار آن جماعت ابتدا لشکر بقطستان فرستاد و مالها مخاصمت تمام بود و حسن صباح در تحری مصالحت رسولان میفرستاد و قبول نمی افتاد. حسن صباح جماعتی از خواص سلطان را با انواع مصاید بفریفت تا در پیش سلطان حفظ الغیبی می کردند و از خادمان یکی را بمالی خطیر بفریفت و کاردی بفرستاد تا در شبی که سلطان مست خفته بود کارد را در پیش تخت در زمین نشانند. چون سلطان بیدار گشت و کارد بدید از آن اندیشناک شد و چون آن تهمت بر کسی نمی بست باخفای آن اشارت فرمود. حسن صباح رسولی فرستاد و پیغام داد که اگر نه بسلطان ارادت خیر بودی آن کارد را که در زمین درشت می نشانند در سینه نرم استوار کردند سلطان بترسید و بدان سبب بصلح ایشان مایل شد، غرض آن که بدین تمویه سلطان از دفع ایشان نکول کرد و در روزگار او کار ایشان ترقی گرفت و از خزاین املاک که در ناحیت قومس بدیشان منسوب بود سه هزار دینار ادرار فرمود و دریای گردکوه برسبیل بدرقه و باج ایشان را معین کرد تا اندک باجی از ابناء السبیل می گرفتند و تا اکنون آن رسم از آنست و از مناشیر سنجری در کتابخانه ایشان چند منشور که باز مانده بود باستمال و احاماد ایشان دیدم و از آن بر فور اغضا و اغماض و سلامت طلبی سلطان استدلال گرفت (یعنی گرفتیم)، القصه در عهد سلطان آسوده و مرفه بماندند». شرایط مصالحه سنجر با اسماعیلیه البوت چنانکه از زبدة التواریخ ابوالقاسم کاشی بر می آید بقرار ذیل بوده: «... اول آنکه از نو قلعه ها بنیاد نکنند. دوم سلاح و آلات حرب نخرند، سیم بقیه حاشیه در صفحه بعد



است در قهرایشان یاد نیارند و ندانند که مثل آن بهیچ وقت نبوده است.

**اول** مصاف بوزجان (۱) که ما را بود با سلطان برادر بر کیارق و امیرداد حبشی آلتون تاق معروف و مشهور است که سی هزار ملحد مدد آمده بودند بیرون سیصد مرد نجستند دیگران همه علف شمشیر ما شدند و **دیگر** جنگ طبس و درونک (۲) (۳) که مباشر آن امیر اسفه سالار یرغش بود کم ده هزار کشته نیامدند و در جنگ با دارمنور (۴) که امیر اسفه سالار تاج الدین فرخ شاه را فرستاده بودیم هم دو هزار کشته بودند و بجزر جان و دهستان و اطراف مازندران که بچند نوبت مثالهاداده ایم و بناحیت و دیار بسطام و دامغان بدفعات بی عدد ملحدان کشتند و قلعه (۴) را باز بستند و خراب کردند و درین نوبت

بقیه حاشیه از صفحه قبل

مردم را بر عقیده و طریقه خود دعوت نکنند ، فقهاء فضولان این مصالحه مذموم داشتند و سنجر را بدوستی ایشان متهم کردند و بدین مصالحه بروز کار او کارایشان در ترقی بود... در ذی حجه سنه ۵۱۱ سلطان سنجر ابراهیم... را بالموت باستدعای مصالحت فرستاد تا بتأکید عهد و موافق مؤکد شد...

مستتر شد خلیفه بسبب مصالحه سنجر باریقان و نزاریان و کیا بزرگ امید سیاه علم بخون مردم خراسان فتوی کرد و در آنجا ذکر کرد که : **الا اهل الخراسان قد الحدوا و جحدوا بآیات ربهم و عصوا رسله فاقتلوه**م حیت وجدتموهم... »

۱- رجوع کنید باحوال امیرداد حبش بن التون تاق صفحه ۲۸۵ از همین رساله.

۲- مقصود از این کلمه معلوم نشد ظاهراً این کلمه تحریفی است از **درک** یا **دره** از قلاع متصل بسیستان و از مضافات مومن آباد در قهستان (پانزده فرسخی جنوب طبس مسینان) که از قلاع اسماعیلیه بوده است. یرغش سیه سالار دوبار بامر سنجر بقلاع اسماعیلیه در قهستان و طبس تاخت برد یکی در سال ۴۹۴ دیگری در سال ۴۹۸ و در پایان این حمله دوم بود که سنجر با اسماعیلیه صلح کرد و ایشان را امان داد و قرار شد که اسماعیلیه حصاری جدید نسازند و سلاح جنگ نخرند و مردم را بمقایید خود دعوت نمایند (ابن الاثیر وقایع سالهای ۴۹۴ و ۴۹۸) و این شرایط همانهاست که در فوق آنها را از **زبدۃ التواریخ** نقل کردیم و در همین مراسله نیز سنجر بآنها اشاره میکند.

۳- مقصود از این کلمه و ضبط آن نیز معلوم نشد ، ظاهراً غرض از آن همان منور سیمجوری است که سابقاً در احوال امیر حبشی ذکر او را کردیم (رجوع کنید بصفحه ۲۸۱ از همین رساله) و گفتیم که او بعد از استیلای اتابک کلسارغ با اسماعیلیه ملتجی شد و ایشانرا بقهستان آورد

۴- مقصود از قلعه بطور عام همان قلعه گرد کوه دامغان است.



باز پسین معلوم است که بهمه حصارهای خراسان لشکرها را ترتیب فرمودیم و فرستادیم، هم ده پانزده هزار از ایشان کشتند (۱) و آنچه از آن ملاعین بردست ما وحشم ما هلاک شده باشند خود نامحصور است، لیکن چون آن مفسدان از فتک و قتل غیله و انواع مکر و حيله فرو نمی ایستادند و چندین امام و سفه سالار بزرگ را از خیار امت هلاک می کرده اند و راهها ناایمن می داشتند و مسلمانان را گمراه می کرده و اهل چند چون ناحیت سبز (۲) و کوسویه و زوزن و مایثر نباد و دیه های خواف و باخرز بشیخونها و مغافصات فرو می گرفتند و می کشتند و کاربانه (۳) میزدند هم از جهت رعایا و عامه اسلام و ائمه و معروفان فروش برآمد و بدرخواست و التماس ایشان بود که آن سگان را امان داده شد برین شرایط که دعوت البته نکنند و در شهرهای بزرگ نزول نسازند و بر عیتی مشغول باشند و راهها ایمن دارند و چون پیش ازین ایشان همه مسلمانان را ترسانده بودند سخت، نزدیک بود که هر آن مردم که در مجاورت نواحی ایشان بودند دریشان گریزند و مذهب و مقالات ایشان گیرند رغبه<sup>۱</sup> اورهبه<sup>۲</sup> و فساد و ضرر آن شامل خواست بود.

باری تا این قرار افتاده است آن خوف و خطر برخاسته است و دلیل بر آن آنکه در این مدت هیچ کس بدیشان التجا نساخته است و ایشان تاو (۴) دعوت کردن نداشته اند و ندارند بل که بسیار ملتجیان و منتیمیان بهر حال از ایشان برگشتند و آنچه درین معنی رفت و بدین سبب رفت و این دواعی بسیار است. و پوشیده نیست که در زمین عراق ملحد

۱- ظاهر از «این نوبت باز پسین» که سنجر در اینجا بآن اشاره میکند همان حمله دوم یرغش سپه سالار است در سال ۴۹۸ بقلاع قهستان و طیس که پس از کشتار بسیار از اسماعیلیه بمشورت و صلاحدید بعضی از درباریان سنجر ایشانرا امان داد و بشرايط مذکور در متن با ایشان صلح کرد و همین مصالحه بود که بگفته ابن الاثیر و صاحب زبدة التواریخ باعث متهم شدن سنجر بدوستی ایشان شد.

۲- در اصل: شیراز و گویا شبهه نباشد که این ضبط غلط است و صحیح همان سبز (۲) یعنی شهر اسفزار از بلاد معروف سیستان است و بلاد دیگر مذکور در متن همه از بلاد قدیم قهستانند مابین این ولایت و نیشابور.

۳- یعنی کاروانها.

۴- همان تاب بمعنی قدوت



بیش از آن است که بخراسان بایستی که از دارالخلافة و از پادشاهان آن طرف صدیک آنچه ما کردیم و فرمود (۱) اثری پدید آمده بودی و کفار فرنگ چندین سالهاست تا در بلاد شام و عراق و غیر آن استیلا گرفته اند و بیت المقدس که قبله انبیا علیهم السلام بوده است مرتع خنازیر و بیاع خانه خمر ساخته اند و بعورات مسلمانان دست درازیها کنند و بر اموال و دماء و فروج حکم میرانند (۲) و از دیگر طرف از کفار شکمی و آبخاز معلوم است چه نکایتها و قتل و نهب در بلاد اسلام پدید آمد و آن منکرات را هیچ غمخواری و دلسوزی نبوده است و نیست، چگونه است نزدیک خدای تعالی و رسولش خویشتن را مقصر می دانند یا مغفور و متوفر؟ باری درین ولایت و ممالک که بحکم ماست ولله الحمد والمنه همه ثغور اسلام مسدود است و بمراد و آن کار بعدت و آلت و استظهار بسیار مشحون و از دیوان الوف الوف اموال سنة بعد سنة بمصالح ایشان و خاقان بزرگ و امرای نامدار و سپهسالاران مصروف بالشکر ماوراءالنهر و کاشغر و طراز و حشم خوارزم تا بحدود بلغار و نیمروز و کابل و زاوولستان و دیگر ولایات که تفصیل آن دراز شود همه در هر ولایت در انحور آن ملاعین و مشرکان نشانده ایم و مرتب گردانیده و بقهر ایشان مثال داده و لاجرم فتحنامهها بحضرت متواتر میرسد و هر روز دولت اسلام را در آن دیار بسطت زیادت میگردد، اینک درین عهد نزدیک چند فتح بر آمده است ولله الحمد که از جانب خوارزم چند ماه بود تا خوارزمشاه بالشکری عظیم از جانب ثغری که معروف و مشهور است و آنرا جند خوانند بقعر تر کستان فرو رفته بوده است و خطرهای تحمل کرده و بامملکی و مقدمی که او را در میان کفار بزرگتر دانند او را ملاقات افتاد و اینزد تعالی بلطف و فضل خویش نصرت و تأیید ارزانی داشته تا آن کافر را بشکسته است و هزیمت کرده و خلق بسیار از ایشان بکشته و غنایم و ممال بی قیاس او را روزی بوده

۱- یعنی فرمودیم بر رسم قدیم.

۲- ابتدای حمله صلیبیون، فرنگی بسواحل شام در سال ۴۹۰ هجری و فتح بیت المقدس

بدست ایشان در سال ۴۹۲ یعنی ۳۵ سال قبل از تاریخ تحریر این مراسله.



در زمان سلامت با مقر خویش رسیده و مارا ارمغانها فرستاده (۱). و دیگر خان کاشغر را که ما نشانده ایم و فرستاده همچنین فتح سنی بر آمده است و فتح نامه فرستاده و شرح داده که آن کافر طاغی اعور (۲) را که چندین سال بود تا از اقصای تر کستان خروج کرده بود با جمعی که در حصر و عد نیایند و قصد دیار اسلام داشته و ازو خشیتی و رعبی عظیم در دلها افتاده بچند منزل از آن جانب کاشغر پیش او رفته بودند و لشکر کشیده و بعون و نصرت ایزدی او را کشته و لشکر او را بهم بر شکسته و اسیر و آواره کرده بعد از آنکه از جانبین کشش و کوشش عظیم رفته بود و اسلام و مسلمانان را از شر او و فساد آن کافران امنی و فراغتی کلی حاصل شده. والحمد لله رب العالمین این دو فتح خطیر است که بتازگی درین دیار ایزد تعالی میسر کرده است وله الحمد علی ذلک.

و دیگر در معنی ملک عرب دبیس (۳) بارها عنایت رفت و تربیتها، ما آن حال را کشف و بیان کرده ایم و گفته که بسبب آنکه ما را در روزگار کودکی بحله نزول افتاده است و امیر صدقه مارا خدمتهای پسندیده کرده و آن پسر را هم در آن سن پیش ما آورده و بما سپرده و از ما عهد و سوگند خواسته که بوقت امکان او را نیکو داریم و اگر بحضرت ما التجا سازد او را عنایت فرماییم چون گریخته بخراسان آمد از ما جز شفاعت در حق او چیزی نرفت و چون قبول نیفتاد و از سرای عزیز شکایتها فرمودند از وی معلومست که فرمودیم تا او را مدتی محبوس بداشتند و چون کار از حد بگذشت و شفیعیان

۱- از این جنگ بهیچوجه اثری در تاریخ بدست نیامد و بالاینکه سنجر در این مراسله بآن اهمیت زیاد داده لابد بآن علت که جنگی بوده است با ترکان مشرک حدود چند کسی کیفیات آنرا ضبط نکرده.

۲- غرض از «کافر طاغی اعور» یکی از کورخانان قراختائی است که اعور بوده و در سال ۵۲۲ با جمعی کثیر بحدود کاشغر آمده و صاحب کاشغر یعنی احمدخان بن حسن دست نشانده سلطان سنجر او را از آنجا رانده و شکستی سخت داده است (ابن الاثیر در حوادث سال ۵۳۶)

۳- مقصود ملک العرب دبیس بن سیف الدوله صدقه بن بهاء الدوله منصور بن دبیس مزیدی امیر حله است که بعد از قتل پدر خود سیف الدوله بر بصره و هیت و انبار و اعمال فرات و رجب و نصیبین استیلا یافت و بین او و مسترشد خلیفه همه وقت کشمکش و نزاع بود.



بزرگ انگيخت فرموديم تا اورا اطلاق و تسريح کردند تاهر کجا خواهد رود؛ اورا ولايت و لشکر نداده ايم و تربيتی نفرموديم (۱).  
**و ديگر آنچه می نمودند که کسی ديگر از آن عباس يا علويان اختيار بايد کرد ،**  
 ايند تعالی داند که اين سخن يهوده نژديک ما عظيم مستنکر است و گوینده را زجرها فرموده ايم که هر گز اين صورت نبندد که ما مذهب و معتقد خویش بگردانيم و از امامان خویش که فوز و نجات دوسرای در متابعت ایشان دانيم برگرديم. و اگر سرای عزيز در توقير و احترام جانب ما بر سنت پدران خود نخواهد رفت ما باری در طاعت داری و متابعت و موالات خاندان بزرگ عباسی بر سنت پدران خویش خواهيم رفت و تا باشيم خواهيم بود. و کرا يارگی (۲) باشد که در حضرت ما بخلاف اين گوید ، اعتقاد ما اينست و سيرت و سريرت چنين که نموديم و هر گز از جهت ما بردار الخلافه کلفتی و مشقتی و مؤنتی نيافته است و معلوم است که بعهد برادران ما يك دارالملک ایشان ببغداد بوده است و پيوسته آنجا می آمده اند و مقام درازمی کرده چنانکه هر دفعتی بمبلغ ششصد هفتصد هزار

۱- ديبس بعد از آنکه در سال ۵۱۶ از مستر شد شکست خورد بشام گريخت و از آنجا بهمدان پيش طغرل بن محمد و ايعمد سنجر آمد و در سال ۵۱۹ اورا وادار کرد که بجنگ خليفه و تصرف عراق حرکت کند. طغرل و ديبس ببغداد رفتند و بر آنجا مستولی شدند ولی چون طغرل مريض شد و ديبس نيز از خليفه تقاضای صلح کرد بهمدان برگشتند اما چون از سلطان محمود شکست يافتند بخراسان پناه سنجر رفتند و سنجر را بگرفتن عراق تحريض کردند و محمود را بمخالفت با او متهم ساختند. سنجر در سال ۵۲۲ بهمدان آمد ولی چون محمود را برخلاف گفته ديبس مطيع ديد در نيمه ذی الحجه بخراسان برگشت و ديبس را بمحمود سپرد و اورا توصيه کرد که در اکرامش بکوشد و بحله مملکت اجداديش برگرداند. محمود در محرم سال ۵۲۳ ديبس را باخود ببغداد آورد تا اورا بامستر شد صاحب دهد و دختر سلطان سنجر که در عقد سلطان محمود بود همه وقت از ديبس حمايت میکرد ، خليفه از کناهان ديبس گذشت ولی زير بار واگذاری ولايتی باو نرفت. ديبس هم چون زوجه محمود مرد و سلطان نيز مريض شد از همدان بعراق برگشت و بحله مستولی شد ليکن محمود از اين حرکت او متغير گردید و در عقب او بعراق آمد و ديبس هر قدر شفيع برانگيخت خليفه و سلطان از سر جرم او نگذشتند و او فرار کرد.

۲- يارگی بمعنی قدرت و شکل ديکری است از يارائی ، صاحب تاريخ بيهق گوید در حق ابوبکر محدث بيهقی صاحب کتاب سنين : « و در عهد او در خراسان هيچکس را يارگی آن نبود که در احاديث مصطفی بنا وجه تصرف کردی »



دینار بریشان خرج می افتاده است وعمال و شحنگان همواره از جهت ایشان مرتب بوده  
 آنجا چون امیران (۱) گوهر آئین و سنقر بر سقی و بهروز و بر نقش زکوی (۱) و غیر ایشان  
 که تبسطها و تحکیمهای ایشان شنوده ایم و می دانیم که چند مردم را از حرم شریعت  
 بیرون میبردند و سیاست میکردند، ما از جهت خویش هرگز يك ثقل بر آن حضرت  
 نیو گنده ایم (۲) و اکرامی فرو نگذاشته ایم، و عاطفت که از سرای عزیز ارزانی داشته اند  
 در حق فرزند اعز ملك اجل عضدالدین مسعود اَطال الله بقاء و تنویه ذکر او انعام فرموده  
 معلوم است و هر چه از اعتبار نبویه در باب اولیا و صنایع دولت خویش فرمایند خاصه در  
 حق اعزه و فرزندان ما اعزهم الله همه بشکر و منت داشت مقابل باشد و بطاعت و انقیاد  
 ملتقی و فخر و ابهت خاندان ما زیادت شود و شفقت و عاطفت ما در باب هر یکی از فرزندان  
 و اعزه بدرجه کمال است و چشم ما بدانچه ایشان را زیاده میشود از اقبال و تمکین و رفعت  
 روشن باشد و چنان خواهیم که هر يك را از ملك و مال و بسطت نصیبی وافر باشد و میان  
 همگنان اسباب الفت و موافقت بغایت مستحکم بود و هیچ حاسد و معاند را بمیان ایشان  
 مجال تخلیط و تضریب نرسد تا خاطر از کار ایشان فارغ بود و هر چه از مواقف مقدسه  
 فرمایند بر آن اعتراض نباشد و نتوان بود. اما آنچه فرمایند اگر بر طریق فرمایند  
 که آتش فرو نشاند شود شمشیرهای مخالفت و معاندت در نیام بماند و آن ممالك که  
 بریشان ایثار کرده ایم و بهر يك ارزانی داشته میباید که میان ایشان مشترك بماند تا هم  
 ایشان و هم ما و همه رعایا و عانیان از تشویشها ایمن گردند و بر آسایند و عنایت بدان  
 مصروف میباید داشت که این قاعده میان ایشان ممهد شود نه تعصب و وحشت افزاید  
 هر چند که اگر چه همه نزدیک ما عزیزند و هر يك بخصال حمیده ستوده اما حال فرزند

۱- این جمله در اصل نسخه بسیار مشوش و لایقراء است باین شکل: «چون امیران کوردان  
 و سنقر بر سقی و عهد و ورود و دیس بکری» و شکی نیست که غرض منجر اشاره بتحکیمات شحنگان  
 عهد محمد و برکیارق است یعنی سعدالدوله گوهر آئین که از عهد البارسلان تا تاریخ قتل خود در  
 سال ۴۹۲ در جنگ بین محمد و برکیارق شحنه بغداد بود و مجاهدالدین بهروز که در ۵۱۲ از  
 شحنگی معزول و در ۵۱۴ مجدداً باین شغل منصوب شد و آق سنقر بر سقی که از ۵۱۶ تا ۵۱۸ شحنه  
 بود و بعد از او مقامش به بر نقش زکوی رسید.

۲- شکل قدیم نیفکنده ایم.



اغز سلطان معظم كن الدنيا والدين ولي العهد في العالم (۱) اطال الله بقاء بخلاف دیگرانست  
 چه اورا درهمه آداب و هنرهای پادشاهی و جهان‌داری مستجمع یافته‌ایم و مدت هفت سال  
 که در خدمت و تربیت ما بود اورا تجربت فرموده‌ایم و در نیک و بد آن آزموده جز درست  
 قولی و نیکو اعتقادی و خویش‌ن‌داری و دین‌پروری و اخلاق خوب و احسان با خلق خدای  
 از وی ندیده‌ایم و در قضیت ولی عهدی و نیابت خویش اندر سلطنت و ایالت ملك جهان  
 بروی اعتماد فرمودیم و او این معانی را در مدتی که بحضرت ما بود شکر خدمتی (۲)  
 می‌پرورده است. و بچند نوبت بحضور ارکان دولت آنرا بعهود و موثیق مؤکد گردانیده  
 چنانکه همگنان بر آن گواه شده‌اند و چون بوقت اتصال رایات ما از طرق ولایت عهد  
 و قواعد کارهای او مستحکم گردانیده شد زمام آن ممالك بوی داده آمد تا بر سنن و سنت  
 و سیرت ما و اسلاف و خاندان می‌رود و او آنرا بدین شرایط قبول کرد و بهیچ حال آن  
 قواعد محکم را از جهت ما توهین نتواند بود و نقض و فتنه را هرگز بدان قیود و موثیق  
 راه نباشد و هر آن حرمت که امروز او را باشد و نهند رضای ما طلبیده باشند و هر تقصیری  
 که در رعایت و مراقبت جانب و بزرگ داشت او رود خصم او ما باشیم تا این جمله حقیقت  
 شناسند و بخلاف این روا ندارند که کار بر ما و بر همه مسلمانان دراز شود و ما بهیچ حال  
 نمی‌پسندیم که آن فتنه و دو گروهی و مخالفت میان خاندان ما مایه گیرد چه آن رنج  
 و اندیشه بر خاطر ما نشیند. توقع و انتظار ما از سرای عزیز بهمه اوقات چنان بوده‌است  
 که در معظمت امر و بی‌اتفاق آن جانب فرمان جزم نفرمایند چه مردمان را از آنجا  
 خیالات پدید آید و اصحاب اغراض را مجال سخن دیگر افزاید.

**دیگر** آنچه می‌شنویم که در آن حضرت ذکر ما بر زبان می‌رانده و کسانی اهل  
 یانا اهل می‌گفته که: «سنجر چنین گفت و سنجر چنین کرد» مارا از این پس غضاضتی و

۱ - یعنی سلطان و كن الدين طغرل بن محمد برادر زاده سنجر که او را این سلسله بولیم‌هدی خود



نقصانی نباشد بحکم آنکه پدر ما سلطان ملک‌شاه انارالله برهانه نام ما احمد و سنجر کرده است (۱) و نام برادر ما محمد و ازین مبارک‌تر نام نتواند بود و مدتی مدیدست تا یزدتعالی این نام را و صاحب این نام [را] در ممالک روی زمین عزیز گردانیده است و بفضل خویش سروری و فرماندهی داده و احکام دینی و دنیاوی بدان متعلق ساخته و در شرق و غرب آنرا تعظیم نهاده اگر کسی از سر بد اعتقادی و جهالت کلمه‌ای گوید بدان اعتبار و از آن انتقاصی نباشد اما عیب آن باولی‌الأمر و اولیای ایشان باز گردد، و من عادی مجدوداً فقد عادی الله.

و حدیث آنچه بخواجه عمید ابوالقاسم انسابی حواله می‌کنند ما او را هیچکس دیگر را مخالفت و بی‌فرمانی آن حضرت نفرموده‌ایم و نفرماییم و ما اعتقاد خویش بیان کردیم که همیشه چون بوده است و چون است اگر او کاری مذموم کرده است آنرا منکریم و بدان همدستان نباشیم و اگر بخط او نبشته‌ها دارند پیش ما باید فرستاد تا بروی حجت کنیم و آنچه واجب آید بفرماییم و اگر بگویند مثاله بتوقیع ما یافته‌اند معلوم است که ما خواندن و نبشتن ندانیم و اگر بر کاغذی سفید یا بر مثالی در وقت تمکین خویش پیش ما توقیع شده باشد آنرا بهانه و عذر ساخته بدان اعتبار نباشد و اعتماد درین طریقت بود که همیشه از مجلس ما معهود بوده است (۲).

۱- ملک‌شاه پسری داشت بنام احمد که ابتدا او را ولیعهد خود کرده بود (در سال ۴۸۰ با لقب عضدالدوله و کنیه ابوشجاع) و او در سال ۴۸۱ بسن یازده در مرو مرد و سنجر در این تاریخ قریب چهار سال داشت (تولد سنجر در رجب ۴۷۷) ظاهراً ملک‌شاه بعد از فوت احمد ولیعهد خود نام او را بر روی سنجر گذاشته و سنجر نام ترکی اوست برسم سلاطین اولی سلجوقی که با نام ترکی خود نامی اسلام نیز داشتند چنانکه نام اسلامی جفری بیک داود و از آن البارسلان محمد بوده است. و سلطان محمد بن ملک‌شاه برادر سنجر هم نامی دیگر داشته است که آنرا در کتب تواریخ باختلاف املا «طبر» و «تبر» هر دو ضبط کرده‌اند و وجه مناسبت و معنی صحیح آن درست معلوم نیست (رجوع کنید باخبارالدوله السلجوقیه و ذیل تاریخ دمشق از ابن القلانسی)

۲- عماد کاتب از قول افوشروان خالد گوید: «درگزینی [یعنی خواجه ابوالقاسم انس آبادی که سنجر او را بعد از نشانیدن طغرل بسلطنت عراق بوزارت او باقی گذاشت] در موقع برگشتن بقیه حاشیه در صحنه بعد



و استخفافی که بامیر بر نقش قاری رفت و حکیم بلخی و بومنصور ماندا (۱) (۲)  
 که بر سولی آمده بودند از عظام منکرات بوده است که در عهد و مثال هیچ امتی و فرقتی  
 روا نداشته اند و بر امثال آن اقدام ننموده اند و بر خاطر ما از آن سبب اثری تمام بوده  
 است چه ما ایشان را از بهر تسکین فتنه و ایثار مصالح همه جوانب فرستاده بودیم عجب  
 است که از سرای عزیز بدین معانی رضا افتد که چنین تعدیها و تهورها کنند و ازین سبب  
 مادت وحشت [ بیفزاید ] از بعد از آن ما رسول فرستادن در باقی کردیم . و چون  
 امثله و توقیعات شریفی بجوانب محترم و ارکان دولت رسید و بر رای ما عرضه کردند  
 و مطالعات جانب صاحبی نیز تأمل افتاد واجب دیدیم اخلاص عقیدت خویش اظهار  
 کردن و این معانی بشرح نبشتن چون از جانب ما اهل بیت این معایت و مفاوضت دارد آنچه  
 بحسن عهد و نیکخواهی لایق است و بصدق موالات و فرط مناصحت مظنون بجای آرد و امیر  
 مجاهد الدین بهم (۳) را که از جمله ثقات و معتمدان برگزیده مجلس ماست و بمحل  
 اعتماد تمام و بخصال حمیده متخصص و بهره مند و بهمه هنرها و آداب مرضی متسم  
 فرستادیم تا خدمت و دعا بمواقف مقدسه برساند و احوال بواجبی تقریر کند تا همه شبتهای  
 برخیزد و از الفاظ عالیة شریفه جوابها شنود و بوقت وصول ادا کند می باید که آنچه  
 نصیب صاحب اجل کبیر شرف الدین است از شفقت و مناصحت تقدیم کند تا بادیگر

بقیه حاشیه از صفحه قبل

سنجر بخراسان باو گفت که چون سلطان در خراسان خواهد بود و در راندن بهام امور طلب اجازه  
 مشکل خواهد شد و طول خواهد کشید سلطان نشانه های خود را بر صفحاتی سفید بگذارد و باو عطا  
 کند تا در مواقع لزوم مثالی با آن علامات صادر نماید و همه کس آنرا مطیع باشد و علامات سنجر  
 «تو کلت علی الله» بود در زیر قوس طغرا بر بالای «بسم الله» در گزینی دویک عده صفحات سفید از  
 سنجر علامات او را گرفت و آنها را برای ریختن خون مردم و تعرض بناموس ایشان وسیله قرارداد الخ  
 ص ۱۶۶-۱۶۷. معلوم میشود که وزیر خلیفه از در گزینی در همین خصوص شکایت کرده و سنجر که  
 خود این امتیاز را باو داده بود این خبط خود و سوء استفاده در گزینی را رفع و رجوع میکند.

۱- مقصود از بر نقش قاری همان بر نقش قرآن خوان است که رسول سنجر بوده و بار آخر  
 اندکی قبل از جنگ مسترشد بامسعود و قتل خلیفه (۴ ذی حجه سال ۴۲۹) از طرف سنجر بسفارت  
 نزد خلیفه آمد و عاقبت در جنگ قطوان در ۵۳۶ کشته شد. مقصود از دو نفر دیگر معلوم نیست .



سوابق و ذرایع ضمّ شود و در دل غصّتی عظیم بمانده است که چون قراجہ و آق سنقر و یرنقش باز داری (۱) و امثال ایشان را در مقابل رایات مایرون آرند ، قراجہ کہ بندہ ما بوده است و پیش از آنکہ بخدمت برادر غیاث الدنیا والدین پیوست درزی ممالیک ما سالها منتظم بوده بود و چون بمراتب اتابکی و ولایت داری رسید ہم در سایہ عنایت ما روزگار میگذاشت و بحکم امثلہ ما فرزند محمود رحمہ اللہ بروی انعام میکرد پیوستہ معتمدان و کسان خویش را پیش ما فرستادہ بود و بندگیها و تضرعها نمودہ تا وی را در آن منصب ہمی داشتہ ایم ندانیم تا این غرور از کجا در سر او شد.

این معانی نمودیم و از پس گذشتہها نمی شویم و عندهائی کہ صاحب اجلّ نمودہ بود معلوم شد و حقایق آن نزدیک خدای عز و جل معلوم تر است و اگر طاعت و متابعت ما و دودھزار ہزار مرد شمشیر زن یک کلمہ گفتہ می باید حاصل است طریق آن شرایط معلوم توان داشت تا ہر شفقتی و تعطفی کہ از سرای عزیز امامی خلد اللہ مجدہ بینیم یک بیک را مقابلہ کنیم؛ پس اگر از آن جانب استغنائی است فرمان ایشان را باشد. والسلام. و کتب بالامر اعلاہ اللہ فی منتصف شهر اللہ المبارک ختمہ اللہ بالخیرات سنہ سبع و عشرين و خمسایہ .



۱- اشارہ است بلشگری کہ مسترشد خلیفہ بہمراہی سلطان مسعود و قراجہ ساقی و یرنقش باز داری بجلوی سنجر فرستاد و سنجر آنہارا در پنج انگشت دینور در ۸ رجب ۵۲۶ مغلوب کرد و قراجہ را کشت . آق سنقر احمد یلی اتابک داود بن محمود بن محمد بن ملکشاہ بود کہ خلیفہ از او نیز حمایت میکرد و او را بمخالفت طغرل دست نشاندہ سنجر تحریر می نمود.



ضمیمه سوم

خاندان آل اسحاق

یا

فرزندان واعمام و بنی اعمام خواجه نظام الملک طوسی

دعوا الوزارة عنکم ترجوا نصبا  
فالحبل فی الدرّ مالمیس ینسلک  
ورثتم یا بنی اسحاق منصبها  
فما لغيرکم فی ارتکبکم شرک  
« قاضی ناصح الدین ارّجانی »

روان شد شعر من در آل اسحاق  
چو شعر رودکی در آل سامان  
« امیر الشعرا معزی نیشابوری »

ولا زال من ابغاء اسحق کوکب  
بلوح اذا ولی الزمان بکوکب  
« ابوالمظفر ابیوردی »

آل اسحاق یعنی فرزندان جد خواجه بزرگ قوام الدین ابوعلی حسن بن علی بن  
اسحاق نظام الملک طوسی که شامل این خواجه واعمام و بنی اعمام و فرزندان او از حدود  
سال نیمه قرن پنجم هجری که خواجه وزارت البارسلان را داشته تا سال ۵۵۲ که سال  
فوت سلطان سنجر است یعنی درست در مدت یک قرن در دستگاه سلاجقه باشکال مختلفه  
از صدارت و وزارت گرفته تا امارت و فرماندهی لشکر و حکومت ولایات و ریاست دینی  
داخل بوده و گرداندن غالب چرخهای اداری و سیاسی را ایشان در عهده داشتند و  
در حقیقت یک قسمت عمده از شوکت و رونق سلطنت البارسلان و ملکشاه و سنجر و  
برکیارق و محمد از دولت سرافراد خاندان اسحاق است و بشرحیکه در زندگانی هر یک



بتفصیل بیان کرده ایم تثبیت سلطنت الب ارسلان و ملک شاه نتیجه زحمات خواجه نظام الملک و استقرار بر کیارق و محمد بر تخت شهریاری بر اثر تدبیر و کفایت مؤید الملک و جزء عمده رونق سلطنت و حسن سیاست و فتوحات سنجرزاده کفایت و تدبیر فخر الملک و شهاب الاسلام و صدر الدین محمد و ناصر الدین طاهر است.

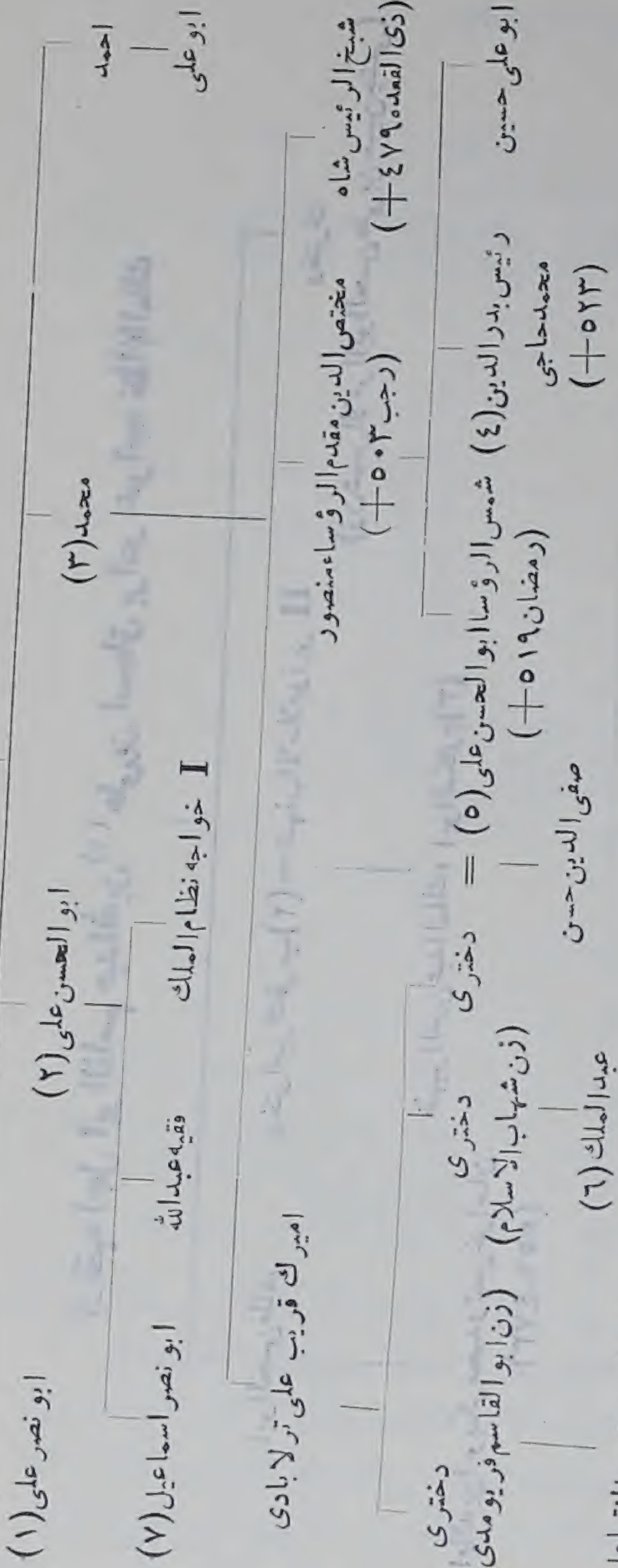
از خاندان آل اسحاق غیر از خواجه نظام الملک نه نفر از پسران و نوادگان و یک برادرزاده او یعنی شهاب الاسلام عبدالرزاق بن عبدالله بن اسحاق در دستگاه ملوک و شاهزادگان سلجوقی وزارت یافته و سلطنت الب ارسلان و ملک شاه و بر کیارق و محمد و سنجر و مسعود بن محمد و محمد بن طغرل بن محمد و سلیمان شاه بن محمد و امیر بوری برس بن الب ارسلان اکثر اوقات در دست ایشان میگشته و حتی یکی از پسران نظام الملک بوزارت خلیفه عباسی نیز رسیده و بقیه چه در حیات خواجه و چه بعد از او در ریاست و امارت سر می کرده اند و بگفته مؤلف تاریخ بیهق «امارت و وزارت نعوت و صفات ایشان» بوده است.

اگرچه از خاندان آل اسحاق مخصوصاً از آل نظام یعنی بازماندگان خواجه نظام الملک افرادی مدتها بعد از مرگ سنجر و برافتادن سلاجقه عراق باقی و مصدر خدمات دولتی در دستگاه امرا و سلاطین دیگر بوده اند اما دیگر آن اهمیت سابق را نداشته و بمقاماتی که قابل مقایسه با مقامات ایشان در عهد سلجوقیان باشد نرسیده اند. این است که ما هم در این جداول فقط بذکر بنی اعمام خواجه و پسران و نوادگان مستقیم او میپردازیم و از استقصای این مبحث خودداری میکنیم.

چون سابقاً در عنوان وزرای سلاطین سلجوقی شرح حال آن عده از این خاندان را که بوزارت رسیده اند با ملاحظاتی راجع باحوال بعضی دیگر از پسران خواجه که مقام وزارت نداشته مانند جمال الملک و بهاء الملک و امیر منصور ذکر کرده ایم در اینجا فقط برسم جداولی از اعضای این خانواده می پردازیم و پاره ای ملاحظات را که در بعضی کتب راجع بایشان بدست می آید در ذیل آن جداول یادداشت میکنیم.



# ۱- اسحاق جده خواجه نظام الملوك



شیخ الرئيس شاه  
(ذی القعدة ۴۷۹+) (رجب ۵۰۳+)

- ۱- ابو نصر علی در طفولیت وفات کرد و فرزندى نداشت .
- ۲- ابو الحسن علی که پدر خواجه نظام الملک و فقیه اجل عبدالله پدر شهاب الاسلام فرزند ارشد اسحاق بوده .
- ۳- خاندان فرزندان محمد یعنی مختص الدین مقدم الرؤسا بعد از سه فرزند او ابو علی حسین و امام بدرالدین محمد حاجی و شمس الرؤسا بوده .
- ۴- رئیس امام بدرالدین محمد حاجی در طریق حج در سال ۵۲۳ فوت کرد و سیده اجل عزیز بن هبة الله حسینی از سادات علوی بهیق (۴۵۹-۵۲۷) در مرثیه او گفته :  
بدوی که بیک ره بهحاق اندر شد  
فراقش کلی و فراقش بود
- ۵- این همان امیر ضیاء الملک مختص الدین ابو الحسن علی بن منصور نایب خواجه فخر الملک نقل کرده ایم .
- ۶- رجوع کنید بجدول ثانی ۷- بیهقی گوید : « از فرزندان خواجه ابو نصر برادر نظام الملک جماعتی اندک مانده اند اندر ديه ششمه »  
وزیر البارسلان و ملک شاه از یک کتبه ۱۳ ذی الحجه ۴۵۵ تادهم و مضان ۴۸۵ مسترأ و بلا نقطه



## ۲- فقیه اجل ابو القاسم عبد الله بن (۱) علی بن اسحاق برادر خواجه نظام الملک

ابو الحسن طاهر دختر امیرک قریب (۲) = شهاب الاسلام و وزیر II دخترى

(زن شمس الامر ابو الحسن علی بن حسین چشوى)

ظهیر الدین عبد الملك، ابو المکارم (۳)

قوام الدین ابو بکر محمد رئیس خراسان (۴۷۳-۵۵۶)

علاء الدین عثمان	بهاء الدین مسعود	معین الدین عبد الملك	مؤید الدین یوسف	صدر الدین یعقوب	عمدة الدین علی	عز الدین ابو الفتح محمد	نصیر الدین محمود	رکن الدین حسن
------------------	------------------	----------------------	-----------------	-----------------	----------------	-------------------------	------------------	---------------

۱- فقیه اجل خواجه ابو القاسم عبد الله بن ابی الحسن علی بن اسحاق برادر خواجه نظام الملک و پدر شهاب الاسلام و وزیر از اجله فقهای نیشابور بود و در تاریخ ذی القعدة سال ۹۹۴ در سرخس فوت کرد و پسرش شهاب الاسلام در این تاریخ دو قلعه تر مند محبوبی بود. به همین مناسبت اشتباه خواجه ابو القاسم عبد الله بقیه، پسر او شهاب الاسلام را هم «ابن الفقیه» میخواندند.

۲- رجوع کنید بجدول قبل.  
۳- ایضاً رجوع کنید بجدول قبل.

II و وزیر سلطان سنجر در مدت سه سال و قریب بیك ماه از تاریخ ذی الحجه سال ۵۱۱ که سلطان سنجر خواجه صدر الدین محمد بن فخر الملک بن نظام الملک و وزیر خود را کشت تا تاریخ فوت خود یعنی ۱۷ محرم سال ۵۱۵.



Call No. \_\_\_\_\_

Date \_\_\_\_\_

Acc. No. \_\_\_\_\_

**J. & K. UNIVERSITY LIBRARY**



This book should be returned on or before the last date stamped above. An over-due charge of .06 P. will be levied for each day, if the book is kept beyond that day.



### ۳- آل نظام یعنی فرزندان و نوادگان

(کسانی که بصدارت سلاطین سلجوقی رسیده اند اسامی ایشان بامرکب)

#### I خواجه بزرگ ابوعلی حسن بن علی

امیر منصور	زوجه عمیدالدوله بهاءالملک (۱۱)	دختری زوجه	زوجه ابوالحسن	دختری زوجه	دختری زوجه
ابوالفتح	(وفاتش در شعبان ۴۷۰)	سیدالرؤسا	طاهر بن عبدالله بن اسحق	سیداجلری	امیر محمد فاتی
عبدالرحیم					

ابوالحسن  
ابونصر محمد

X شهاب الاسلام عبدالرزاق  
(رجوع شود بجدول ۳)

علا

صدرالدین مسعود

VIII

ابوالفتح ناصرالدین

ابوالحسن علی

صدرالدین

ابوالفتح محمد

ابوبکر

ابوالمفاخر عثمان

علاءالدین احمد

کمال الدین یوسف

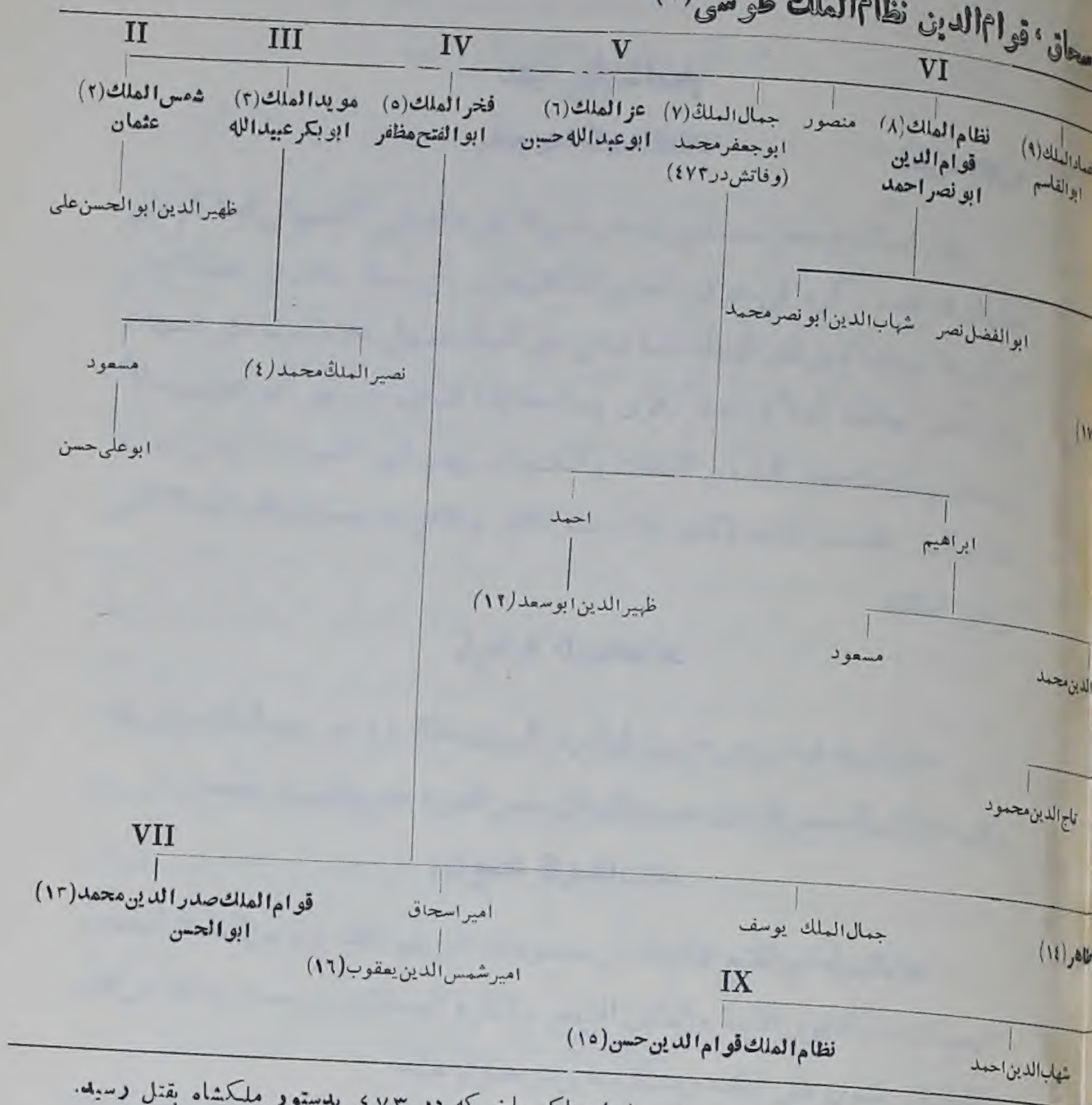
- (۱) رجوع کنید بص ۴۶-۵۳ (۲) ص ۱۸۶-۱۹۰ (۳) ص ۱۲۴-۱۴۷ (۴) ص ۱۴۸-۱۴۹  
(۸) ص ۱۶۳-۱۷۰ (۹) عمادالملک ابوالقاسم وزیر بوری برس برادر ملکشاه که در ۴۸۹ در فتنه خراب  
شعبان ۵۴۹ (تاریخ بیہق) (۱۳) ص ۲۲۶-۲۳۳ (۱۴) ص ۲۷۵-۲۷۸ (۱۵) ص ۲۷۶ واو بعد از  
تألیف تاریخ بیہق هنوز زنده بوده (تاریخ بیہق ورق 44a) (۱۶) از معاصرین بیہقی مؤلف تاریخ بیہق و  
ومدرسین که ۵۶۱ فوت کرده (طبقات سبکی ۴ : ۸۶) در این چاپ با حروف سیاه نموده شده است.



# جه قوام الدين ابو على حسن نظام الملك

شده و اعداد اشاره است بصفحات همين رساله راجع باحوال ايشان

## صفاق قوام الدين نظام الملك طوسي (۱)



(۵) ص ۲۰۲-۲۲۱ (۶) ص ۱۰۶-۱۰۸ (۷) حاکم بلخ که در ۴۷۳ بدستور ملک شاه بقتل رسید.  
 (۱۰) از امرای سلطان محمد بن ملک شاه (۱۱) ص ۱۰۶ (۱۲) وفاتش در سبزوار ۱۲  
 از وزارت سلیمان شاه بوزارت سلطان محمد بن محمود سلجوقی رسید و از ۵۵۳ در بیهق مقیم شد و در ۵۶۳ سال  
 و از ادبا و شعرای معتبر که بیهقی بعضی از اشعار او را جواب گفته، معجم الادبا (۵: ۲۱۶-۲۱۸) (۱۷) از فقها



Call No. \_\_\_\_\_  
Acc. No. \_\_\_\_\_

Date \_\_\_\_\_

**J. & K. UNIVERSITY LIBRARY**

This book should be returned on or before the last date stamped above. An over-due charge of .06 P. will be levied for each day, if the book is kept beyond that day.



## يادداشتهاي چند

### علاءالدولة ابو جعفر

ص ۳۷ س ۱۸

علاءالدولة ابو جعفر محمد بن دشمنزيار بن كا كويه الديلمي الاصفهاني الحاكم على اصفهان قد تقدم ذكره في حرف الجيم لانه كان يعرف بابي جعفر وكان في جملة الامير عين الدولة ابو شجاع بن فخر الدولة ولما تو في عين الدولة استولى علاءالدولة على اصفهان والزم اهلها بطاعته رغبةً و رهبةً وقوى يد اصحابه واشبعهم من غير أن يعطيهم مالا بل يعطيهم ما يحتاجون اليه من النفقات والكسوات ويهب لهم الجوارى والسرارى و يخزن المال الصامت لنفسه وكانت وفاته سنة ثلاث وثلاثين واربعماية وقام ابنه الاكبر فرامرز مقامه.

### علاءالدولة فرامرز

علاءالدولة فرامرز بن على بن فرامرز اليزدى ملك يزد من بيت الملك والرياسة وكان علاءالدولة سمح البنان حمري البنان حسن الصورة جميل السيرة ممدحا.

### علاءالدولة قتلغ شاه

علاءالدولة ابو الفتح قتلغ شاه بن محمود شاه اليزدى ملك يزد من الملوك اصحاب الهمم العالية والنفوس الالية والنائل الفياض والكرم المستفاض و سمعت جماعة من اهل تلك البلاد يشنون على ايامه ويشكرونه ويترحمون عليه.

### علاءالدولة گر شاسف

علاءالدولة ابو الفتح گر شاسف بن على بن فرامرز الفارسي اليزدى الملك ، ذكر ابو الحسن على بن احمد اليزدى ان علاءالدولة گر شاسب قبض على الشيخ محمد بن ناصر اليزدى وحمله الى طبرس وقتله ودفن في تلك الرمة بعد العشر وخمس مائه وقرأت في



تاريخ ابن النجار في ترجمة ابي منصور محمد بن ناصر بن محمد بن احمد بن هارون اليزدي  
الصراف وقال كان رجلاً فاضلاً وله معرفة حسنة بالحديث والادب.

### فلك الدولة

ابو كاليجار كرشاسف بن كاكويه محمد بن دشمنزيار الديلمي الامير قال  
ابو الحسين بن الصابي في تاريخه لما خرج السلطان ركن الدين طغرل بك و انتشرت  
طلائعه من اكناف خراسان الى اطراف الجبال سنة خمس وثلثين واربعماية انفذ الى  
فلك الدولة كرشاسف يستدعيه اليه فلم يجد بداً من امتثال امره فصار اليه وسار معه الى  
ابهر. ظاهراً واستظهر عليه باطناً ولم ينزل يضعفه بتفرقة اصحابه عنه واخذ مامعه من  
تجمل وعدة حتى تركه قاصر الحال قليل الرحال وسار الى همدان.



خواجه علی سكرامه (؟) وزیر ملكان دیالم بود [و خیرات بسیار فرموده و ابو عبید یوسفی آوی ... و دهخدای عبدالصمد بزرگ بآبه و برادر ابوطاهر مهیسه اوحدالدین ابو ثابت مهیسه که وزیر فارس بود و بعد از وی معین الدین ابو نصر کاشی وزیر محتشم شهید شده بتیغ ملاحده ملاعین .. و شرف الدین انوشیروان خالداکاشی وزیر حضرت خلافت و] عماد الدین وزیر وصفی بوسعید و مهذب عبدالکریم ارطمی و شرف الدین ابورجاء و اثیر الدین حسین بن العلاء الحرمی و مسلم قریش خود از متقیان بوده صولت و عظمت و پادشاهی او معروفست و قبه عسکرین علی نقی و حسن عسکری علیهما السلام بسر من رای او فرموده است و از ترفع درجه آنجا مدفونست و پسرش عماد الدین ابوالمعالی بافضل رفعت و امانت و شمس الدین محمد سمایان (بنیمان) طبری بعد از آن و کمال ثابت قمی و رضی الدین ابوسعید مستوفی خوری (خوافی) و پسرش خواجه عزیز الدین مستوفی که مشیر و مدبر ملک سلطان معظم اباطالب طغرل بن ارسلان و اتابک معظم جهان پهلوان اعز الله انصارهما است و بعد از آن خواجه مکین الدین ابو الفخر قمی و کتاب محیی (مختص) الدین رازی همه مستوفیان معتبر این جماعت همه شاعی و معتقد و اصولی اند بافضل و مرتبه و درجه و رفعت و کمال دانش و احسان و خیرات (۱)

مخلص الدین ابوالفضل محمد بن عاصم کاتب انشاء دیوان سنجر (سمعانی در ماده منشی و مقدمه این جانب بر مجموعه لنین گراد) خواهرزاده ابواسماعیل مؤید الدین

۱- ص ۱۳۸ - این صفحه شماری نسخه ای بود که مرحوم اقبال در دست داشت و همین عبارتها با افزونی و کاستی و در گونگی در ص ۲۲۱-۲۲۴ النقص چاپ تهران دیده میشود.



حسین بن علی طغرائی اصفهانی است، ظهیرالدین علی بن زید بیهقی صاحب تتمه صوان-  
الحکمة و مشارب التجارب و وشاح درمدح او گوید :

کریم علی اوج النجوم علاه

سری و اهتدی طبعی بنجم کماله

له روضة ابدت من الفضل نرجساً

اعاد رصاع القلب فی رحل ورده

تفرق اشجان الافاضل یمنة

لقد زرت اشراف الزمان وانما

وایقظ نوام المدیح نداه

واحمد فی وقت الصباح سراه

وغصناً من الاقبال طاب جناه

وغنادر فی قلبی ضواع هواه

ویجمع کل الصيد جوف فراه

ابی الفضل الان ازور فناه

معجم الادباء (۵ : ۲۱۳-۲۱۴)

ص ۱۸۰ س ۱۱

شمس الدین درگزینی وزیر مسعود سلجوقی مردی جاهل بود ، کمال الدین  
زنجانی هنگامی که راهها مخوف بود از بغداد باصفهان آمد شمس الدین او را گفت  
بسلامت ماندی مگر نه از جعهده آمدی گفت ایها الوزير جاده است نه جعهده گفت  
راست گفתי جعهده آنست که کمان در آن نهند یعنی جعبه (شاهد صادق باب سیم فصل  
سیم) (نیز بنگرید به نسائم الاسحار ص ۸۳-دپ)

ص ۳۲۳

محمد بن عدنان اللو کری الخطیب صاحب فضل و جاه تولى الخطبة فی نکاح جمال  
الملوک ابی حفص عمر بن نظام الملك بنت الامیر ابی علی شرفشاه الجعفری سنه سبع و ستین  
واربعماية بقروین علی ثلاثین الف دینار عمادیة . (تدوین رافعی)

نظام الملك دختر امیر شرفشاه جعفری را برای پسرش امیر عمر میخواست -  
نظام دختر خود را بسید مرتضی قمی میداد. (کتاب النقض ص ۲۸۰)



عمادالدین ابونصر محمد بن محمود بن نظام الملک الطوسی الکاتب من بیت الوزارة  
والریاسة والفطنة والکیاسة وله ترسل بالفارسیة وقد ولی عمدة مواضع بخراسان .

(معجم الالقاب) (۱)

وولده محمد بن

۱- این بود یادداشتی که مرحوم اقبال در پایان نسخه خود آورده و شماره صفحات  
وسطوری که با آنها اندک مناسبتی داشته نشان داده شده است.



## فهرست منابع

مرحوم عباس اقبال در تدوین این کتاب چندین منبع نگریسته و از روی آنها آنرا ساخته است چون از بیشتر آنها باختصار یاد کرده تا گزیر شدم که اندک شرحی درباره آنها داده و بپاره‌ای از چاپهای آنها اشاره کرده همچنین نشان نسخه برخی از آنها را که هنوز مخطوط است در اینجا بیاورم تا اگر کسی بخواهد در زمینه سرگذشت وزیران دستگاه سلجوقی بررسی بیشتری کند راهنمای کوچکی در دست داشته باشد از این روی از چند کتابی که بآنها آشنا بودم و در این کتاب از آنها یاد نشده و یا اینکه مرحوم اقبال در یادداشت پایان نسخه یاد نموده است نام برده‌ام. این فهرست از روی نام کتابها است و شماره صفحاتی که در آنها از این کتابها یاد شده است نیز یاد گردید

(د. پ. .)



آثار الوزراء، سيف الدين حاجی بن نظام العقیلی، زیر چاپ در دانشگاه ازروی  
نسخه ش ۶۱۹/۴ مجلس (۳۷۱:۲)  
(۱۴۹)

اخبار الدولة السلجوقية، صدرالدين ابی الحسن علی بن ابی الفوارس ناصر بن  
علی حسینی، لاهور ۱۹۳۳، درباره سلجوقیان ایران در آغاز فرمانروائی  
(۳۱۶-۱۷۲-۸۱)

اخبار السلجوقية (کتاب-) تألیف ابی المنصور علی بن ظافر ازدی در گذشته  
سال ۶۱۳ (معجم الادبا ۵ : ۲۲۸) - (یادداشت مرحوم اقبال در پایان نسخه)  
اخبار السلجوقيه منذ ابتداء امرهم الى نهايته لعلی بن یوسف القفطی  
صاحب تاریخ الحكماء (معجم الادبا ۵ : ۴۸۴) - (یادداشت مرحوم اقبال در پایان نسخه)  
الانساب، سمعانی، چاپ عکسی لیدن ۱۹۱۲  
(۲۷۴-۲۴۷-۲۲۲-۸۲)

الاورامر العلائية فی الامور العلائية، ابن بیبی المنجمة الحسین بن محمد بن  
علی المنشی الجعفری الرغدی، چاپ عکسی انقره ۱۹۵۶، چاپ سرببی، جلد یکم، آنقره  
۱۹۵۷، درباره سلجوقیان روم

البصائر النصيرية، ابن سهلان ساوی، مصر ۱۳۱۶/۱۸۹۸  
(۲۶۴-۲۶۳)

بیست مقالة قزوینی، جزء اول بمبئی ۱۳۰۷ و جزء دوم تهران ۱۳۱۳، تازگیها  
هم دوباره بچاپ رسیده است  
(۳۰۲-۲۴۸-۲۱۶)

تاریخ افضل یا بدايع الزمان فی وقایع کرمان، حمیدالدین ابو حامد افضل  
احمد بن حامد کرمانی، تهران ۱۳۲۶



تاریخ بیهق از علی بن زید بیهقی نگارش ۵۶۳ ، تهران ۱۳۱۷ ، نسخه عکسی  
از روی نسخه خطی لندن

(۱۱۲-۱۶۴-۱۹۹-۲۰۰-۲۰۱-۲۱۷-۲۲۲-۲۴۳-۲۸۶-۳۲۱-۳۲۳)

تاریخ سلاجقه کرمان

(۸۸-۸۹)

تاریخ طبرستان ، ابن اسفندیار ، چاپ اقبال در تهران بسال ۱۳۲۰ در دو جلد و  
ترجمه گزیده آن بانگلیسی از برون در ۱۹۰۵ بچاپ رسید  
(۲۶۴)

تاریخ گزیده حمدالله مستوفی قزوینی چاپ عکسی ۱۳۲۸/۱۹۱۰  
(۹۴)

تاریخ مسعودی ابوالفضل بیهقی ، تهران ۱۳۰۷ ق ، چاپ فیاض ود کتر غنی  
۱۲۲۴ ، نفیسی در سه جلد ، ترجمه عربی آن در مصر همین سالها بچاپ رسیده است  
(۴۰)

تتمه صوان الحکمه ، علی بن زید بیهقی ، چاپ کرد علی در دمشق و محمد شفیع  
در لاهور ۱۳۵۱/۱۹۵۳

(۱۹۵-۲۱۶-۲۱۷-۲۶۴-۲۷۴)

تتمه الیتمه ، ابی منصور عبدالملک ثعالبی نیشابوری ، تهران ۱۳۵۳ در دو جزء  
بکوشش مرحوم اقبال  
(۴۷-۴۸)

تجارب السلف ، هندو شاه نخبجوانی ۷۲۴ که ترجمه مانندی است از تاریخ خلفا  
ووزراء یا الفخری ابن الطقطقی ؛ تهران ۱۳۱۳ بکوشش مرحوم اقبال

(۲۰-۳۸-۴۳-۴۷-۵۰-۵۱-۸۳-۹۵-۹۶-۱۶۲-۱۶۴-۱۶۹-۱۸۶)

تذکره (خلاصة الاشعار) ، تقی الدین محمد بن شرف الدین علی حسینی کاشی  
ش ۳۳۴ مجلس (فهرست ۲ : ۱۹۵) واز کتابهای آقای خسرو فیروز که بمجلس بخشیده



ونسخه صادق انصاری و د کتربیان، بخشی از آن بنام خلاصه بشماره ۴۰۷۸ در کتابخانه ملک هست. گویا نسخه‌ای هم مرحوم اقبال داشته است.

(۲۳۵-۲۳۶-۲۶۰-۲۶۱)

تذکرة الشعراء، دولتشاه سمرقندی، بمبئی ۱۳۰۵ ق/ ۱۸۸۴ و ۱۳۱۸/ ۴-۱۹۰۱ و بکوشش محمد اقبال صافی لاهور ۱۹۳۹ و چاپ گیپ  
تذکرة عرفات تقی‌الدین اوحدی بلیانی نسخه بنکیپور و نسخه شماره ۵۳۲۴ کتابخانه ملک.

(۷۰-۷۱)

ترجمة حال وزیر آصف تدبیر المشتهر بنظام الملك چاپ شفر Ch. Schefer

درپاریس بسال ۱۸۹۷

تغزیر الوزیر الزیر الخنزیر از موفق الدوله ابوطاهر حسین بن حیدر خاتونی در مثال نصیر الملك محمد بن مؤید الملك بترتیب حروف معجم که گویا پاره‌ای از آن در آثار الوزرا عقیلی هست او در هجو از مجد الملك ابوالفضل قمی هم رباعی دارد که در راحة الصدور (ص ۱۳۶) دیده میشود.

(۱۴۸-۱۴۹)

تواریخ آل سلجوق در چهار جزء، لیدن ۱۳۲۷/ ۱۹۰۹ :

I تواریخ سلجوقیان کرمان، محمد بن ابراهیم، بفارسی

II زبدة النصره ونخبة العصرة، عمادالدین محمد بن محمد بن حامد اصفهانی،

گزیده فتح بن علی بن محمد بنداری اصفهانی، بعربی درباره سلجوقیان ایران، همین کتاب بنام « کتاب تواریخ دولة آل سلجوق » در مصر در ۱۳۱۸/ ۱۹۰۰ نیز بیچاپ

رسیده است

بنداری در دیباچه میگوید که من نخست البرق الشامی (نسخه اکسفورد لیدن)

عماد اصفهانی را گزین کردم سپس به نصره الفتره وعصره القطرة فی اخبار الوزراء السلجوقية که ترجمه عربی است از « نفثة المصدور فی فتور زمان الصدور و صدور زمان الفتور » فارسی



انوشیروان بن خالد کاشی برخوردارم و از آن برگزیدم. اقبال در ص ۹۶-۱۳۰-۱۳۳-۱۵۹  
از نسخه اصلی تاریخ سلاجقه عماد کاتب (نسخه کتابخانه ملی پاریس) بنام زبدة النصره  
و نخبه العصرة یاد کرد

(۲۳-۲۹-۴۳-۵۲-۵۴-۵۵-۷۱) (خلاصه تاریخ عماد کاتب) ۸۱-۸۲-۹۲-۹۳-۱۰۱  
۱۰۷-۱۱۰-۱۱۱-۱۲۴-۱۲۶-۱۳۲-۱۳۳-۱۵۲-۱۵۳-۱۵۹ (خلاصه عماد کاتب) ۱۶۹-۱۷۲  
۱۷۵-۱۷۶-۱۷۹-۱۸۲-۱۸۳-۱۸۶-۱۸۷-۱۹۵-۲۰۱-۲۰۵-۲۰۹-۲۲۸-۲۳۲-۲۳۳-۲۴۷  
۲۵۱-۲۵۲-۲۵۳-۲۵۴-۲۵۵-۲۵۸-۲۶۳-۲۷۰-۲۸۶-۳۱۶)

### III تاریخ سلجوقیان روم بترکی

IV مختصر سلجوقنامه ناصر الملة والدين يحيى بن محمد بن البيهقي بفارسی در  
باره سلجوقیان

التوسل الى الترسل ، بهاء الدين محمد بغدادی ، تهران ۱۳۱۵  
جامع التواريخ رشیدی که پاره‌ای از مجلدات آن در روسیه و فرانسه و هلند  
و تهران و انقره بچاپ رسیده است  
(۸۴-۲۸۳-۲۸۵)

جوامع الحکایات و لوامع الروایات عوفی، چاپ گزیده بهار در تهران بسال  
۱۳۲۴ و چاپ عکسی ۱۳۳۵ تهران و چاپ د کترمعین در دانشگاه تهران که هیچیکی  
از اینها کامل نیست و گزیده‌ای از آنها بانگلیسی شده است  
(۷۲)

جهاننگشای جوینی در سه جلد چاپ گیب ۱۳۲۹ و ۱۳۲۴ و ۱۳۳۵ و چاپ تهرانی  
در گاهنامه

(۴۹-۸۲-۱۶۳-۱۶۵-۱۶۹-۲۸۰-۲۸۳-۲۸۶-۳۰۲-۳۰۸)

چهارمقاله نظامی عروضی چاپ گیب ۱۳۲۷، چاپ شده در گاهنامه تهرانی  
و چاپ د کترمعین

(۶۸-۷۶-۱۷۶-۱۷۷-۲۳۵-۲۶۱)



حدائق السحر ، رشید وطواط ، تهران بسال ۱۳۰۸ خ بادیباچه و حواشی مرحوم  
اقبال ، چاپ سنگی هم از ان در ۱۲۷۱ ق و ۱۳۲۱ ق شده است  
(۲۸۶-۲۲۱-۹۲-۶۴)

خریده القصر و جریده العصر از عمادالدین ابو عبدالله ابن اخی عزیز محمد بن  
محمد بن حامد بن ... بن آله کاتب اصفهانی (۵۹۷-۵۱۹) که بخش شاعران مصر آن در  
۱۹۵۱ و بخش شام در ۱۹۵۵ و بخش عراق در ۱۹۵۵ بچاپ رسیده و همه اینها جزء یکم  
است و از بخش ایران آن نسخهای در ترکیه و نسخهای در مدرسه سپهسالار هست (۵۰۴:۲)  
سر گذشت او در دیباچههای چاپ خریده آمده است  
(۲۷۴-۱۸۱-۱۵۹-۵۳)

دستورالوزراء ، خوند میر ، تهران ۱۳۱۷ خ  
دمیه القصر وعصره اهل العصر ، ابی القاسم علی بن حسن باخرزی کشته ۴۶۷ ،  
چاپ حلب در ۱۳۴۹-۱۹۳۰ که بسیار کم و کاستی دارد ، مرحوم اقبال نسخهای خطی از آن  
در دست داشته بود

(۲۲۲-۱۳۲-۵۹-۵۸-۵۵-۵۳-۴۳-۴۱-۴۰)  
دیوان ابوالمظفر محمد بن العباس ابیوردی م ۵۰۷ ، چاپ بیروت در ۱۳۲۷ ق  
(۱۷۴-۱۷۳-۱۷۲-۱۶۸-۱۶۴-۱۶۳-۱۵۹-۱۴۳-۱۴۲-۱۰۸-۱۰۲-۹۰-۵۶)  
(۳۱۹-۲۵۹-۱۸۱)

دیوان قاضی ناصح الدین احمد بن محمد بن الحسین ارجانی (۵۴۴-۴۶۰)  
(۱۸۸-۱۷۳-۱۷۲-۱۶۸-۱۶۶-۱۶۳-۱۶۱-۱۶۰-۱۵۳-۱۴۳-۱۱۶-۱۰۰)  
(۳۱۹-۲۷۴-۲۷۳-۲۷۰-۲۶۰-۲۵۹-۱۹۰-۱۸۹)  
دیوان انوری ، چند بار بچاپ رسیده و اکنون هم آقای مدرس رضوی آنرا زیر  
چاپ دارند  
(۲۷۸-۲۷۶)



دیوان فخرالکتاب مؤیدالدین ابواسماعیل حسین بن علی اصفهانی منشی طغرایی  
چاپ الجوائب قسطنطنیه ۱۳۰۰  
(۱۱۳-۱۴۶-۱۶۸)

دیوان ابواسحق ابراهیم بن عثمان بن محمد کلبی شهابی غزی (۴۴۱-۵۲۴)  
نسخه مورخ ۶۵۰ بنشانه Arab 3126 در کتابخانه ملی پاریس (فهرست عربی ص ۵۵۲)  
(۸۹-۹۰-۱۴۲-۱۷۴-۲۶۳)

دیوان امیرالشعرا محمد بن عبدالملک معزی نیشابوری چاپ مرحوم اقبال بسال  
۱۳۱۸ خ و بارها در این کتاب از آن آورده شده است

ذیل تاریخ دمشق ابی الحسین هلال بن الصابی از ابن القلاسی ابویعلی حمزة بن  
الاسد دمشقی (۵۵۵) (ابن خلکان در سرگذشت صلاح الدین یوسف ایوبی) بیروت ۱۹۰۸  
(۴۷-۱۸۲-۱۸۸-۳۱۶)

راحة الصدور و آية السرور ، محمد بن علی بن سلیمان راوندی در ۵۹۹ ، لیدن  
۱۹۲۱ ، تهران از روی آن بسال ۱۳۳۳ ، درباره سلجوقیان ایران  
(۴۰-۸۲-۹۵-۱۲۸-۱۲۹-۱۳۰-۱۳۲-۱۵۹-۱۶۳-۲۰۵-۲۵۲)

روضات الجنات ، میرزا محمد باقر خوانساری ، تهران دوبار ۱۳۰۷ و ۱۳۶۷ ق  
(۲۴۸)

زبدة التواریخ جمال الدین ابوالقاسم عبدالله بن علی بن محمد کاشانی که بخش  
تاریخ اسماعیلیان آنرا اقبال در دست داشته است و از بخش سلجوقیان آن که از سلجوقنامه  
ظهیری گرفته است هم یاد میکند (ص ۱۳۳) نیز از تاریخ کرمان ضمیمه آن (ص ۸۸۶)  
و در یادداشت های قزوینی (۳ : ۱۲۴) و فهرست استوری (ص ۷۸) درباره آن گفتگو گردید  
(۸۲-۸۸-۹۴-۱۱۵-۱۵۸-۱۵۹-۱۶۴-۱۶۵-۱۶۹-۲۸۳-۲۸۴-۲۸۵-۳۰۸)



سفرنامه ناصر خسرو قبادیانی چاپ برلین و چاپهای پاریس و هند و دو چاپ تهران و همچنین چاپ دبیر سیاقی در تهران سال ۱۳۳۵ خ، ترجمه‌ای از آنهم در مصر عربی شده است.

(۲۸۱)

سلجوقنامه، ظهیرالدین نیشابوری (نزدیک ۵۸۲) و ذیل سلجوقنامه ابو حامد محمد بن ابراهیم (۵۹۹)، تهران ۱۳۳۲، بخش تاریخ سلجوقیان زبدة التواریخ ابوالقاسم کاشی از روی آنست

(۱۲۳)

سمط‌العلی للحضرة العلیا، ناصرالدین منشی، تهران ۱۳۲۸ درباره قراخانیان

کرمان

سیاست‌نامه نظام‌الملک چاپ پاریس از شفر و چاپ تهران از خلخالی و چاپ

اقبال در ۱۳۲۰ و مدرسی چهاردهی ۱۳۳۴

(۴۷-۳۲)

شاهد صادق از میرزا صادق صادقی اصفهانی (۱۰۶۱-۱۰۱۸) نگارش نزدیک

۱۰۵۶، نسخه ش ۱۱۱۰ دانشگاه (فهرست منزوی ۲ : ۵۹۴) و بخش تاریخ (فصل ۷۹

باب ۳) آن در مجله یادگار (ش ۴-۱۰ س ۲ تاریخ ۱۳۲۴ خ) آمده است

(۲۵۳)

الصادح والباغم، ابن‌الهباریه، چاپ مصر در ۱۲۹۲ و بیروت ۱۸۸۶

(۱۱۴)

طبقات الشافعية الكبرى، تاج‌الدین عبدالوهاب سبکی، مصر ۱۳۲۴

(۳۲۳-۲۷۴-۲۶۴-۲۴۸)

طبقات ناصری، ابو عمر منهاج‌الدین عثمان جوزجانی، کلکته ۱۸۶۴

(۲۳۱-۲۲۷)



**عتبة الكتبة** که نامه‌های دیوان سنجر است بفارسی بخامه مؤیدالدوله منتجب‌الدین بدیع اتابک جوینی ، تهران ۱۳۲۹ بکوشش قزوینی و اقبال (۳۰۲)

**العراضة فی الحکایة السلجوقیة** ، محمد بن محمد بن محمد بن عبدالله بن النظام حسینی یزدی م ۷۴۳ ، چاپ بریل لیدن ۱۳۲۷/۱۹۰۹ ، درباره سلجوقیان ایران **عقد الاعلی للموقف الاعلی** ، افضل‌الدین ابو حامد احمد کرمانی تهران ۱۳۱۱ خ (۲۰۰)

**عمدة الطالب فی انساب آل ابی طالب** ، جمال‌الدین احمد بن عنبه داودی حسینی م ۸۲۸ که دو نسخه دارد یکی تیموری و بزرگتر که بچاپ نرسیده است دیگری جلالی و کوچکتر که دوبار چاپ شده یکی در بمبئی سال ۱۳۱۸ دومی در نجف سال ۱۳۵۸ (فهرست دانشگاه از آقای منزوی ۲ : ۶۳۰) (۸۳)

**فهرست اسماء مشایخ الشيعة** ، شیخ منتجب‌الدین علی بن عبیدالله ابن بابویه قمی چاپ شده در جلد ۲۵ بحار چاپ کمپانی در ۱۳۱۵ (۸۳)

**قصاید ابوالمعالی نحاس رازی**

(۲۸۶-۲۲۱)

**قصیده رود کی** که سرگذشت اورا آقای سعید نفیسی نوشته‌اند (۱۷۷)

**قلائد الشرف** از ابو عامر فضل بن اسماعیل جرجانی که در سرگذشت وستایش از نظام‌الملک طوسی است (۵۳)



الکامل فی التاریخ ، ابن اثیر جزری (م ۶۳۰) که تا سال ۶۲۸ میباشد

(۳۸-۳۹-۴۰-۴۷-۵۱-۵۵-۶۵-۸۱-۸۲-۸۳-۸۹-۹۶-۹۲-۱۰۰-۱۰۷)

۱۱۵-۱۲۶-۱۳۲-۱۴۸-۱۴۹-۱۵۱-۱۵۲-۱۵۴-۱۵۷-۱۵۸-۱۵۹-۱۶۳-۱۶۹

۱۷۰-۱۷۲-۱۷۳-۱۷۶-۱۹۵-۲۰۱-۲۰۳-۲۰۴-۲۰۸-۲۱۴-۲۱۷-۲۲۷-۲۲۸

(۲۳۲-۲۳۶-۲۴۷-۲۷۰-۲۸۰-۲۸۴-۳۰۹)

باب الالباب نورالدین محمد عوفی بخاری (سده ۷)، لیدن ۱۳۲۴، تهران ۱۳۳۶

(۶۷-۶۸-۷۴-۱۳۲-۲۳۵-۲۶۱-۲۶۳-۲۶۴)

مجمع الفصحا ، رضاقلی هدایت ، تهران ۱۲۹۵ ق در دو جلد رحلی

(۹۲)

مجموع التواریخ والقصص نگارش ۵۲۰ ، عکس نسخه پاریس- چاپ تهران

بسال ۱۳۱۸

(۵۱-۱۶۳-۲۷۰-۲۷۱-۲۷۲)

مجموعه مراسلات رسمی دیوان سلاجقه نسخه کتابخانه شرقی لنینگراد

(۲۳)

مجموعه ۱۴۰۱ از منتخبات شش تن شاعر فارسی نسخه سده هشتم لندن

(۲۳۶-۲۳۹)

مسامرة الاخبار و مسایرة الاخیار ، کریم محمود بن محمد افسرائی ، انقره

۱۹۴۳-۴ ، درباره سلجوقیان روم

المضاف الی بدایع الزمان فی وقایع کرمان حمیدالدین ابو حامد افضل احمد بن

حامد کرمانی ، چاپ مرحوم اقبال در تهران در ۱۳۳۱

معالم العلماء ، ابن شهر آشوب ساروی ، چاپ اقبال در تهران بسال ۱۳۵۳ ق

(۸۳)

معجم الادباء ، یاقوت حموی

(۴۲-۱۷۹-۱۸۰-۱۸۱-۲۶۴)



معجم البلدان ، یاقوت حموی

(۲۷۰)

**معجم الالقاب** ابی الفضل عبدالرزاق ابن الفوطی بغدادی (۶۶۲ - ۷۲۳) که نسخه‌ای از جلد چهارم آن در خزانه ظاهریه دمشق هست و بخشی از آن هم در یکی از مجلات هند بچاپ رسید. ابن عنبه در عمدة الطالب (چاپ هند ص ۲۳۴ و ۲۱۹) از او یاد کرده است. الحوادث الجامعة در بغداد بسال ۱۳۵۱ بنام او چاپ شده است و « مؤرخ العراق ابن الفوطی » از محمدرضا شبیبی در سرگذشت او می‌باشد (چاپ ۱۲۷۰/۱۹۵۰) (۲۷۴-۹۲)

**مقاله‌ای تاریخی و انتقادی** ، میرزا محمدخان قزوینی در باب نسخه نفثه- المصدور تألیف نورالدین محمد منشی بکوشش عباس اقبال، تهران ۱۳۰۸ (۱۸۵)

**مقامات** ، ابو محمد قاسم بن علی حریری

(۱۸۴)

**منهج المقال فی تحقیق الرجال** میرزا محمد استرآبادی ، تهران ۱۳۰۶ ق (۲۴۸)

**مونس الاحرار** محمد بن بدر جاجرمی نسخه آقای نفیسی و نسخه عکسی کتابخانه ملی (۲۸۶)

**نامه سنجر** بوزیر مسترشد در ۵۲۷ از مجموعه نسخه کتابخانه انجمن علمی لنینگراد (۲۹۶-۳۰۲)

**نسائم الاسحار من لطائف الاخبار** زیر چاپ در دانشگاه تهران از روی نسخه ترکیه



**نصرة الفترة وعصرة القطرة** که اصل زبدة النصرة ونخبة العصرة است از عماد  
کاتب اصفهانی ، نسخه کتابخانه ملی پاریس شماره ۲۱۴۵ (ص ۳۸۰ فهرست) که اقبال  
یاد نمود و از آن نسخه‌ای در بودلیان (۶۶۲:۱) هست  
(۱۵۹-۱۳۳-۱۳۰)

**نفثة المصدور** فی صدور زمان الفتور وقتور زمان الصدور بفارسی از انوشیروان بن  
خالدکاشی که نصرة الفترة وعصرة القطرة فی اخبار الوزراء السلجوقية عماد اصفهانی ترجمه  
عربی آنست ابن خلکان (سرگذشت حریری) از این کتاب چنین یاد نمود وقزوینی در مقاله  
خود درباره نفثة المصدور نسوی از آن گفتگو نموده است  
(۱۳۳-۱۶۳-۱۸۴-۲۳۲-۲۳۳-۲۷۰-۲۸۶)

**نفحات الانس** ، عبدالرحمن جامی که چندین بار بچاپ رسیده است  
(۲۶۲)

**النقض** (بعض مثالب النواصب) عبدالجلیل قزوینی رازی ، تهران ۱۳۳۱ با دو  
جلد دیگر حاشیه و فهرست ، از صفحه‌شماریها که مرحوم اقبال میدهد پیدا است که او  
نسخه‌ای خطی در دست داشته بود

(۸۲-۹۶-۱۱۴-۱۵۶-۱۷۶-۲۵۱-۲۵۶-۲۵۸)

**نظام‌رستان** ، قاضی احمد غفاری ، چاپ هند و پاره‌ای از آنهم در مطارح الانظار  
ص ۱۲۲-۱۸۸ چاپ بمبئی آمده است  
(۷۳)

**وصایای نظام‌الملک** ، گویا از عبدالوهاب امامی چنانکه در فهرست دانشگاه  
ص ۲۳۷۳ آمده است ، چاپ با آئین شاه تهماسب در بمبئی بسال ۱۳۰۵  
(۴۹)







## فهرست نام گسان

### الف

آتسز (خوارزمشاه) : ۲۹۸، ۲۸۲، ۲۷۵  
 آق سنقر احمد بلی : ۳۱۸، ۲۹۹  
 آق سنقر (قسیم الدوله) : ۱۰۶  
 آلبارسلان (محمد) : ۲۱، ۲۰، ۱۹، ۱۵، ۹  
 ۷۷، ۷۶، ۶۹، ۶۳، ۵۹، ۵۴، ۴۷، ۴۶، ۴۵  
 ۲۷۹، ۲۲۷، ۱۲۴، ۸۹، ۸۵، ۸۳، ۸۰  
 ۳۲۰، ۳۱۹، ۳۱۶، ۲۸۲، ۲۸۰  
 آلتون تاش : ۱۷۶  
 آلتون تاق : ۳۰۹، ۲۸۳، ۲۸۲  
 ابا احمد الدهستانی عمروک : ۴۰  
 ابراهیم (فرزند پیغمبر اسلام) : ۱۹۷  
 ابراهیم ینال : ۱۵، ۱۴  
 ابن الاثیر : ۵۱، ۴۷، ۴۲، ۴۱، ۴۰، ۳۹، ۳۸  
 ۹۶، ۹۵، ۹۲، ۸۹، ۸۳، ۸۲، ۸۱، ۶۵، ۵۵  
 ۱۲۶، ۱۲۵، ۱۱۵، ۱۰۹، ۱۰۷، ۱۰۰  
 ۱۵۶، ۱۵۵، ۱۵۲، ۱۵۱، ۱۴۸، ۱۳۲  
 ۱۷۰، ۱۶۹، ۱۶۳، ۱۵۹، ۱۵۸، ۱۵۷  
 ۱۹۵، ۱۹۲، ۱۸۶، ۱۷۶، ۱۷۳، ۱۷۲  
 ۲۱۷، ۲۱۴، ۲۰۸، ۲۰۴، ۲۰۳، ۲۰۱  
 ۲۳۳، ۲۳۲، ۲۳۱، ۲۲۸، ۲۲۷، ۲۱۸  
 ۲۸۵، ۲۸۴، ۲۸۰، ۲۷۰، ۲۴۷، ۲۳۶  
 ۳۱۲، ۳۱۰، ۳۰۹  
 ابن خلکان : ۱۸۰، ۸۹  
 ابن شادان : ۴۷  
 ابن شهر آشوب : ۸۳

ابن عبدالله (سالار بوژکان) : ۴۱  
 ابن القلانسی : ۳۱۶، ۱۸۸، ۱۸۷  
 ابن الهباریه : ۱۱۴، ۹۶  
 ابوابراهیم اسماعیل بن غصن : ۷۰  
 ابواسحاق شیرازی (شیخ) : ۱۲۷  
 ابواسحق ابراهیم بن عثمان بن محمد کلینی  
 غزی : ۲۶۳، ۲۴۴، ۱۷۴، ۸۹، ۸۷  
 ابواسعد زین الاسلام هروی : ۱۶۴  
 ابواسماعیل مؤیدالدین طغرانی اصفهانی :  
 ۱۸۱، ۱۶۷، ۱۵۲، ۵۹، ۵۸  
 ابواسماعیل عبدالله بن علی خطیبی : ۲۵۴  
 ابواسماعیل کاتب اصفهانی : ۱۷۸، ۷۲  
 ابوالبدر : ۴۳  
 ابوبکر عبیدالله مؤیدالملک بن نظام الملک :  
 ۱۳۸، ۱۳۵، ۱۰۴، ۶۵  
 ابوبکر علی بن حسن رخجی قهستانی : ۵۸  
 ۱۴۵، ۱۱۴، ۱۰۹، ۶۷، ۵۹  
 ابوبکر محدث بیهقی : ۳۱۳  
 ابوجعفر بیاضی : ۵۴  
 ابوجعفر محمد بن احمد مختار زوزنی : ۵۸  
 ۹۳، ۷۴، ۷۲، ۷۱، ۷۰، ۶۸، ۶۷، ۵۹  
 ۱۰۹  
 ابوالحسن بن مقتدی : ۳۰۴  
 ابوالحسن بیهقی : ۲۱۷، ۲۱۶، ۱۹۹، ۵۱  
 ۲۷۴، ۲۴۸، ۲۲۲  
 ابوالحسن گیلکی بن محمد : ۲۸۱  
 « علی بن احمد سمیرمی : ۱۷۲ »



ابو عبدالله حسینی عز الملک بن نظام الملک :

۱۰۶، ۱۰۵، ۱۰۴

ابو عبدالله ناصر الدین مکرم بن العلاء : ۸۶

۸۷

ابو العلاء حمزة بن علی مجیری فریومدی :

۲۰۰

ابو العلاء حنفی (صاعد بن یحیی) : ۱۵۸

« محمد بن غانم غانمی : ۲۲۲

ابو علی احمد بن محمد رازی مسکویه : ۴۷

ابو علی بن شادان : ۳۶

ابو علی حسن بن علی بن اسحاق : ۴۶، ۱۹

۴۹

ابو علی حسن بن موسی بن سلجوق : ۱۴

« شرفشاه علوی جعفری : ۸۴، ۷۹

« قوام الدین حسن نظام الملک : ۲۷۶

« محمد بن احمد بن علی فتال

نیشابوری : ۲۴۸

ابو غالب محمد بن علی : ۴۷

ابو الغنائم تاج الملک مرزبان بن خسرو

فیروز شیرازی : ۵۸، ۵۱، ۵۰، ۲۹، ۲۰

۱۶۰، ۱۰۹، ۹۹، ۹۸، ۹۷، ۹۵، ۹۳

۲۷۹، ۱۹۵

ابو الفتح بهاء الملک : ۱۰۶

« رازی : ۳۹، ۳۸، ۳۷

« طاهر بن فخر الملک : ۲۷۶، ۲۷۵

۲۷۷

ابو الفتح علی بن حسین طغرانی : ۱۹۵

« علی بن حسین اردستانی : ۵۹

۲۰۹، ۲۰۵، ۱۹۹، ۱۹۸

ابو الفتح مسعود بن محمد بن سهل : ۴۱

« مظفر بن نظام الملک : ۱۴۱، ۱۰۵

۲۰۶

ابو الفتح ملکشاه : ۱۷، ۱۶

ابو الحسن علی بن احمد شزال : ۲۴۸

« علی بن حسن باخرزی : ۷۰

« علی بهرامی سرخسی : ۶۸، ۶۷

« علی بن عبدالرحمن السمنجانی :

۱۵۸

ابو الحسن علی بن یحیی : ۵۹

ابو حنیفه : ۵۵، ۵۴

ابو الرضا فضل بن فضل الله بن محمد

کمال الدوله بن ابی نصر : ۶۱، ۶۰، ۵۷

۹۳، ۷۲، ۷۱، ۶۶، ۶۴

ابو سعد زین الملک : ۱۵۹

« محمد بن نصر بن منصور هروی :

۲۶۸

ابو شجاع احمد تاج الملک : ۱۱۸، ۹۸، ۹۳

۱۹۲

ابو شجاع حبشی بن آلتون تاق (امیر) : ۱۲

۲۹۰، ۲۸۹، ۲۸۸

ابو شجاع غیاث الدین محمد بن ملکشاه : ۱۷

۱۹۳، ۱۷۴، ۱۶۲، ۱۳۸، ۱۱۹

ابو شجاع محمد بن حسین همدانی وزیر :

۱۷۱، ۱۲۲

ابو شجاع محمد بن داود جفری بیک (آلب

ارسلان) : ۸۰، ۱۶

ابو طالب محمد طغرل بیک : ۳۷

ابو طاهر بن علی بن حسین مجیر الدوله

اردستانی : ۱۹۷، ۱۹۶

ابو طاهر خاتونی : ۱۵۳

« مطهر بن علی ذوالفخرین : ۸۲

« سعد بن علی بن عیسی قمی : ۲۴۱

۲۵۱، ۲۴۲

ابو عامر فضل بن اسماعیل : ۵۳

ابو عبدالله حسین بن علی بن میkal : ۴۰



ابوالفرج رونی : ۲۶۴  
« محمد بن جعفر بن محمد بن فسانجس :

۳۹

ابوالفضل اسعد بن محمد بن موسی مجد الملک  
قمی : ۱۱۳، ۱۱۱، ۱۰۹، ۱۰۵، ۱۰۴، ۵۵  
ابوالفضل بیهقی : ۴۰

« نصر بن خلف صفاری ملک نیمروز :  
۲۹۶، ۲۶۶، ۲۴۷، ۲۲۷

ابوالقاسم انس آبادی : ۳۱۶، ۳۰۸، ۲۶۵  
« جوینی : ۴۲، ۴۱، ۳۹، ۳۷

« درگزینی : ۲۴۷، ۱۸۷، ۱۸۲  
۲۷۱، ۲۷۰، ۲۶۹، ۲۶۸، ۲۶۳، ۲۵۷  
۲۹۹، ۲۹۸، ۲۷۹، ۲۷۵، ۲۷۳، ۲۷۲  
۳۰۰

ابوالقاسم عبدالله بن علی بن اسحاق : ۲۴۳  
« علی بن عبدالله سالار : ۲۸۵، ۱۹  
« علی بن محمد بن جهیر : ۱۷۱  
« کاشی : ۲۸۳، ۱۳۳، ۸۸، ۸۲  
۳۰۸، ۲۸۵

ابوالقاسم الکو بائی : ۴۰  
« محمود بن ملک شاه : ۲۷۴

ابو کاليجار بن بويه : ۳۹، ۳۸  
ابوالمحسن سعد الملک سعد بن محمد آبی :  
۱۲۲

ابوالمحسن عبدالجليل اعز دهستانی : ۱۰۵  
۲۷۹، ۱۵۱، ۱۳۱، ۱۲۱، ۱۲۰  
ابوالمحسن عبدالرزاق بن فقيه شهاب-  
الاسلام : ۲۴۵، ۲۴۴، ۲۴۳، ۲۴۱، ۵۰  
۲۴۶

ابوالمحسن صفی همدانی : ۱۵۶  
ابوالمحسن معین الملک محمد بن کمال-  
الدوله (سید الرؤسا) : ۶۱، ۵۹، ۵۸، ۵۷  
۱۸۰، ۱۲۶، ۷۲، ۶۳، ۶۲

ابومحمد حسن بن محمد دهستانی  
(نظام الملک) : ۴۷، ۴۱، ۴۰

ابومحمد قاسم بن علی حریری : ۱۸۴  
ابوالمظفر ابیوردی : ۱۰۲، ۱۰۱، ۹۰، ۵۶  
۱۶۳، ۱۵۹، ۱۴۲، ۱۳۸، ۱۳۴، ۱۰۸  
۲۹۲، ۲۵۸، ۱۷۴، ۱۷۲، ۱۶۸، ۱۶۴  
ابوالمظفر رضی الدین ابراهیم بن مسعود  
غزنوی : ۲۶۴

ابوالمظفر رکن الدین برکیارق : ۱۰۴، ۱۷  
« شمس المعالی اسماعیل گیلکی  
طبری : ۲۹۱

ابوالمظفر فخر الملک : ۲۰۳  
« فضلون بن ابی السوار : ۱۱۹  
ابوالمعالی سدید الملک : ۱۰۹، ۹۱، ۹۲  
« عین القضاة : ۲۷۴

« نحاس رازی : ۲۸۶، ۲۱۹

« هبة الدین بغدادی : ۱۶۲

ابوالمفاخر قمی ، ۱۸۳  
ابومسلم سروشیاری (ثقة الملک) : ۸۱  
۹۵، ۸۲

ابومنصور خطیر الملک محمد بن حسین  
میبدی : ۱۵۰، ۱۲۳، ۱۰۵

ابومنصور فرامرزی بن علاء الدوله : ۳۹، ۳۸  
ابونصر احمد بن حامد عزیز : ۱۸۲

« احمد بن حسن باخرزی : ۴۱

ابونصر احمد نظام الملک بن خواجه  
نظام الملک : ۱۶۵، ۱۶۴، ۱۶۳، ۱۵۲  
۲۹۲

ابونصر بن احمد (شیخ) : ۵۸  
« شرف الدین انوشروان بن خالد  
کاشانی : ۱۸۳

ابونصر القاید المهبلی : ۴۱



ابو نصر منصور بن محمد عمید الملک کندی:

۴۲، ۱۹

ابو الهیجاء : ۸۷

ابن البرکات : ۲۶

ابی توبه : ۲۶۹

ابی علی قمی : ۱۰۶

ابی منصور : ۱۷۳، ۸۲

اثیر الملک ابوالمجد : ۱۱۴

احمد بن جعفر خان ایلکی : ۱۰۰

« عبد الملک عطاش : ۱۵۹، ۱۵۷

۲۸۳

احمد بن محمد رازی مسکویه : ۴۸

احمد خان بن حسن : ۳۱۲، ۲۹۹

احمد زوزنی : ۵۸

« کاتب جوینی : ۳۰۲

اخطل : ۱۱۲

ادیب مختار : ۷۵، ۷۲

ارجانی : ۲۶۰، ۲۵۹، ۱۷۳، ۱۴۶، ۱۳۸

۲۹۶، ۲۷۴، ۶۷۳، ۲۷۰

ارسلان ارغو : ۱۹۲، ۱۲۷، ۱۱۲، ۱۰۹، ۸۱

۲۸۷، ۲۸۱، ۲۲۳، ۲۰۷، ۲۰۶، ۲۰۵

۲۸۹

ارسلان بن سلجوق : ۱۳، ۱۲

ارسلان شاه : ۲۳۲، ۲۳۰، ۲۲۹، ۲۲۸، ۲۲۷

ارغش : ۲۸۵، ۲۸۴

اسحاق طوسی : ۱۰۸، ۱۹

اسعد بن محمد بن موسی (مجد الملک قمی):

۲۷۹، ۱۴۴، ۱۱۲، ۱۰۵، ۱۰۴

اسفندیار : ۱۹۷

اسماعیل بن ابو الحسن گیلکی : ۲۰۵، ۱۲۰

۲۸۷، ۲۸۵، ۲۸۴، ۲۸۳، ۲۸۰، ۲۱۵

۲۹۳، ۲۹۲، ۲۹۰

اسماعیل بن عباد : ۸۷

اسماعیل بن غصن : ۱۷۹، ۷۱، ۶۸

اعز<sup>۳</sup> (ابوالمحسن عبد الجلیل اعز بن محمد

دهستانی) : ۱۲۰، ۱۱۶، ۱۱۵، ۱۰۵

۲۷۹

اعشی : ۱۱۲

اقبال : ۱۹۹

المتاع بن القاضی احمد الزوزنی : ۵۷

انر (امیر) : ۲۲۷، ۱۴۰، ۱۲۹، ۱۲۸، ۱۱۲

۲۶۶، ۲۴۷، ۲۲۸

انس آبادی درگزینی : ۲۹۷، ۲۷۰، ۲۶۵

انوری : ۲۷۸، ۲۷۶، ۲۶۴

انوشروان بن خالد : ۱۳۳، ۱۳۲، ۱۲۴، ۱۱۱

۱۸۷، ۱۸۶، ۱۷۶، ۱۶۳، ۱۵۳، ۱۴۸

۲۸۶، ۲۷۰، ۲۶۸، ۲۳۳، ۲۳۲، ۲۰۵

۳۱۶

اوحدالدین ابو ثابت مهبسه : ۲۵۱

ایاز (امیر) : ۳۰۳، ۱۵۶، ۱۲۲

ایران شاه بن تورانشاه سلجوقی : ۲۹۱، ۸۸

ایلک خان : ۱۱

## ب

باجر : ۲۰۲، ۱۲۵، ۱۲۴

باخرزی : ۵۹، ۵۸، ۴۳، ۴۲، ۴۱، ۴۰، ۳۲

۲۲۲، ۸۲، ۷۱، ۷۰

بدیع جوینی : ۲۹۶

برکیارق : ۵۵، ۵۱، ۲۱، ۲۰، ۱۷، ۱۶، ۹

۱۰۵، ۱۰۴، ۹۵، ۹۲، ۸۳، ۸۲، ۸۱

۱۱۴، ۱۱۱، ۱۱۰، ۱۰۹، ۱۰۷، ۱۰۶

۱۲۲، ۱۲۰، ۱۱۹، ۱۱۸، ۱۱۶، ۱۱۵

۱۳۲، ۱۳۱، ۱۳۰، ۱۲۹، ۱۲۸، ۱۲۷

۱۵۱، ۱۴۶، ۱۴۴، ۱۴۰، ۱۳۹، ۱۳۸

۱۷۹، ۱۵۸، ۱۵۷، ۱۵۶، ۱۵۵، ۱۵۲



تاج الدين ابو الفضل سيستاني (ملك): ۲۶۶

۲۹۶

تاج الدين خاتون سفریه: ۱۹۲، ۱۱۹، ۱۱۸

۲۷۳، ۲۷۱، ۲۶۷، ۲۵۰، ۲۴۹

تاج الدين فرخشاہ (امير اسفہ سالار): ۳۰۹

تاج الملة (ابو شجاع، ملك الملوك): ۹۸

تاج الملك (ابو الغنائم مرزبان بن خسرو

فيروز شيرازي): ۵۹، ۵۸، ۵۱، ۲۹، ۲۰

۱۰۴، ۱۰۰، ۹۶، ۹۵، ۹۴، ۹۳، ۹۲، ۷۱

۲۷۹، ۱۸۶، ۱۰۹، ۱۰۶

تاج الممالك: ۲۶

ترکان خاتون: ۱۱۸، ۱۰۴، ۵۹، ۵۱، ۲۰

۱۵۷، ۱۲۸، ۱۱۹

تقي الدين كاشي: ۲۶۱، ۲۳۶، ۲۳۵، ۷۸

۲۶۲

تكش (سلطان): ۸۳، ۸۱

ث

ثعالبي: ۴۷

ثقة الملك ابو مسلم سروشيارى: ۸۲، ۸۱

ج

جامي: ۲۶۲

جاوہی (امير): ۱۶۵

جرفادقاني: ۵۵

جرير: ۱۱۲

جعفر بن محمد بن فسانجس: ۳۸

جغري بيك داود: ۱۶، ۱۵، ۱۴، ۱۳، ۱۱، ۹

۱۲۴، ۸۳، ۴۷، ۴۶، ۳۶، ۳۵، ۳۳، ۲۱

۳۶۱، ۲۸۲، ۲۰۲، ۱۲۵

۲۰۵، ۲۰۴، ۲۰۳، ۱۹۵، ۱۹۳، ۱۸۳

۲۱۵، ۲۱۴، ۲۰۹، ۲۰۸، ۲۰۷، ۲۰۶

۲۸۲، ۲۷۹، ۲۶۱، ۲۵۷، ۲۵۴، ۲۲۳

۲۸۹، ۲۸۷، ۲۸۶، ۲۸۵، ۲۸۴، ۲۸۳

۳۲۰، ۳۱۹، ۳۰۹، ۳۰۴، ۳۰۳، ۲۹۲

برهانى نيشابورى: ۷۷، ۷۶، ۷۴، ۷۰، ۶۹

۸۱، ۸۶، ۸۵، ۸۴، ۸۲، ۷۸

بساسيرى: ۱۵

بغراخان: ۱۱

بلاسانى: ۱۹

بورى برس (امير): ۲۸۲، ۲۰۵، ۱۲۷، ۱۰۹

۳۲۰

بوزان (امير): ۱۰۶

بهاء الدوله ديلمى: ۳۸

منصور بن دبسر، مزیدی: ۳۰۵

بهاء الدين: ۲۵۶

بهاء الملك: ۳۲۰، ۱۰۶

بهرامشاہ غزنوى: ۲۲۹، ۲۲۷، ۱۹۳، ۷۲

۲۳۱

بهرامى: ۶۷

بهرروز (مجاهد الدين): ۳۱۴، ۲۶۹

بهمنيار: ۲۰۰

بيهيقي: ۲۶۴، ۲۱۷، ۱۹۵، ۱۱۲، ۵۲

پ

پوشنگ: ۱۴

ق

تاج الدوله تتش: ۱۱۰۰، ۱۰۷، ۱۰۴، ۸۳، ۱۶

۲۸۲، ۲۰۵، ۲۰۴، ۱۸۴، ۱۱۲

تاج الدوله ديلم: ۱۷۶



جلال الدوله ( جلال الدين ؟ ) ملكشاه

سلجوقى : ۱۶، ۱۷، ۶۹، ۱۱۸، ۱۵۷

۲۸۱

جلال الدين بن صدقه : ۱۶۹

جلال الدين مسعود غزنوى : ۲۹۱

جمال الدين عبدالرحيم بغدادى : ۲۶۳

« مرزبان بن خسرو فيروزشيرازى :

۹۳

جمال الملك بن خواجه نظام الملك : ۱۲۵

۱۲۶، ۱۸۶، ۳۲۰

جمشيد بهمنيار : ۱۰۱

جوزجاني (امير محمد عميد) : ۲۵۵

جويني : ۱۹، ۱۶۹

## ح

حامدى : ۲۶۹

حبشى بن آلتون تاق (اميرداد) : ۱۰۰، ۱۰۸

۱۲۰، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۱، ۱۹۲، ۲۰۵

۲۱۵، ۲۸۰، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵

۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۳۰۷، ۳۰۹

حسان : ۶۱

حسن بن على (امام) : ۱۱۴

« محمد دهستانى : ۴۰

« موسى براوستانى : ۵۵

« موسى يبنغو : ۴۲

حسن صباح : ۸۱، ۹۶، ۱۵۸، ۱۶۷، ۲۸۰

۲۸۴، ۳۰۸

حسين بن خواجه نظام الملك : ۲۱، ۱۰۴

۱۰۷

حسين بن رضى : ۱۰۷

« على (امام) : ۱۹۷، ۲۱۷

« محمد همدانى (ربيب الدوله) : ۱۷۳

حسين قاينى : ۲۸۰

« قهستانى : ۱۶۹

## خ

خسرو فيروزشيرازى : ۵۰، ۵۹، ۹۳

خطير الملك ابو منصور محمد بن حسين

ميبدي : ۲۳، ۱۰۵، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۲۱

۱۲۲، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۵، ۱۶۳

۱۶۴، ۱۷۲، ۱۷۴، ۱۷۶، ۱۷۸، ۱۸۰

۱۸۱، ۱۸۴، ۱۸۶، ۱۸۷، ۲۶۶

خوارزمشاه : ۲۶۶، ۲۷۵

## د

داود (جغرى بيك) : ۱۳، ۱۵، ۳۶

داود بن محمود بن محمد بن ملكشاه : ۲۹۷

۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۱۲، ۳۱۸

ديس بن صدقه مزبدي : ۱۶۹، ۲۶۵، ۲۶۹

۳۰۰

درگزيسى : ۲۶۵، ۲۶۷، ۲۷۰

دولتشاه سمرقندى : ۶۹، ۷۸

دهخدا : ۴۳

دهستانى : ۳۹

## ذ

ذوالسعادات : ۳۸، ۳۹، ۷۰، ۷۹، ۸۴، ۸۵

## ر

رئيس الرؤساء (ابو عبدالله حسين غزنوى) :

۱۹، ۳۷

رباطى : ۴۱



ربیب الدوله : ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۵۲، ۱۷۲  
۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۸، ۱۸۰، ۱۸۲

رحیم دیلمی : ۱۵

رستم بن مرزبان دیلمی : ۸۳

رشیدالدین فضل الله وزیر همدانی : ۱۹

رشیدالدین محمد وطواط : ۲۹۶

رکن الدین ابوطالب محمد طغرل : ۱۴

۳۱۵، ۴۱، ۱۷

رکن الدین (رکن الدوله) برکیارق : ۱۷

۱۴۸، ۱۰۳

رودکی : ۱۷۷

## ز

زبیده خاتون : ۱۰۴، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۱

۱۱۸، ۱۲۰، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۳۰، ۲۰۴

۲۰۵

زنگی آقسنقری (امیر) : ۲۶۹

زیار : ۱۵۷

زین الاسلام : ۲۶۸

زین الدین : ۲۷، ۲۷۲، ۲۷۴

زین العابدین (امام) : ۸۳، ۱۱۴

زین الملک : ۱۷۴، ۱۷۷، ۲۶۵، ۲۷۴

## س

ساغریک : ۲۲۷

سالار بوژگان : ۴۰، ۴۱

ساوتگین : ۷۷، ۹۳، ۱۱۹

سبکتکین : ۶۸

سبکی : ۲۷۴

سدیدالملک : ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۱۰۹، ۲۴۰

سرخسی : ۶۷

سروشیار : ۹۵

سعدالدوله گوهرآمین : ۱۲۵، ۱۳۰

سعدالملک آبی : ۲۶، ۱۵۲، ۱۵۶، ۱۵۷

۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۸، ۱۷۴

۱۷۵، ۱۷۸، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۶، ۲۵۴

۲۹۲

سفریه : ۱۹۲

سلجوق بن دقاق : ۱۱، ۱۷، ۳۷، ۴۶

سلجوقشاه : ۱۵۳، ۲۶۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۳۰۷

سلطان شاه : ۸۸

سلیمان بن جغری بیک : ۱۵، ۲۱، ۴۷

سلیمان شاه بن محمد : ۲۷۶، ۳۲۰

سمعانی : ۸۲، ۲۲۲، ۲۴۷، ۲۷۴

سنائی : ۲۳۴، ۲۳۶، ۲۶۲

سنجر (سلطان) : ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۲۱، ۳۳

۵۰، ۵۱، ۵۹، ۸۹، ۹۴، ۱۱۰، ۱۱۶

۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۸

۱۲۹، ۱۳۱، ۱۴۱، ۱۵۰، ۱۶۰، ۱۷۲

۱۷۴، ۱۸۲، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۹۱، ۱۹۲

۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۲۰۰، ۲۰۱

۲۰۳، ۲۰۵، ۲۰۹، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶

۲۱۷، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰

۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۸

۲۳۹، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۷، ۲۵۳

۲۵۴، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۶۰، ۲۶۱

۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸

۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۵

۲۷۶، ۲۷۹، ۲۸۱، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶

۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲

۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۸، ۳۱۰

۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۷، ۳۱۹، ۳۲۰

سنقر بر سقی : ۳۱۴

سوزنی : ۶۴



شهاب الاسلام : ۲۱ ، ۱۸۶ ، ۲۴۳ ، ۲۴۴  
 ۲۴۶ ، ۲۴۷ ، ۲۴۸ ، ۲۴۹ ، ۲۵۲ ، ۲۶۶  
 ۳۲۰ ، ۲۶۷

شهاب اسعد طغرانی : ۱۸۷  
 شهاب الدین : ۵۸ ، ۱۰۴ ، ۱۲۴ ، ۱۳۵ ، ۱۳۶  
 ۱۳۷ ، ۱۳۸ ، ۱۴۵ ، ۱۴۶  
 شهر آشوب : ۸۳

شیخ الدوله ابوالحسن : ۴۱  
 شیخ رئیس ابوعلی سینا : ۸۳  
 شیرگیر (اتابک) : ۲۶۶

ص

صاحب بن عباد : ۴۲ ، ۹۰ ، ۱۶۳  
 صاحب دیوان : ۱۹  
 صدر الاسلام : ۱۹

صدرالدین محمد : ۲۱ ، ۲۲۲ ، ۲۲۳ ، ۲۲۵  
 ۲۳۱ ، ۲۳۲ ، ۲۳۳ ، ۲۳۴ ، ۲۳۷ ، ۲۳۸  
 ۲۴۳ ، ۲۴۶ ، ۲۵۰ ، ۲۷۵ ، ۲۷۶ ، ۳۲۰  
 صدقه بن دبیس مزیدی : ۱۲۸ ، ۳۱۲  
 صفی قعی : ۱۷۴

ض

ضیاءالملک ابویعقوب یوسف بن باجر : ۸۱  
 « احمد بن نظام الملک : ۱۶۳  
 ۱۸۷

ط

طاهر بن فخرالملک : ۲۱ ، ۲۷۵ ، ۲۷۷ ، ۲۷۸  
 طراد بن محمد زینبی : ۱۷۱  
 طغرانی : ۱۳۲ ، ۱۳۸  
 طغرل : ۹ ، ۱۱ ، ۱۳ ، ۱۴ ، ۱۵ ، ۱۹ ، ۳۲ ، ۳۳  
 ۳۵ ، ۳۶ ، ۳۷ ، ۳۸ ، ۳۹ ، ۴۰ ، ۴۲ ، ۴۳ ، ۸۳  
 ۲۶۹ ، ۲۷۴ ، ۲۷۵ ، ۲۷۹ ، ۲۸۵ ، ۲۹۹  
 ۳۱۳ ، ۳۰۰

سید اشرف حسن بن محمد غزنوی : ۲۳۱  
 سیدالرؤسا : ۵۷ ، ۵۸ ، ۵۹ ، ۶۲ ، ۶۴ ، ۶۵  
 ۶۶ ، ۶۷ ، ۵۷ ، ۸۱ ، ۱۰۱

سیدعبدالعظیم : ۱۱۴  
 سیف الدوله صدقه بن منصور مزیدی : ۱۶۴  
 ۳۰۵  
 سیدالملک : ۵۰

ش

شبل الدوله : ۸۷  
 شرف الدوله محمد بن عمرالملک : ۱۵۹  
 « مسلم بن قریش مروانی : ۱۲۷  
 شرف الدین : ۲۵ ، ۳۱۷  
 « ابوطاهر سعد : ۲۴۹

« انوشروان بن خالد فینی کاشانی :  
 ۱۷۲ ، ۱۷۶ ، ۱۸۱ ، ۱۸۳ ، ۱۸۶ ، ۱۸۷  
 ۲۹۹ ، ۳۰۰ ، ۳۰۴  
 شرف الدین نقیب النقباء علی بن طراد زینبی :  
 ۳۰۰

شرف الدین سیدالرؤسا : ۶۴  
 شرفشاه : ۷۰ ، ۸۴ ، ۸۵  
 شرفالملک : ۵۴ ، ۵۵ ، ۵۹ ، ۸۵ ، ۱۰۹  
 شمس الدین ابوسعید زینالملک : ۱۷۶  
 « ابوالفضل اسعد بن محمد :  
 ۱۰۴ ، ۱۰۹ ، ۱۱۱

شمس الدین عبدالرزاق بن عبدالله : ۲۴۱  
 ۲۴۵

شمس الدین محمد صاحب دیوان جوینبی : ۱۹  
 شمسالملک (شمسالملوک) عثمان بن  
 نظامالملک : ۱۶۹ ، ۱۸۳ ، ۱۸۶ ، ۱۸۸  
 ۱۸۹ ، ۲۶۷ ، ۲۶۸ ، ۲۷۰ ، ۲۷۱



ظ

ظهیرالدوله : ۱۲۴، ۱۳۵، ۱۳۸، ۲۷۴

ظهیرالدین : ۸۳، ۱۷۳، ۲۶۹

ظهیری نیشابوری : ۱۳۳

ع

عباس عبدال مطلب : ۱۱۴

عبد الجلیل اعز دهستانی : ۱۰۵، ۱۱۵

۱۱۶، ۱۷۹، ۲۷۹

عبدالرحیم : ۱۰۶

عبدالرزاق : ۵۰، ۹۲

عبدالعزیز : ۲۶۹

عبدالله الباهر : ۸۳

عبدالله بن اسحاق : ۵۰

« عبدال مطلب : ۶۱

« محمد المیانجی : ۲۷۴

عبدالملك برهانی نیشابوری : ۵۹، ۶۴، ۶۷

۶۸، ۷۶، ۸۵، ۱۵۸

عبدالملك جوینی : ۲۴۲

عبدالواسع جبلی : ۲۹۶

عبدی : ۴۲

عبدالله : ۵۸، ۵۹، ۶۵، ۱۰۴، ۱۰۹، ۱۳۶

۱۳۹، ۱۴۲

عثمان بن عفان : ۱۱۴

« محمد کلبی غزی : ۸۷، ۸۹

عثمان شمس الملك بن خواجه نظام الملك :

۲۰، ۱۸۶، ۱۸۸، ۱۸۹

عزالملك بن کافی اصفهانی : ۱۸۳، ۱۸۴

« حسین بن نظام الملك : ۲۱

۱۰۵، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۲۷

۱۸۷، ۲۰۴

عزالملك سعید بن العمید بن علی : ۲۲۲

عزیز بن هبة الله : ۹۴

عزیزالدین : ۱۸۷، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹

عصار : ۴۰، ۴۱

عضام الدین : ۱۴۲

عضدالدوله البارسلان : ۱۶، ۱۷

« احمد بن ملک شاه : ۹۸

« ناصر الدین سنجر : ۱۹۹

عضد الدین البارسلان : ۸۰

« سدید الملك : ۹۲

« شمس الملوك علاءالدوله : ۸۳

« مسعود : ۳۱۴

عطا ملک جوینی : ۲۹۶، ۳۰۲، ۳۰۸

علاءالدوله ابوسعید مسعود غزنوی : ۲۲۷

« علی بن فرامرز کاکویه : ۳۷

۷۸، ۸۳

علاءالدوله گرشاسف : ۲۴۷، ۲۶۶

علاءالدین اتسزخوارزمشاه : ۱۹۳، ۲۷۵

علاءالملوک ابوالمظفر اسماعیل بن گیلکی :

۲۸۱، ۲۹۴

علی بن ابی طالب (امام) : ۸۳، ۱۱۱، ۱۹۷

« ابی علی قمی : ۱۰۶

« احمد صوابی عزیزی : ۱۹۹

« حسین اردستانی (مجیر الملك) :

۱۹۷

علی بن عمر بن سرمد : ۲۶۵

علی بن القاسم : ۲۷۰

علی بن محمد بن عیسی البرکردزی : ۴۱

« محمد قصری : ۴۳

« موسی الرضا : ۱۱۴

« ناصر : ۲۷۰، ۲۷۲

علی بهرامی سرخسی : ۶۷

« حاجب (امیر) : ۲۶۶، ۲۶۷



## خ

غزاوغلی : ۱۵۵  
 غزل سارغ : ۲۸۹، ۲۸۶۰  
 غزی : ۲۰۰، ۱۴۲، ۹۱، ۸۹، ۸۷  
 غصن : ۶۸  
 غلامی ارسی : ۱۱۵  
 غیاث الدوله : ۱۴۶، ۴۶  
 غیاث الدین محمد : ۱۳۰، ۱۱۷، ۹۲، ۱۷  
 ۱۳۴، ۱۴۴، ۱۴۸، ۱۶۵، ۱۷۳، ۱۹۳  
 ۳۰۳، ۲۴۳، ۲۳۵

## ف

فخر الدوله : ۸۷  
 فخر المعالی : ۸۴، ۷۹  
 فخر الملك : ۱۱۰، ۱۰۶، ۱۰۵، ۴۷، ۲۱  
 ۱۹۴، ۱۶۰، ۱۳۳، ۱۲۷، ۱۲۵، ۱۲۴  
 ۲۰۵، ۲۰۳، ۲۰۲، ۲۰۱، ۲۰۰، ۱۹۵  
 ۲۱۰، ۲۰۹، ۲۰۸، ۲۰۷، ۲۰۶، ۲۰۵  
 ۲۲۳، ۲۲۱، ۲۱۸، ۲۱۷، ۲۱۵، ۲۱۱  
 ۲۷۶، ۲۵۱، ۲۳۶، ۲۳۳، ۲۲۶، ۲۲۵  
 ۳۲۰، ۲۸۶، ۲۸۱، ۲۷۹

فرامرز : ۸۳، ۳۸، ۳۷

فرخزاد غزنوی : ۲۸

فرخی : ۶۴

فردوسی : ۲۴۸

فریومدی : ۲۷۴

فضل الله : ۶۶، ۶۴، ۶۱، ۱۹

فضلون بن ابی السوار : ۱۱۹

فقیه اجل : ۲۴۵، ۲۴۳

علی الشریف : ۹۴

عمادالدوله ساوتکین : ۹۳، ۷۷

« سعد بن علی بن عیسی قمی : ۲۵۱

« قوام الدین ابوالقاسم انس-

آبادی : ۲۷۴، ۲۶۵

عمادالدین ابوبکر عبیدالله مؤیدالملک :

۱۴۷، ۱۴۲، ۱۴۰، ۱۳۸، ۱۲۴، ۱۲۳

عمادالدین ابوسعید : ۵۴

« ابومنصور ربیب الدوله : ۱۲۳

۱۷۳، ۱۷۱

عمادالدین زنگی : ۲۹۷

عمادکاتب : ۷۱، ۵۴، ۵۳، ۵۲، ۴۳، ۴۲، ۲۹

۱۰۷، ۱۰۱، ۹۸، ۹۶، ۹۲، ۸۲، ۸۱

۱۳۲، ۱۳۰، ۱۲۶، ۱۲۵، ۱۲۴، ۱۱۱

۱۷۲، ۱۶۹، ۱۵۳، ۱۴۹، ۱۴۸، ۱۳۳

۱۸۲، ۱۸۱، ۱۸۰، ۱۷۹، ۱۷۵، ۱۷۴

۲۰۰، ۱۹۵، ۱۸۷، ۱۸۶، ۱۸۵، ۱۸۳

۲۳۲، ۲۲۸، ۲۱۵، ۲۰۹، ۲۰۵، ۲۰۱

۲۵۲، ۲۵۱، ۲۵۴، ۲۴۷، ۲۴۳، ۲۳۳

۲۷۴، ۲۷۰، ۲۶۷، ۲۵۸، ۲۵۵، ۲۵۳

۳۱۶، ۳۰۳، ۲۸۶، ۲۸۵، ۲۸۴

عمادالملک : ۱۰۵

عمر بن خطاب : ۱۱۴

« سهلان ساوجی : ۲۶۴، ۲۶۳

عمر خیام : ۲۴۸، ۲۱۶، ۱۹۵

عمروک : ۴۱

عمید (امیر) : ۱۸۲

عمیدالدوله : ۱۲۶، ۱۰۲، ۱۰۱، ۹۲، ۵۰

عمیدالملک : ۴۳، ۴۰، ۳۷، ۳۲، ۲۱، ۱۵

۲۷۹، ۴۸، ۴۷

عوفی : ۲۶۱، ۱۳۲، ۷۴، ۷۱، ۷۰، ۶۸

عین القضاة همدانی : ۲۶۸



## ق

- قاضی احمد غفاری : ۷۳  
 قاضی ارجانی : ۹۶، ۱۰۰، ۱۱۶، ۱۳۴  
 ۱۴۳، ۱۶۰، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۸۴، ۱۸۸  
 ۲۶۳  
 قاضی فرامرزی : ۸۹  
 قاورد (قاوورت) : ۷۷، ۸۸، ۸۹  
 القائم بالله : ۱۴، ۸۰، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۷۱  
 قایماز : ۲۳۲  
 قدرخان : ۲۱۵، ۳۰۷  
 قراجہ ساقی : ۲۶۹، ۲۹۷، ۲۹۸، ۳۰۷  
 ۳۱۸  
 قزوینی (میرزا محمد خان) : ۴۹، ۸۲، ۱۸۵  
 ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۸۰، ۲۹۶، ۳۰۲، ۳۰۷  
 قسیم الدولہ : ۱۰۶  
 قصار مستوفی : ۴۱  
 قطب الدین : ۹۳، ۷۷، ۱۹۵، ۲۴۷، ۲۶۴  
 ۲۶۶، ۲۸۰، ۲۸۲  
 قطلمش بن اسرائیل : ۲۸۲  
 قماج (امیر) : ۷۳، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۲۷  
 ۲۳۳، ۲۴۷، ۲۶۶، ۲۸۲، ۲۹۸  
 قوام الاسلام : ۲۵۱  
 قوام الدین : ۱۹، ۴۶، ۴۸، ۴۹، ۱۰۸، ۱۳۵  
 ۱۴۱، ۱۶۳، ۱۶۹، ۱۷۲، ۱۷۴، ۱۷۶  
 ۱۸۳، ۱۸۶، ۲۰۱، ۲۴۶، ۲۵۴، ۲۶۵  
 ۲۷۰، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۶، ۲۷۹، ۲۹۲  
 ۲۹۷، ۳۱۹  
 قوام الملك : ۲۶، ۴۷، ۴۸، ۱۹۴، ۲۲۷، ۲۳۶  
 ۲۶۱، ۲۷۵  
 قوامی : ۲۰۰، ۲۷۴  
 قودن (امیر) : ۱۸۶، ۲۰۳، ۲۸۱، ۲۸۹

## ک

- کا کویہ : ۸۳، ۱۵  
 کج کلاه : ۲۳۲، ۲۳۳  
 کلسارغ : ۳۰۹  
 کمال الدولہ : ۵۸، ۵۹، ۶۱، ۶۴، ۶۵، ۶۶  
 ۶۷، ۷۱، ۷۴، ۷۵، ۸۱، ۹۳، ۱۰۱، ۱۷۹  
 کمال الملك : ۵۸، ۵۹، ۶۷، ۶۸، ۷۰، ۷۱  
 ۷۴، ۹۳، ۱۰۹، ۱۱۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۷۴  
 ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۹۵  
 ۲۵۵، ۲۶۵، ۲۶۷، ۲۶۸  
 کیا بزرگ امیر : ۳۰۹  
 کیا فخر آور اسد آبادی : ۱۱۵  
 کیا مجیر الدولہ : ۱۹۲، ۱۹۵، ۲۰۱، ۲۱۰  
 ۲۱۷  
 کیخسروین مجدالدین : ۲۶

## گ

- گشتاسب : ۱۹۷  
 گر شاسف : ۲۶۶  
 گمشتکین : ۱۰۶  
 گندگز : ۲۸۴  
 گورخان قراختائی : ۱۹۳، ۲۷۵  
 گوهر آیین : ۱۳۱، ۱۴۸، ۱۷۱، ۳۱۴  
 گوهرخان : ۱۷۹  
 گهر خاتون : ۱۸۱، ۱۸۲، ۲۵۵، ۲۶۵

## ل

- لامعی گرگانی : ۴۲، ۸۰



متوکل عباسی : ۱۷

مجاهدالدین بهروز : ۳۱۷، ۳۱۴، ۲۶۶

مجدالدوله : ۶۲

مجدالدین ابوالفضل : ۲۵۶، ۱۱۴، ۲۵

۲۵۹

مجدالملک قمی : ۱۰۵، ۱۰۴، ۹۴، ۹۳، ۵۵

۱۱۴، ۱۱۳، ۱۱۲، ۱۱۱، ۱۱۰، ۱۰۹

۱۳۱، ۱۳۰، ۱۲۹، ۱۲۸، ۱۲۷، ۱۱۹

۱۴۴، ۱۴۳، ۱۴۲، ۱۴۱، ۱۳۹، ۱۳۳

۲۰۷، ۲۰۵، ۲۰۴، ۱۷۹، ۱۷۸، ۱۴۸

۲۷۹

مجیرالدوله اردستانی : ۱۱۰، ۹۰، ۸۷، ۵۹

۲۱۶، ۱۹۷، ۱۹۶، ۱۹۴

مجیرالملک : ۲۰۰، ۱۹۵

مجیری : ۲۷۴، ۲۰۱

محمد (ص) : ۱۵۸

محمد : ۲۳، ۲۱، ۱۹، ۱۷، ۱۶، ۱۴، ۱۲، ۹

۷۴، ۶۴، ۶۲، ۶۱، ۶۰، ۵۹، ۵۸، ۳۸، ۳۷

۱۱۸، ۱۱۲، ۱۱۱، ۱۰۵، ۱۰۴، ۸۵

۱۳۱، ۱۳۰، ۱۲۹، ۱۲۲، ۱۲۱، ۱۲۰

۱۴۵، ۱۴۴، ۱۴۳، ۱۴۱، ۱۳۹، ۱۳۲

۱۵۶، ۱۵۵، ۱۵۳، ۱۵۲، ۱۵۱، ۱۴۸

۱۶۵، ۱۶۴، ۱۶۳، ۱۵۹، ۱۵۸، ۱۵۷

۱۷۵، ۱۷۴، ۱۷۲، ۱۷۱، ۱۶۸، ۱۶۷

۱۸۳، ۱۸۲، ۱۸۱، ۱۸۰، ۱۷۹، ۱۷۸

۲۳۳، ۲۲۹، ۲۲۸، ۲۲۷، ۱۹۳، ۱۸۶

۲۶۱، ۲۵۷، ۲۵۵، ۲۵۴، ۲۴۹، ۲۳۶

۲۷۹، ۲۷۶، ۲۷۵، ۲۶۸، ۲۶۶، ۲۶۵

۲۹۲، ۲۸۷، ۲۸۶، ۲۸۵، ۲۸۴، ۲۸۲

۳۲۰، ۳۱۹، ۳۱۶، ۳۰۴، ۲۹۹، ۲۹۸

محمد ارسلان خانی : ۲۲۷، ۲۱۵

محمد استرآبادی : ۲۴۸

محمد بن ابراهیم : ۸۷

« احمد ابیوردی : ۱۸۱

« احمد مختار زوزنی : ۶۷، ۵۹

« انوشتکین : ۲۸۲

« بدر جاجرمی : ۲۸۶، ۸۴

« جعفر بن فسانجس : ۳۹

« داود جفری : ۱۶

« دشمنزیار : ۸۳

« طغرل بن محمد : ۳۲۰

« عبدالملک معزی : ۲۸۷

« نصر : ۲۶۸

« موسی براوستانی : ۵۵

محمد تقی (امام) : ۱۱۴

محمد حسن : ۱۹

محمد عمید جوزجانی : ۱۸۰، ۱۷۹، ۱۸۷

۱۸۱

محمد کلبی : ۸۹

محمد نظامالملک دهستانی : ۱۹

محمود : ۹۵، ۹۳، ۸۵، ۲۱، ۲۰، ۱۳، ۱۲

۱۷۲، ۱۶۹، ۱۵۷، ۱۱۹، ۱۱۸، ۱۰۴

۲۵۷، ۲۴۷، ۲۰۵، ۲۰۴، ۱۸۷، ۱۸۶

۲۷۲، ۲۷۱، ۲۷۰، ۲۶۹، ۲۶۸، ۲۶۷

۳۱۸، ۳۱۳، ۳۰۷، ۲۹۷، ۲۸۲، ۲۷۳

محمود غزنوی : ۶۴، ۳۶، ۱۲

مختصالملک کاشی : ۱۸۲، ۱۷۸، ۱۴۸

۲۶۰، ۲۵۸، ۲۵۶، ۲۵۵، ۲۵۴، ۲۴۲

۲۷۹، ۲۶۸، ۲۶۳، ۲۶۲، ۲۶۱

مرتضی (سید ابوهاشم زید علوی حسینی :

۱۶۳ : ۸۲



معین الدین: ۲۵۶، ۲۵۴، ۱۹۴، ۱۸۱، ۱۷۴  
 ۲۷۹، ۲۵۸، ۲۵۷  
 معین الملک: ۶۴، ۶۳، ۶۱، ۵۹، ۵۸، ۵۷  
 ۲۲۴، ۲۲۳، ۲۲۲، ۲۰۹، ۱۷۹، ۱۴۸  
 ۲۲۵  
 مغیث الدین: ۲۶۵، ۱۸۲، ۱۷۲، ۱۶۹، ۱۵۲  
 ۲۹۹، ۲۹۸، ۲۹۶  
 مفضل بن عبدالرزاق: ۱۰۹، ۹۲  
 مقابل بن عطیه بکری: ۸۷  
 المقتدی (خلیفه): ۱۲۶، ۱۰۷، ۱۰۶، ۴۹  
 ۳۰۵، ۲۰۳، ۱۷۱  
 مکرم بن العلاء: ۹۰، ۸۹، ۸۸، ۸۷، ۸۶  
 ملک خاتون: ۲۶۷  
 ملک شاه: ۴۶، ۴۵، ۲۱، ۲۰، ۱۹، ۱۷، ۱۶، ۹  
 ۷۰، ۶۹، ۶۷، ۶۵، ۵۸، ۵۲، ۵۱، ۵۰، ۴۹  
 ۸۹، ۸۵، ۸۰، ۷۷، ۷۶، ۷۴، ۷۳، ۷۲، ۷۱  
 ۱۰۰، ۹۸، ۹۷، ۹۶، ۹۵، ۹۴، ۹۳، ۹۲  
 ۱۰۹، ۱۰۸، ۱۰۷، ۱۰۶، ۱۰۵، ۱۰۴  
 ۱۳۴، ۱۲۷، ۱۲۶، ۱۲۵، ۱۲۲، ۱۱۵  
 ۱۵۷، ۱۵۶، ۱۴۰، ۱۳۸، ۱۳۶، ۱۳۵  
 ۱۹۲، ۱۸۶، ۱۸۱، ۱۷۹، ۱۷۱، ۱۶۰  
 ۲۵۷، ۲۲۹، ۲۰۵، ۲۰۳، ۱۹۶، ۱۹۵  
 ۲۸۶، ۲۸۳، ۲۸۲، ۲۷۹، ۲۶۲، ۲۶۱  
 ۳۲۰، ۳۱۹، ۳۱۶، ۳۰۵، ۲۸۷  
 ملک العرب: ۱۶۴  
 منتجب الدین: ۲۹۶، ۸۳  
 منصور: ۲۶۶، ۲۴۷، ۱۵۵، ۸۵، ۴۲، ۲۵  
 ۲۶۸  
 منکوبرس: ۲۶۶، ۲۴۷  
 منور سیمجوری: ۳۰۹، ۲۸۱، ۲۸۰  
 موسی: ۱۱۲  
 موسی الکاظم (امام): ۱۱۴  
 موفق: ۲۷۴، ۴۳، ۴۲

مرزبان: ۹۶، ۹۳، ۵۹، ۵۸، ۵۰  
 مروزی: ۲۶۹  
 المسترشد بالله: ۲۹۶، ۱۸۴، ۱۶۹، ۱۶۳  
 ۳۱۸، ۳۱۷، ۳۱۳، ۳۱۲، ۳۰۹، ۲۹۷  
 المستظهر بالله: ۱۷۳، ۱۷۱، ۱۲۱، ۱۰۷  
 ۳۰۳، ۲۰۴، ۱۹۳، ۱۹۲  
 مسعود بن محمد: ۱۸۰، ۸۱، ۳۶، ۱۳، ۱۲  
 ۳۰۷، ۳۰۰، ۲۹۸، ۲۹۷، ۲۲۲، ۱۸۴  
 ۳۲۰، ۳۱۸  
 المستنصر فاطمی: ۱۵  
 مشید الدوله: ۱۱۲، ۱۰۹  
 مظفر دهخدا: ۴۳  
 « لیشی: ۷۲  
 « مستوفی: ۲۸۴، ۲۸۳، ۲۷۴  
 معز الدوله: ۲۵۳  
 معز الدین: ۲۰۶، ۱۳۵، ۱۰۸، ۸۰، ۱۷، ۱۶  
 ۲۹۶  
 معزی: ۵۲، ۵۱، ۵۰، ۴۸، ۴۶، ۲۹، ۲۶، ۹  
 ۶۸، ۶۷، ۶۴، ۶۲، ۶۱، ۶۰، ۵۹، ۵۵، ۵۳  
 ۸۲، ۸۰، ۷۸، ۷۷، ۷۶، ۷۵، ۷۴، ۷۰، ۶۹  
 ۹۸، ۹۶، ۹۴، ۸۸، ۸۷، ۸۶، ۸۵، ۸۴  
 ۱۱۲، ۱۱۱، ۱۰۸، ۱۰۷، ۱۰۱، ۱۰۰  
 ۱۳۶، ۱۳۵، ۱۳۴، ۱۲۷، ۱۲۴، ۱۱۴  
 ۱۹۵، ۱۷۷، ۱۶۰، ۱۴۱، ۱۳۹، ۱۳۷  
 ۲۰۵، ۲۰۳، ۱۹۹، ۱۹۸، ۱۹۷، ۱۹۶  
 ۲۱۸، ۲۱۵، ۲۱۱، ۲۱۰، ۲۰۹، ۲۰۷  
 ۲۳۴، ۲۲۹، ۲۲۶، ۲۲۵، ۲۲۳، ۲۲۲  
 ۲۴۴، ۲۴۲، ۲۴۱، ۲۳۹، ۲۳۸، ۲۳۵  
 ۲۵۲، ۲۵۱، ۲۵۰، ۲۴۹، ۲۴۸، ۲۴۶  
 ۲۶۲، ۲۶۰، ۲۵۸، ۲۵۶، ۲۵۴، ۲۵۳  
 ۲۸۳، ۲۷۶، ۲۷۴، ۲۷۰، ۲۶۴، ۲۶۳  
 ۲۹۵، ۲۹۳، ۲۹۰، ۲۸۹، ۲۸۸، ۲۸۶  
 ۳۱۹



نصیرالدین : ۱۲۳، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۵، ۱۵۶

۱۶۲، ۱۹۴، ۲۶۱، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۹

نصیرالملک : ۱۲۱، ۱۲۳، ۱۴۸، ۱۵۰

۱۵۵، ۱۵۶، ۱۷۸، ۲۵۴

نصیرالملک : ۱۲۴

نظامالدوله : ۱۳۸

نظامالدین : ۲۶، ۴۸، ۱۰۵، ۱۰۸، ۱۱۵

۱۱۶، ۱۷۳، ۱۹۴، ۲۰۲، ۲۵۲، ۲۵۵

۲۷۹

نظامالملک : ۱۵، ۱۶، ۳۲، ۳۶، ۴۰، ۴۳

۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۳، ۵۴، ۵۸، ۶۵

۶۹، ۷۱، ۷۳، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۱۰۵، ۱۰۹

۱۱۸، ۱۲۲، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۳۸، ۱۴۲

۱۴۵، ۱۵۲، ۱۵۷، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶

۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۸، ۱۷۹

۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۹۴، ۱۹۷

۲۰۴، ۲۰۹، ۲۱۸، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵

۲۳۳، ۲۳۶، ۲۴۱، ۲۴۳، ۲۴۵، ۲۵۳

نظامی عروضی : ۶۸، ۷۶، ۷۸، ۸۳

و

واصل بن عطاء معتزلی : ۱۶۱

وطواط : ۲۸۶

ه

هارون بن آلتون تاش : ۱۳

هلاکوخان : ۲۸۰، ۲۹۵

همدانی : ۱۷۴

هندوشاه : ۳۸

موفقالدوله : ۱۱۴

مؤید(امیر) : ۵۹، ۲۵

مؤیدالدین طغرانی : ۱۱۱، ۱۱۳، ۱۳۴

۱۴۶، ۱۷۹، ۲۹۲

مؤیدالدین منتجبالملک : ۳۰۲

مؤیدالملک : ۵۸، ۵۹، ۶۵، ۷۱، ۷۲، ۷۳

۹۲، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۹، ۱۱۰

۱۱۱، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۵

۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱

۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷

۱۳۹، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵

۱۴۶، ۱۴۷، ۱۵۰، ۱۷۴، ۱۷۸، ۱۷۹

۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۷، ۱۹۲، ۲۰۲، ۲۰۴

۲۰۵، ۲۰۷، ۲۵۴، ۲۶۳، ۲۷۸، ۲۸۴

۳۲۰

میکالی : ۳۹

میکائیل بن سلجوق : ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۷، ۳۶

۳۷

ن

ناصرالدین ارجانی : ۱۵۳، ۱۷۲، ۱۸۸

۳۱۹، ۲۵۸

ناصر بن حسین : ۲۷۰

« علی : ۲۷۰، ۲۷۳

ناصر خسرو : ۲۸۱

ناصرالدین : ۲۱، ۶۷، ۸۶، ۸۷، ۹۰، ۹۳، ۱۱۸

۱۹۲، ۱۹۴، ۲۰۰، ۲۲۷، ۲۷۵، ۲۷۶

۲۷۷، ۲۷۸، ۲۸۹، ۲۹۱، ۲۹۵، ۳۲۰

نجاس رازی : ۹۲

نصر بن صاحب : ۲۶







## فهرست نام جایها

### الف

### ب

باب‌الابواب : ۱۲۱	آبسکون : ۱۴، ۱۱
باخرز : ۳۱۰	آذربایجان : ۱۱۹، ۱۱۸، ۱۴، ۱۳، ۱۲
بادغیس : ۱۴	۳۰۳، ۲۹۹، ۲۹۷، ۱۵۶، ۱۵۵، ۱۲۲
بخارا : ۱۲	آرال (بحیره) : ۱۱
برآوستان : ۱۰۹	آسیای صغیر : ۱۷
برلین : ۲۸۱، ۲۴۳	آنی : ۱۶
بروجرد : ۱۰۴، ۹۵، ۴۹	ابخاز : ۳۱۱
بریقانیا : ۲۸۶	اران : ۱۵۵، ۱۲۲، ۱۱۹، ۱۱۸، ۱۰۴، ۱۶
بست : ۲۳۲	ارمنیه : ۱۴
بسطام : ۳۰۹	استاوند : ۱۶۵
بصره : ۳۱۲، ۱۸۴	اسفراین : ۲۸۴
بغداد : ۱۰۶، ۹۵، ۹۲، ۵۲، ۵۱، ۴۹، ۱۷	اصفهان : ۸۱، ۵۵، ۵۰، ۳۸، ۳۷، ۱۴، ۱۲
۱۲۰، ۱۱۹، ۱۱۶، ۱۱۵، ۱۱۴، ۱۰۷	۱۰۷، ۱۰۶، ۱۰۴، ۱۰۱، ۱۰۰، ۹۵، ۸۲
۱۲۹، ۱۲۸، ۱۲۶، ۱۲۵، ۱۲۲، ۱۲۱	۱۲۰، ۱۱۹، ۱۱۸، ۱۱۵، ۱۱۰، ۱۰۹
۱۵۹، ۱۵۶، ۱۴۹، ۱۴۸، ۱۳۱، ۱۳۰	۱۳۰، ۱۲۹، ۱۲۸، ۱۲۷، ۱۲۶، ۱۲۱
۱۷۹، ۱۷۶، ۱۷۲، ۱۷۱، ۱۶۹، ۱۶۴	۱۵۱، ۱۴۵، ۱۴۴، ۱۴۳، ۱۴۲، ۱۳۱
۲۶۶، ۲۶۵، ۲۴۷، ۱۹۳، ۱۸۷، ۱۸۱	۱۵۹، ۱۵۸، ۱۵۷، ۱۵۶، ۱۵۵، ۱۵۲
۳۰۳، ۲۹۹، ۲۹۷، ۲۸۱، ۲۶۹، ۲۶۸	۲۰۴، ۱۸۱، ۱۸۰، ۱۷۸، ۱۷۶، ۱۶۳
۳۱۳، ۳۰۷، ۳۰۴	۲۸۳، ۲۸۱، ۲۶۷، ۲۶۶، ۲۶۵، ۲۵۴
بلخ : ۲۰۳، ۱۲۵، ۱۲۴، ۱۲۰، ۴۷، ۳۶، ۱۳	۲۹۹، ۲۸۵
۲۸۲، ۲۸۱، ۲۳۲، ۲۲۸	الموت : ۳۰۸، ۲۶۶، ۱۶۹، ۱۶۵، ۱۶۴
بلخان (جبل) : ۱۲	انببار : ۳۱۲
بلغار : ۱۳۱	اندجروود : ۱۶۵
بوژگان (بوزجان) : ۱۹۲، ۱۳۱، ۱۲۰	انظاکیه : ۹۷، ۱۶
۳۰۹، ۲۸۵، ۲۱۵	



ح

حله : ۳۱۳، ۳۱۲، ۳۰۵، ۱۳۱، ۱۲۸، ۱۱۴

خ

خان لنجان : ۱۵۹، ۱۵۸

ختلان : ۱۶

ختن : ۱۰۰

خراسان : ۴۰، ۳۶، ۱۸، ۱۵، ۱۴، ۱۳، ۱۲

۱۰۴، ۱۰۰، ۹۴، ۸۹، ۸۵، ۸۱، ۴۷، ۴۱

۱۱۶، ۱۱۳، ۱۱۲، ۱۱۱، ۱۰۹، ۱۰۸

۱۲۹، ۱۲۸، ۱۲۷، ۱۲۱، ۱۲۰، ۱۱۸

۱۹۲، ۱۸۷، ۱۷۹، ۱۶۰، ۱۴۱، ۱۳۲

۲۰۳، ۲۰۱، ۱۹۹، ۱۹۵، ۱۹۴، ۱۹۳

۲۲۹، ۲۲۷، ۲۲۲، ۲۰۷، ۲۰۶، ۲۰۵

۲۵۷، ۲۵۶، ۲۴۳، ۲۴۰، ۲۳۶، ۲۳۵

۲۶۶، ۲۶۵، ۲۶۴، ۲۶۳، ۲۶۰، ۲۵۸

۲۷۵، ۲۷۳، ۲۷۱، ۲۶۹، ۲۶۸، ۲۶۷

۲۸۴، ۲۸۳، ۲۸۲، ۲۸۱، ۲۸۰، ۲۷۶

۳۰۴، ۲۹۹، ۲۹۵، ۲۸۹، ۲۸۷، ۲۸۶

۳۱۷، ۳۱۳، ۳۱۲، ۳۱۱، ۳۱۰، ۳۰۹

خرقان : ۱۳۰

خزر : ۱۱

خلخ : ۹۷، ۶۱

خوار : ۱۲۹

خوارزم : ۱۰۷، ۴۳، ۳۲، ۱۶، ۱۴، ۱۳، ۱۱

۳۱۱، ۲۸۴، ۲۸۲، ۱۰۸

خواف : ۳۱۰

خوزستان : ۲۶۳، ۱۵۷، ۱۳۱، ۱۳۰، ۱۲۰

۲۸۵

خوی : ۱۵۵، ۱۲۲

بیت المقدس : ۳۱۱

بيلقان : ۲۶۸، ۱۸۷

بيهق : ۹۴

پ

پاریس : ۲۵۲، ۱۷۴، ۱۳۰، ۹۶، ۹۰، ۵۱

۲۶۳

پنج انگشت : ۳۱۸، ۳۰۷، ۲۶۹

ت

تبریز : ۲۹۷، ۱۷۵، ۱۵۶، ۱۵۵، ۱۴۸، ۱۲۲

تربت نظام : ۵۰

ترکستان : ۳۱۱، ۳۰۸، ۱۹۳، ۱۱۴، ۱۱

ترمذ : ۳۱۲، ۲۸۲، ۲۸۱، ۲۴۳، ۳۶

تکریت : ۲۶۹

توران : ۲۳۵، ۱۹۳، ۱۶، ۱۲

ج

جرجان : ۲۸۵، ۱۳۱، ۱۲۱، ۱۲۰، ۳۸، ۱۴

۲۹۷، ۲۸۶

جرفادقان : ۱۶۵

الجزیره : ۱۲۵، ۱۱۸، ۱۰۷، ۱۶، ۱۵، ۱۳

۱۳۱، ۱۳۰، ۱۲۷

جلالی (قلعه) : ۱۵۹، ۱۵۷

جند : ۳۱۲، ۳۱۱، ۱۱

جوزجانان : ۱۳

جوین (گوین، گویان) : ۴۰

جیحون : ۲۸۲، ۱۴، ۱۳

چ

چین : ۱۱۴



سپیدرود (گیلان): ۱۱۸، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۳۱

سجاس: ۱۲۹

سرخس: ۲۲۵، ۲۴۳، ۲۶۴

سمرقند: ۷۸، ۱۰۰، ۱۹۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۷۵

۲۸۲، ۲۹۹، ۳۰۷

سمیرم: ۱۸۱

سنجار: ۱۵، ۱۹۲

سیستان: ۱۴، ۱۲۷، ۱۳۴، ۲۲۷، ۲۸۱، ۲۹۵

۳۰۹، ۳۱۰

ش

شاپور (خرم آباد حالیه): ۲۷۰

شام: ۱۶، ۹۷، ۱۱۸، ۳۱۱، ۳۱۳

شاهدز: ۱۵۷، ۱۵۹، ۱۶۱

شیانکاره: ۲۶۶

شراه: ۱۴۸

شروان: ۱۸۷

شکی: ۳۱۱

شهر آباد: ۲۲۸

ص

صیحه: ۴۹

ط

طبس: ۱۲۰، ۲۱۵، ۲۸۴، ۳۰۹، ۳۱۰

طبس گیلکی: ۲۸۱

« مسینان: ۲۸۱، ۳۰۹

طبرستان: ۱۳، ۱۴، ۳۷، ۵۱، ۱۵۱

طوس: ۱۳، ۲۲۲، ۲۲۵

ع

عراق: ۱۳، ۱۴، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۲۱، ۳۷، ۴۱

۷۷، ۸۵، ۸۹، ۹۳، ۱۰۴، ۱۰۸، ۱۱۱

۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۸، ۱۲۰

د

دامغان: ۱۲۰، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۳۰۹

دجله: ۱۲۵

درگزین: ۲۶۵

درونک: ۳۰۹

دندانقان: ۱۴

دهستان: ۱۲، ۱۳، ۳۰۹

دیار بکر: ۱۲، ۱۵، ۱۱۸، ۱۲۲

دینور: ۲۹۸، ۳۰۷

ر

راور نهاوند (رود): ۱۵۰

ربض بردسیر: ۸۸

رجبه: ۳۱۲

روم: ۱۴، ۱۶، ۱۷، ۱۱۴، ۳۰۵، ۳۰۸

روم شرقی: ۱۶

ری: ۳۸، ۴۷، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۹۵، ۱۰۴، ۱۱۰

۱۱۱، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۸، ۱۲۹

۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۹، ۱۴۴، ۱۵۱، ۱۵۵

۱۵۸، ۱۷۶، ۲۰۴، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸

۲۶۹، ۲۸۴، ۲۸۷، ۲۹۹

ز

زنجان (زنگان): ۱۱۱، ۱۲۱، ۱۲۹، ۱۴۱

زوزن: ۳۱۰

س

ساوه: ۶۵، ۷۶، ۱۷۶، ۱۸۲، ۱۸۶، ۲۴۷

۲۶۶، ۲۷۱

سبزار: ۳۱۰



۳۱۰، ۳۰۹، ۳۰۸  
 قیروان: ۱۰۰

گ

کابل: ۳۱۱، ۱۹۳  
 کاشان: ۱۸۳  
 کاشغر: ۳۱۱، ۲۵۲، ۱۹۳، ۱۰۰، ۹۷، ۱۶، ۳۱۲

کران: ۵۰  
 کرمان: ۸۸، ۸۷، ۸۶، ۷۷، ۶۷، ۱۶، ۱۴، ۲۹۵، ۲۹۱، ۲۸۱، ۲۰۰، ۹۳، ۸۹

کرمانشاهان: ۴۹  
 کندر (قریه): ۴۲  
 کنگاور: ۱۳۱، ۱۳۰  
 کویر لوت: ۲۹۳  
 کوسویه: ۳۱۰

گ

گردکوه: ۳۰۸، ۲۸۴، ۲۸۳  
 گنبدان دز: ۲۸۳  
 گنجه: ۱۲۹، ۱۲۲، ۱۲۰، ۱۱۹، ۱۱۸، ۱۰۴، ۲۹۸، ۲۸۷، ۲۸۴، ۱۵۵، ۱۴۸، ۱۳۹، ۲۹۹

ل

لندن: ۲۷۴، ۲۳۴، ۲۲۳، ۲۰۰، ۱۲۱، ۵۱  
 لنینگراد: ۲۹۶

م

مؤمن آباد: ۳۰۹  
 مابیشن آباد: ۳۱۰

۱۳۲، ۱۲۹، ۱۲۸، ۱۲۷، ۱۲۵، ۱۲۱  
 ۲۵۶، ۲۵۴، ۲۰۵، ۲۰۱، ۱۹۳، ۱۵۸  
 ۲۶۹، ۲۶۸، ۲۶۷، ۲۶۵، ۲۶۳، ۲۵۷  
 ۲۹۶، ۲۸۷، ۲۸۵، ۲۸۲، ۲۷۳، ۲۷۱  
 ۳۰۴، ۳۰۲، ۳۰۰، ۲۹۹، ۲۹۸، ۲۹۷  
 ۳۲۰، ۳۱۶، ۳۰۷  
 عراق عرب: ۱۱۸  
 عمان (بحر): ۱۴

غ

غزنه (غزنین): ۲۲۷، ۲۰۱، ۱۹۳، ۱۳، ۱۲  
 ۲۴۶، ۲۳۲، ۲۳۱، ۲۳۰، ۲۲۹، ۲۲۸  
 ۳۰۷، ۳۰۵، ۲۹۱  
 غور: ۱۴

ف

فارس: ۲۵۱، ۱۵۳، ۱۰۱، ۹۳، ۷۷، ۵۸، ۵۰  
 ۲۹۹، ۲۹۷، ۲۶۶  
 فراوه: ۱۳  
 فرنک: ۳۰۸  
 فلسطین: ۱۶  
 فین: ۱۸۳

ق

قزوین: ۸۴، ۷۹، ۷۷، ۷۶، ۷۰، ۶۹، ۴۷  
 ۲۸۷، ۱۵۱، ۱۵۰  
 قطوان: ۳۱۷، ۲۷۵، ۱۹۳  
 قم: ۲۹۹، ۱۰۹  
 قندهار: ۱۰۰  
 قومس: ۳۰۸، ۲۸۴، ۲۸۳، ۱۳۱، ۱۲۰  
 قهستان: ۲۹۵، ۲۸۶، ۲۸۱، ۲۱۵، ۱۲۹



ماچین : ۱۱۴

مازندران : ۳۰۹، ۲۸۳، ۱۷۷

ماوراءالنهر : ۱۶، ۱۵، ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۱۱

۲۱۴، ۱۹۴، ۱۹۳، ۱۱۸، ۱۰۰، ۳۶، ۱۸

۳۰۷، ۳۰۵، ۲۹۹، ۲۲۲، ۲۲۷

مخالات : ۱۵۸

مدینه : ۳۰۵، ۱۷۱، ۱۱۴

مراغه : ۱۵۵

مرو : ۱۲۵، ۱۲۴، ۵۵، ۳۶، ۲۱، ۲۰، ۱۵، ۱۳

۳۴۲، ۲۳۵، ۲۳۱، ۱۹۶، ۱۹۲، ۱۸۶

۲۶۷

مشهد : ۱۱۴

مصر : ۱۷۱، ۱۵۸، ۹۰، ۱۶

مکران : ۱۶، ۱۴

مکه : ۳۰۵

ملایر : ۱۴۸

موصل : ۱۳۰، ۱۲۲، ۱۱۸، ۱۰۷، ۱۵، ۱۲

۲۹۷، ۱۳۱

میبد : ۱۵۱، ۱۲۲

ن

نسا : ۷۸، ۱۴

نشابورت : ۵۰

نصیبین : ۳۱۲

نعمانیه : ۱۶۴

نور : ۱۱، ۹

نوقان (طوس) : ۴۷

نهایوند : ۴۹

نیشابور : ۷۸، ۴۲، ۴۰، ۳۶، ۱۴، ۱۳، ۱۲

۲۰۹، ۲۰۸، ۲۰۷، ۲۰۵، ۱۲۰، ۷۹

۲۸۱، ۲۶۳، ۲۴۸، ۲۴۳، ۲۴۱، ۲۲۳

۳۱۰، ۲۸۵، ۲۸۴

نیمروز : ۳۱۱

و

واسط : ۱۲۱

ه

هرات : ۱۳۵، ۱۳۴، ۱۲۷، ۱۲۰، ۴۲، ۱۴

۲۸۷، ۲۸۵، ۳۶۳

همدان : ۱۲۱، ۱۲۰، ۱۰۴، ۴۹، ۳۸، ۱۵، ۱۴

۱۷۲، ۱۶۳، ۱۵۵، ۱۴۸، ۱۳۱، ۱۳۰

۲۶۹، ۲۶۸، ۲۶۵، ۲۰۴، ۲۰۳، ۱۷۹

۲۹۹، ۲۹۸، ۲۹۷، ۲۸۴، ۲۷۶، ۲۷۲

۳۱۳

هند : ۳۰۸، ۳۰۵، ۱۳، ۱۲

ی

یزد : ۲۹۵، ۲۸۱، ۲۶۶

یمن : ۳۰۵



## فهرست نام کتابها

### الف

- آثار الوزراء : ۱۴۹  
اخبار الدولة السلجوقية : ۱۴۹ ، ۸۱ ، ۳۶  
۳۱۶ ، ۲۸۳ ، ۱۷۲  
الانساب السمعاني : ۲۷۴ ، ۲۴۷ ، ۲۲۲ ، ۸۲  
البصائر النصيرية : ۲۶۴ ، ۲۶۳

### ب

- بعض مطالب النواصب : ۱۵۹ ، ۱۱۴ ، ۹۶  
۲۵۸ ، ۲۵۶ ، ۲۵۱ ، ۱۷۶  
بيست مقاله قزوینی : ۳۰۲ ، ۲۴۸ ، ۲۱۶

### ت

- تاریخ بیهق : ۱۹۵ ، ۱۶۴ ، ۱۱۲ ، ۵۲ ، ۴۷  
۲۲۲ ، ۲۱۸ ، ۲۱۷ ، ۲۰۱ ، ۲۰۰ ، ۱۹۷  
۳۲۰ ، ۳۱۳ ، ۲۸۶ ، ۲۷۴ ، ۲۴۳ ، ۲۲۳  
تاریخ سلاجقه کرمان : ۹۶ ، ۸۹ ، ۸۸ ، ۸۷  
۱۸۵ ، ۱۸۴ ، ۱۸۲  
تاریخ سیستان : ۲۸۶  
« طبرستان (ابن اسفندیار) : ۲۶۴

« گزیده : ۹۴

« مسعودی : ۴۰

- تمه صوان الحکمه : ۲۱۷ ، ۲۱۶ ، ۱۹۵  
۲۷۴ ، ۲۶۴ ، ۲۴۸ ، ۲۱۸

تمه الیتمه : ۴۸ ، ۴۷

تجارب الامم : ۱۷۱

تجارب السلف : ۴۷ ، ۴۳ ، ۴۲ ، ۳۹ ، ۳۸ ، ۳۶

۱۸۶ ، ۱۶۹ ، ۱۶۴ ، ۹۶ ، ۹۵ ، ۸۳ ، ۵۱

تذکره خلاصة الاشعار : ۲۶۰ ، ۲۳۶ ، ۲۳۵

۲۶۱

تذکره عرفات : ۷۱ ، ۷۰

تنزیر الوزير الخنزیر : ۱۴۹ ، ۱۴۸

### ج

جامع التواریخ رشیدی : ۲۵۲ ، ۹۴ ، ۸۴

۲۸۵ ، ۲۸۴ ، ۲۸۳

جوامع الحکایات ولوامع الروایات : ۷۲

جهانگشای جوینی : ۱۶۳ ، ۱۵۸ ، ۸۲ ، ۴۹

۳۰۲ ، ۲۸۶ ، ۲۸۳ ، ۲۸۰ ، ۱۶۹ ، ۱۶۵

۳۰۸

### چ

چهارمقاله عروضی : ۷۶ ، ۷۱ ، ۷۰ ، ۶۸ ، ۵۸

۲۶۱ ، ۲۴۸ ، ۲۳۵ ، ۱۷۷ ، ۱۷۶

### ح

حبیب السیر : ۲۵۲

حدائق السحر : ۲۸۶ ، ۲۲۱ ، ۹۲ ، ۶۴

حديقة الحقيقة : ۲۶۲



خ

خریده القصر و جریده العصر : ۱۵۹ ، ۵۳

۲۷۴، ۱۸۱

د

دمية القصر وعصرة اهل العصر : ۴۰ ، ۳۲

۷۰ ، ۵۹ ، ۵۸ ، ۵۷ ، ۵۵ ، ۵۳ ، ۴۲ ، ۴۱

۲۲۲، ۱۳۲

ديوان ابيوردی : ۱۰۸ ، ۱۰۲ ، ۹۰ ، ۵۶

۱۶۵ ، ۱۶۴ ، ۱۶۳ ، ۱۵۹ ، ۱۴۳ ، ۱۴۲

۳۱۹ ، ۲۵۹ ، ۱۸۱ ، ۱۷۴ ، ۱۷۳ ، ۱۶۸

ديوان ارّجانی : ۱۴۵ ، ۱۴۳ ، ۱۱۶ ، ۱۰۰

۱۶۸ ، ۱۶۷ ، ۱۶۶ ، ۱۶۱ ، ۱۶۰ ، ۱۵۳

۲۵۹ ، ۱۹۰ ، ۱۸۹ ، ۱۸۸ ، ۱۷۳ ، ۱۷۲

۳۱۹ ، ۲۷۴ ، ۲۷۳ ، ۲۷۰ ، ۲۶۰

ديوان انوری : ۲۷۸ ، ۲۷۶

« طغرائی : ۱۶۸ ، ۱۶۸ ، ۱۴۶ ، ۱۱۳

« غزی : ۲۵۲ ، ۱۷۴ ، ۱۴۲ ، ۹۰ ، ۸۹

۲۶۳

ديوان معزی : در موارد عديدة از اين ديوان

استفاده شده است. رجوع شود به نام

معزی در فهرست اسماء اشخاص

ذ

ذيل تاريخ دمشق : ۳۱۶ ، ۱۸۸ ، ۱۸۷ ، ۴۷

ر

راحة الصدور وآية السرور : ۹۵ ، ۸۲ ، ۴۰

۱۵۹ ، ۱۳۲ ، ۱۳۰ ، ۱۲۹ ، ۱۲۸ ، ۱۱۵

۲۵۲ ، ۲۰۵ ، ۱۶۳

روضات الجنات : ۲۴۸

روضة الواعظين : ۲۴۸

ز

زبدہ التواريخ : ۱۳۲ ، ۱۱۵ ، ۹۴ ، ۸۸ ، ۸۲

۲۸۴ ، ۲۸۳ ، ۱۶۹ ، ۱۶۵ ، ۱۶۴ ، ۱۵۹ ، ۱۵۸

۳۱۰ ، ۳۰۹ ، ۳۰۸ ، ۲۸۵

زبدۃ النصره و نخبۃ العصر : ۱۳۳ ، ۱۳۰

س

سلجوقنامه ظهیری نیشابوری : ۱۳۳

سیاست نامه : ۴۷ ، ۳۲

ش

شهریاران گمنام : ۱۱۹

شاهد صادق : ۲۵۳

ص

صیقل الالباب : ۱۹۹

ط

طبقات الشافعية الكبرى : ۲۴۶ ، ۲۴۸

۳۲۳ ، ۲۷۴

طبقات ناصری : ۲۳۱ ، ۲۲۷

ع

عتبة الكتبه : ۳۰۲

العراضه فی الحکایة السلجوقیه : ۲۵۲

عقد العلی للموقف الاعلی : ۲۰۰

عمدة الطالب فی انساب آل ابی طالب : ۸۳



ف

فضائح النواصب : ۸۲

ق

قلائد الشرف : ۵۳

قوامع ولوامع : ۲۰۰

ککامل التواریخ : ۱۱۹ (رجوع شود به  
ابن الاثیر در فهرست اسماء اشخاص)

کتاب التنقیح : ۲۰۰

کتاب السنین : ۳۱۳

کتاب الصادح والباغم : ۱۱۴

للباب الالباب عوفی : ۷۱، ۷۰، ۶۹، ۶۸، ۶۷  
۲۶۴، ۲۶۳، ۲۳۵، ۱۳۲، ۷۸م

مجمع الفصحا : ۹۲

مجل التواریخ : ۲۷۱، ۲۷۰، ۱۶۳، ۵۰

۲۷۲

معالم العلماء : ۸۳

معجم الادبا : ۲۶۴، ۱۸۱، ۱۸۰، ۱۷۹

معجم الالقاب : ۲۷۴، ۱۰۷، ۹۲

معجم البلدان : ۲۷۰

مشارب التجارب : ۲۱۷

مقامات حریری : ۱۸۴

منهج المقال فی تحقیق الرجال : ۲۴۸

مونس الاحرار : ۲۸۶، ۸۴

ن

نخبة العصر : ۲۸۶

نصرة النصره وعصرة الفطرة : ۲۷۴

نظم السلك فی مدايح معین الملك : ۲۲۲

نفثة المصدور فی فتور زمان الصدور وصدور

زمان الفتور : ۱۸۴، ۱۶۳، ۱۵۳، ۱۳۳

۲۸۶، ۲۰۰

نفحات الانس : ۲۶۲

نگارستان : ۷۳

ه

هفت اقلیم : ۲۸۶، ۹۲

ی

یادگار : ۲۸۰



خواهند آمد است قبل از مطالعه افلاطون چاپی زیر را تصحیح فرمائید :

صفحه	سطر	غلط	صحیح
۱۷	۱۴	بنی امیه در قرن	بنی امیه و در قرن
۶۵	۹	قدر ب	قدرت
۶۹	۱۳	بکلی	بشکلی
۹۶	۸	بوزارت رسیدن	بوزارت رسید
۱۰۱	۱	۶-	۷-
۱۱۰	۲۱	اموال	احوال
۱۱۵	۱۸	الوزیر الاز	الوزیر الاعز
۱۳۶	۱۱	۵- از	۵- ۸ از
۱۵۲	سطر ماقبل آخر (ص ۱۱۶ - ۱۱۷)		(عماد ص ۱۱۶ - ۱۱۷)
۱۵۸	۱۹	بگاه	بکاه
۱۷۷	۳	دیل	ذیل
۱۸۹	۳	المرتجلی	المرتجی
۲۶۷	۲	را	را



## فهرست انتشارات دانشگاه تهران

- ۱- وراثت (۱) تألیف دکتر عزت الله خبیری « « محمود حسابی
- ۲- A Strain Theory of Matter ترجمه « برزو سپهری
- ۳- آراء فلاسفه در باره عادت تألیف « نعمت الله کیهانی
- ۴- کالبدشناسی هنری بتصحیح سعید نفیسی
- ۵- تاریخ بیهقی جلد دوم تألیف دکتر محمود سیاسی
- ۶- بیماریهای دندان « « سرهنگ شمس
- ۷- بهداشت و بازرسی خوراکیها « « ذبیح الله صفا
- ۸- حماسه سرائی در ایران « « محمد معین
- ۹- مزدینا و تأثیر آن در ادبیات پارسی « مهندس حسن شمسی
- ۱۰- نقشه برداری (جلد دوم) « حسین گل گلاب
- ۱۱- گیاه شناسی بتصحیح مدرس رضوی
- ۱۲- اساس الاقتباس خواجه نصیر طوسی تألیف دکتر حسن ستوده تهرانی
- ۱۳- تاریخ دیپلوماسی عمومی (جلد اول) « « علی اکبر پریم
- ۱۴- روش تجزیه فراهم آورده دکتر مهدی بیانی
- ۱۵- تاریخ افضل - بدایع الزمان فی وقایع کرمان تألیف دکتر قاسم زاده
- ۱۶- حقوق اساسی « زین العابدین ذوالمجدین
- ۱۷- فقه و تجارت —
- ۱۸- راهنمای دانشگاه —
- ۱۹- مقررات دانشگاه « مهندس حبیب الله ثابتی
- ۲۰- درختان جنگلی ایران —
- ۲۱- راهنمای دانشگاه بانگلیسی
- ۲۲- راهنمای دانشگاه بفرانسه
- ۲۳- Les Espaces Normaux
- ۲۴- موسیقی دوره ساسانی
- ۲۵- حماسه ملی ایران
- ۲۶- زیست شناسی (۳) بحث در نظریه لامارک
- ۲۷- هندسه تحلیلی
- ۲۸- اصول گداز و استخراج فلزات (جلد اول)
- ۲۹- اصول گداز و استخراج فلزات ( « دوم)
- ۳۰- اصول گداز و استخراج فلزات ( « سوم)
- ۳۱- ریاضیات در شیمی
- ۳۲- جنگل شناسی (جلد اول)
- ۳۳- اصول آموزش و پرورش
- ۳۴- فیزیولوژی گیاهی (جلد اول)
- تألیف دکتر هشترودی « مهدی برکشلی
- ترجمه بزرگ علوی
- تألیف دکتر عزت الله خبیری « « علینقی وحدتی
- تألیف دکتر یگانه حایری « « «
- نگارش دکتر هورفر « مرحوم مهندس کریم ساعی
- « دکتر محمد باقر هوشیار
- « « اسمعیل زاهدی



- ۳۵- جبر و آنالیز  
 ۳۶- گزارش سفر هند  
 ۳۷- تحقیق انتقادی در عروض فارسی  
 ۳۸- تاریخ صنایع ایران - ظروف سفالین  
 ۳۹- واژه نامه طبری  
 ۴۰- تاریخ صنایع اروپا در قرون وسطی  
 ۴۱- تاریخ اسلام  
 ۴۲- جانورشناسی عمومی  
 ۴۳- Les Connexions Normales  
 ۴۴- کالبد شناسی توصیفی (۱) - استخوان شناسی

- ۴۵- روان شناسی کودک  
 ۴۶- اصول شیمی پزشکی  
 ۴۷- ترجمه و شرح تبصرة علامه (جلد اول)  
 ۴۸- اکوستیک «صوت» (۱) ارتعاشات - سرعت  
 ۴۹- انگل شناسی  
 ۵۰- نظریه توابع متغیر مختلط  
 ۵۱- هندسه ترسیمی و هندسه راقومی  
 ۵۲- درس اللغة والادب (۱)  
 ۵۳- جانور شناسی سیستماتیک  
 ۵۴- پزشکی عملی  
 ۵۵- روش تهیه مواد آلی  
 ۵۶- مامائی  
 ۵۷- فیزیولوژی گیاهی (جلد دوم)  
 ۵۸- فلسفه آموزش و پرورش  
 ۵۹- شیمی تجزیه  
 ۶۰- شیمی عمومی  
 ۶۱- امیل  
 ۶۲- اصول علم اقتصاد  
 ۶۳- مقاومت مصالح  
 ۶۴- کشت گیاه حشره کش پیرتر  
 ۶۵- آسیب شناسی  
 ۶۶- مکانیک فیزیک  
 ۶۷- کالبد شناسی توصیفی (۲) - مفصل شناسی

- ۶۸- درمان شناسی (جلد اول)  
 ۶۹- درمان شناسی (۲ دوم)  
 ۷۰- گیاه شناسی - تشریح عمومی نباتات  
 ۷۱- شیمی آنالیتیک  
 ۷۲- اقتصاد جلد اول  
 ۷۳- دیوان سید حسن غزنوی

- نگارش دکتر محمد علی مجتهدی  
 « « غلامحسین صدیقی  
 « « پرویز ناتل خانلری  
 تألیف دکتر مهدی بهرامی  
 « « صادق کیا  
 « « عیسی بهنام  
 « « دکتر فیاض  
 « « فاطمی  
 « « هشتروودی  
 « « امیراعلم - دکتر حکیم  
 دکتر کیهانی - دکتر نجم آبادی - دکتر نیک نفس - دکتر نائینی  
 نگارش دکتر مهدی جلالی  
 « « آ. وارتانی  
 « « زین العابدین ذوالمجدین  
 « « ضیاء الدین اسمعیل بیگی  
 « « ناصر انصاری  
 « « افضلی پور  
 « « احمد بیرشک  
 « « دکتر محمدی  
 « « آزر  
 « « نجم آبادی  
 « « صفوی گلپایگانی  
 « « آهی  
 « « زاهدی  
 « « دکتر فتح الله امیر هوشمند  
 « « علی اکبر پریمن  
 « « مهندس سعیدی  
 ترجمه مرحوم غلامحسین زیرک زاده  
 تألیف دکتر محمود کیهان  
 « « مهندس گوهریان  
 « « مهندس میردامادی  
 « « دکتر آرمین  
 تألیف دکتر کمال جناب  
 « « امیراعلم - دکتر حکیم  
 دکتر کیهانی - دکتر نجم آبادی - دکتر نیک نفس  
 تألیف دکتر عطائی  
 « « «  
 « « مهندس حبیب الله ثابقی  
 « « دکتر گامگی  
 « « علی اصغر پورهمایون  
 بتصحیح مدرس رضوی



- ۷۴- راهنمای دانشگاه  
 ۷۵- اقتصاد اجتماعی  
 ۷۶- تاریخ دیپلوماسی عمومی (جلد دوم)  
 ۷۷- زیبا شناسی  
 ۷۸- تنوری سنتیک گازها  
 ۷۹- کارآموزی داروسازی  
 ۸۰- قوانین دامپزشکی  
 ۸۱- جنگل شناسی جلد دوم  
 ۸۲- استقلال آمریکا  
 ۸۳- کنجکاو یهای علمی و ادبی  
 ۸۴- ادوار فقه  
 ۸۵- دینامیک گازها  
 ۸۶- آئین دادرسی در اسلام  
 ۸۷- ادبیات فرانسه  
 ۸۸- از سربن تا یونسکو - دو ماه در پارس  
 ۸۹- حقوق تطبیقی  
 ۹۰- میکروب شناسی (جلد اول)  
 ۹۱- میز راه (جلد اول)  
 ۹۲- « (جلد دوم)  
 ۹۳- کالبد شکافی (تشریح عملی دست و پا)  
 ۹۴- ترجمه و شرح تبصره علامه (جلد دوم)  
 ۹۵- کالبد شناسی توصیفی (۳) - عضله شناسی  
 ۹۶- « « (۴) - رگ شناسی  
 ۹۷- بیماریهای گوش و حلق و بینی (جلد اول)  
 ۹۸- هندسه تحلیلی  
 ۹۹- جبر و آنالیز  
 ۱۰۰- تفوق و برتری اسپانیا (۱۵۵۹-۱۶۶۰)  
 ۱۰۱- کالبد شناسی توصیفی - استخوان شناسی اسب  
 ۱۰۲- تاریخ عقاید سیاسی  
 ۱۰۳- آزمایش و تصفیة آبها  
 ۱۰۴- هشت مقاله تاریخی و ادبی  
 ۱۰۵- فیه مافیه  
 ۱۰۶- جغرافیای اقتصادی (جلد اول)  
 ۱۰۷- الکتریسته و موارد استعمال آن  
 ۱۰۸- مبادلات انرژی در گیاه  
 ۱۰۹- تلخیص البیان عن مجازات القرآن  
 ۱۱۰- دو رساله - وضع الفاظ و قاعده لاضرر  
 ۱۱۱- شیمی آلی (جلد اول) تنوری و اصول کلی  
 ۱۱۲- شیمی آلی «ارماتیک» (جلد اول)  
 ۱۱۳- حکمت الهی عام و خاص  
 ۱۱۴- امراض حلق و بینی و حنجره

- تألیف دکتر شهیدفر  
 « « حسن ستوده تهرانی  
 « « علینقی وزیری  
 « « دکتر روشن  
 تألیف دکتر جنیدی  
 « « میمنندی نژاد  
 « « مرحوم مهندس ساعی  
 « « دکتر مجیر شیبانی

- « « محمود شهابی  
 « « دکتر غفاری  
 « « محمد سنگلجی  
 « « دکتر سیمپدی  
 « « علی اکبر سیاسی  
 « « حسن افشار  
 تألیف دکتر سهراب دکتر میردامادی  
 « « حسین گلر  
 « « « «  
 « « نعمت الله کیهانی  
 « « زین العابدین ذوالمجدین  
 « « دکتر امیراعلم - دکتر حکیم  
 دکتر کیهانی - دکتر نجم آبادی - دکتر نیک نفس  
 « « « «

- تألیف دکتر جمشیداعلم  
 « « کامکار پارسی  
 « « « «  
 « « بیانی

- تألیف دکتر میر بابائی  
 « « محسن عزیزی  
 نگارش « محمد جواد جنیدی  
 « « نصرالله فلسفی  
 « « بدیع الزمان فروزانفر  
 « « دکتر محسن عزیزی  
 « « مهندس عبدالله ریاضی  
 « « دکتر اسمعیل زاهدی  
 « « سید محمد باقر سبزواری  
 « « محمود شهابی  
 « « دکتر عابدی  
 « « شیخ  
 « « مهدی قمشه  
 « « دکتر علیم مروستی



- ۱۱۵- آنالیز ریاضی
- ۱۱۶- هندسه تحلیلی
- ۱۱۷- شکسته بندی (جلد دوم)
- ۱۱۸- باغبانی (۱) باغبانی عمومی
- ۱۱۹- اساس التوحید
- ۱۲۰- فیزیک پزشکی
- ۱۲۱- اکوستیک « صوت » (۲) مشخصات صوت - اوله - تار
- ۱۲۲- جراحی فوری اطفال
- ۱۲۳- فهرست کتب اهدائی آقای مشکوة (۱)
- ۱۲۴- چشم پزشکی (جلد اول)
- ۱۲۵- شیمی فیزیک
- ۱۲۶- بیماریهای گیاه
- ۱۲۷- بحث در مسائل پرورش اخلاقی
- ۱۲۸- اصول عقاید و کرائم اخلاق
- ۱۲۹- تاریخ کشاورزی
- ۱۳۰- کالبدشناسی انسانی (۱) سر و گردن
- ۱۳۱- امراض واگیر دام
- ۱۳۲- درس اللغة والادب (۲)
- ۱۳۳- واژه نامه گرگانی
- ۱۳۴- تک یاخته شناسی
- ۱۳۵- حقوق اساسی چاپ پنجم (اصلاح شده)
- ۱۳۶- عضله و زیبایی پلاستیک
- ۱۳۷- طیف جذبی و اشعه ایکس
- ۱۳۸- مصنفات افضل الدین کاشانی
- ۱۳۹- روان شناسی (از لحاظ تربیت)
- ۱۴۰- ترمودینامیک (۱)
- ۱۴۱- بهداشت روستائی
- ۱۴۲- زمین شناسی
- ۱۴۳- مکانیک عمومی
- ۱۴۴- فیزیولوژی (جلد اول)
- ۱۴۵- کالبدشناسی و فیزیولوژی
- ۱۴۶- تاریخ تمدن ساسانی (جلد اول)
- ۱۴۷- کالبدشناسی توصیفی (۵) قسمت اول
- سلسله اعصاب محیطی
- ۱۴۸- کالبدشناسی توصیفی (۵) قسمت دوم
- سلسله اعصاب مرکزی
- ۱۴۹- کالبدشناسی توصیفی (۶) اعضای حواس پنجگانه
- ۱۵۰- هندسه عالی (گروه و هندسه)
- ۱۵۱- اندام شناسی گیاهان
- ۱۵۲- چشم پزشکی (۲)
- ۱۵۳- بهداشت شهری
- ۱۵۴- انشاء انگلیسی
- « « منوچهر وصال
- « « احمد عقیلی
- « « امیر کیا
- « « مهندس شیبانی
- « « مهدی آشتیانی
- « « دکتر فرهاد
- « « اسمعیل بیگی
- تألیف دکتر مرعشی
- « « علینقی منزوی تهرانی
- « « دکتر ضرابی
- « « بازرگان
- « « خبیری
- « « سپهری
- « « زین العابدین ذوالمجدین
- « « دکتر تقی بهرامی
- « « حکیم ود دکتر گنج بخش
- « « رستگار
- « « محمدی
- « « صادق کیا
- « « عزیز رفیعی
- « « قاسم زاده
- « « کیهانی
- « « فاضل زندی
- نگارش دکتر مینوی ویحیی مهدوی
- « « علی اکبر سیاسی
- « « مهندس بازرگان
- نگارش دکتر زوین
- « « یدالله سعابی
- « « مجتبی ریاضی
- « « کاتوزیان
- « « نصرالله نیک نفس
- « « سعید نفیسی
- « « دکتر امیراعلم - دکتر حکیم
- دکتر کیهانی - دکتر نجم آبادی - دکتر نیک نفس
- » » » »
- » » » »
- تألیف دکتر اسدالله آل بویه
- « « پارما
- نگارش دکتر ضرابی
- » » اعتمادیان
- » » بازارگادی



- ۱۵- شیمی آلی (ارگانیک) (۴)
- ۱۵- آسیب شناسی (کانکلیوت استلر)
- ۱۵- تاریخ علوم عقلی در تمدن اسلامی
- ۱۵- تفسیر خواجه عبدالله انصاری
- ۱۵- حشره شناسی
- ۱۶- نشانه شناسی (علم الالامات) (جلد اول)
- ۱۶- نشانه شناسی بیماریهای اعصاب
- ۱۶- آسیب شناسی عملی
- ۱۶- احتمالات و آمار
- ۱۶- الکتریسیتة صنعتی
- ۱۶- آئین دادرسی کیفری
- ۱۶- اقتصاد سال اول (چاپ دوم اصلاح شده)
- ۱۶- فیزیک (تابش)
- ۱۶- فهرست کتب اهدائی آقای مشکوة (جلد دوم)
- ۱۶- > > > > (جلد سوم- قسمت اول) > محمدتقی دانش پژوه
- ۱۶- محمودشهابی
- ۱۶- نصرالله فلسفی
- ۱۶- بتصحیح سعید نفیسی
- ۱۶- > > >
- ۱۶- تألیف احمد بهمنش
- ۱۶- دکتر آرمین
- ۱۶- مرحوم زیرک زاده
- ۱۶- نگارش دکتر مصباح
- ۱۶- > > > > زندگی
- ۱۶- احمد بهمنش
- ۱۶- دکتر صدیق اعلم
- ۱۶- محمدتقی دانش پژوه
- ۱۶- دکتر محسن صبا
- ۱۶- > > > > رحیمی
- ۱۶- > > > > محمود سیاسی
- ۱۶- محمد سنگلجی
- ۱۶- دکتر آرمین
- ۱۶- فراهم آورده آقای ایرج افشار
- ۱۶- تألیف دکتر میربابائی
- ۱۶- > > > > مستوفی
- ۱۶- > > > > غلامعلی بینش ور
- ۱۶- مهندس خلیلی
- ۱۶- نگارش دکتر مجتهدی
- ۱۶- ترجمه آقای محمودشهابی
- ۱۶- تألیف > سعید نفیسی
- ۱۶- > > > >
- ۱۷- رساله بود و نمود
- ۱۷- زندگانی شاه عباس اول
- ۱۷- تاریخ بیهقی (جلد سوم)
- ۱۷- فهرست نشریات ابوعلی سینا بزبان فرانسه
- ۱۷- تاریخ مصر (جلد اول)
- ۱۷- آسیب شناسی آزرده گی سیستم رتیکولو آندوتلیال
- ۱۷- نهضت ادبیات فرانسه در دوره رومانتيك
- ۱۷- فیزیولوژی (طب عمومی)
- ۱۷- خطوط لبه های جذبی (اشعه ایکس)
- ۱۷- تاریخ مصر (جلد دوم)
- ۱۸- سیر فرهنگ در ایران و مغرب زمین
- ۱۸- فهرست کتب اهدائی آقای مشکوة (جلد سوم- قسمت دوم)
- ۱۸- اصول فن کتابداری
- ۱۸- رادیو الکتریسیتة
- ۱۸- پیوره
- ۱۸- چهار رساله
- ۱۸- آسیب شناسی (جلد دوم)
- ۱۸- یادداشت های مرحوم قزوینی
- ۱۸- استخوان شناسی مقایسه ای (جلد دوم)
- ۱۸- جغرافیای عمومی (جلد اول)
- ۱۹- بیماریهای واگیر (جلد اول)
- ۱۹- بتن فولادی (جلد اول)
- ۱۹- حساب جامع و فاضل
- ۱۹- مبدء و معاد
- ۱۹- تاریخ ادبیات روسی
- ۱۹- تاریخ تمدن ایران ساسانی (جلد دوم)
- > دکتر شیخ
- > > آرمین
- > > ذبیح الله صفا
- > بتصحیح علی اصغر حکمت
- > تألیف جلال افشار
- > دکتر محمد حسین میمنندی نژاد
- > > صادق صبا
- > > حسین رحمتیان
- > > مهدوی اردبیلی
- > تألیف دکتر محمد مظفری زنکنه
- > > محمد علی هدایتی
- > > علی اصغر پورهمایون
- > > روشن
- > > علینقی منزوی
- > > محمدتقی دانش پژوه
- > > محمودشهابی
- > > نصرالله فلسفی
- > > بتصحیح سعید نفیسی
- > > > >
- > تألیف احمد بهمنش
- > > دکتر آرمین
- > > مرحوم زیرک زاده
- > > نگارش دکتر مصباح
- > > > > زندگی
- > > احمد بهمنش
- > > دکتر صدیق اعلم
- > > محمدتقی دانش پژوه
- > > دکتر محسن صبا
- > > > > رحیمی
- > > > > محمود سیاسی
- > > محمد سنگلجی
- > > دکتر آرمین
- > > فراهم آورده آقای ایرج افشار
- > > تألیف دکتر میربابائی
- > > > > مستوفی
- > > > > غلامعلی بینش ور
- > > مهندس خلیلی
- > > نگارش دکتر مجتهدی
- > > ترجمه آقای محمودشهابی
- > > تألیف > سعید نفیسی
- > > > >



۱۹۶- درمان تراخیم با الکتروکوآگولاسیون

۱۹۷- شیمی و فیزیک (جلد اول)

۱۹۸- فیزیولوژی عمومی

۱۹۹- داروسازی جالینوسی

۲۰۰- علم الالمات نشانه شناسی (جلد دوم)

۲۰۱- استخوان شناسی (جلد اول)

۲۰۲- پیوره (جلد دوم)

۲۰۳- علم النفس ابن سینا و تطبیق آن با روانشناسی جدید

۲۰۴- قواعد فقه

۲۰۵- تاریخ سیاسی و دیپلوماسی ایران

۲۰۶- فهرست مصنفات ابن سینا

۲۰۷- مخارج الحروف

۲۰۸- عیون الحکمه

۲۰۹- شیمی یولوژی

۲۱۰- میکروب شناسی (جلد دوم)

۲۱۱- حشرات زیان آور ایران

۲۱۲- هوا شناسی

۲۱۳- حقوق مدنی

۲۱۴- ماخذ قصص و تمثیلات مثنوی

۲۱۵- مکانیک استدلالی

۲۱۶- ترمودینامیک (جلد دوم)

۲۱۸- گروه بندی و انتقال خون

۲۱۸- فیزیک، ترمودینامیک (جلد اول)

۲۱۹- روان پزشکی (جلد سوم)

۲۲۰- بیماریهای درونی (جلد اول)

۲۲۱- حالات عصبانی یا نورز

۲۲۲- کالبدشناسی توصیفی (۷)

(دستگاه گوارش)

۲۲۳- علم الاجتماع

۲۲۴- الهیات

۲۲۵- هیدرولیک عمومی

۲۲۶- شیمی عمومی معدنی فلزات (جلد اول)

۲۲۷- آسیب شناسی آزردهای سورنال « غده فوق کلیوی »

۲۲۸- اصول الصرف

۲۲۹- سازمان فرهنگی ایران

۲۳۰- فیزیک، ترمودینامیک (جلد دوم)

۲۳۱- راهنمای دانشگاه

۲۳۲- مجموعه اصطلاحات علمی

۲۳۳- بهداشت غذائی (بهداشت نسل)

» دکتر پرفسور شمس

» » توسلی

» » شیبانی

» » مقدم

» » میمندی نژاد

» » نعمت اله کیهانی

» » محمود سیاسی

» » علی اکبر سیاسی

» آقای محمودشهابی

» دکتر علی اکبرینا

» مهدوی

تصحیح و ترجمه دکتر پرویز ناتل خانلری

از ابن سینا - چاپ عکسی

تألیف دکتر مافی

» آقایان دکتر سهراب-

دکتر میردامادی

» مهندس عباس دواچی

» دکتر محمد منجمی

» » سید حسن امامی

نگارش آقای فروزانفر

» پرفسور فاطمی

» مهندس بازرگان

» دکتر یحیی پویا

» » روشن

» » میر سپاسی

» » میمندی نژاد

ترجمه » چهارازی

تألیف دکتر امیراعلم - دکتر حکیم

دکتر کیهانی - دکتر نجم آبادی - دکتر نیک نفس

تألیف دکتر مهدوی

» فاضل تونی

» مهندس ریاضی

تألیف دکتر فضل الله شیروانی

» » آرمین

» علی اکبرشهابی

تألیف دکتر علی کنی

نگارش دکتر روشن

-

-

نگارش دکتر فضل الله صدیق



- ۲۳۴- جغرافیای کشاورزی ایران
- ۲۳۵- ترجمه النهایه باتصحیح و مقدمه (۱)
- ۲۳۶- احتمالات و آمار ریاضی (۲)
- ۲۳۷- اصول تشریح خوب
- ۲۳۸- خون شناسی عملی (جلد اول)
- ۲۳۹- تاریخ ملل قدیم آسیای غربی
- ۲۴۰- شیمی تجزیه
- ۲۴۱- دانشگاهها و مدارس عالی امریکا
- ۲۴۲- پانزده گفتار
- ۲۴۳- بیماریهای خون (جلد دوم)
- ۲۴۴- اقتصاد کشاورزی
- ۲۴۵- علم العلامات (جلد سوم)
- ۲۴۶- بتن آرمه (۲)
- ۲۴۷- هندسه دیفرانسیل
- ۲۴۸- فیزیولوژی گل ورده بندی تک لپه ایها
- ۲۴۹- تاریخ زندیه
- ۲۵۰- ترجمه النهایه باتصحیح و مقدمه (۲)
- ۲۵۱- حقوق مدنی (۲)
- ۲۵۲- دفتر دانش و ادب (جزء دوم)
- ۲۵۳- یادداشتهای قزوینی (جلد دوم ب، ت، ث، ج)
- ۲۵۴- تفوق و برتری اسپانیا
- ۲۵۵- تیره شناسی (جلد اول)
- ۲۵۶- کالبد شناسی توصیفی (۸)
- دستگاه ادرار و تناسل - پرده صفاق
- ۲۵۷- حل مسائل هندسه تحلیلی
- ۲۵۸- کالبد شناسی توصیفی (حیوانات اهلی مفصل شناسی مقایسه ای)
- ۲۵۹- اصول ساختمان و محاسبه ماشینهای برق
- ۲۶۰- بیماریهای خون و لنف (بررسی بالینی و آسیب شناسی)
- ۲۶۱- سرطان شناسی (جلد اول)
- ۲۶۲- شکسته بندی (جلد سوم)
- ۲۶۳- بیماریهای واگیر (جلد دوم)
- ۲۶۴- انگل شناسی (بندپایان)
- ۲۶۵- بیماریهای درونی (جلد دوم)
- ۲۶۶- دامپرووری عمومی (جلد اول)
- ۲۶۷- فیزیولوژی (جلد دوم)
- ۲۶۸- شعر فارسی (در عهدشاهرخ)
- ۲۶۹- فن انگشت نگاری (جلد اول و دوم)
- ۲۷۰- منطق التلویحات
- ۲۷۱- حقوق جنائی
- ۲۷۲- سمیولوژی اعصاب
- » دکتر تقی بهرامی
- » آقای سید محمد سبزواری
- » دکتر مهدوی اردبیلی
- » مهندس رضا حجازی
- » دکتر رحمتیان دکتر شمس
- » » بهمنش
- » » شیروانی
- » » ضیاء الدین اسمعیل بیگر
- » آقای مجتبی مینوی
- » دکتر یحیی پویا
- نگارش دکتر احمد هومن
- » » میمندی نژاد
- » آقای مهندس خلیلی
- » دکتر بهروز
- تألیف دکتر زاهدی
- » » هادی هدایتی
- » آقای سبزواری
- » » دکتر امامی
- 
- » ایرج افشار
- » دکتر خانابا بیانی
- » » احمد پارسا
- تألیف دکتر امیر اعلم - دکتر حکیم - دکتر کیهانی
- دکتر نجم آبادی - دکتر نیک نفس
- نگارش دکتر علینقی وحدتی
- » » میر بابائی
- » مهندس احمد رضوی
- » دکتر رحمتیان
- » » آرمین
- » » امیر کیا
- » » بینش ور
- » » عزیز رفیعی
- » » میمندی نژاد
- » » بهرامی
- » » علی کاتوزیان
- » » یارشاطر
- نگارش ناصرقلی رادسر
- » دکتر فیاض
- تألیف آقای دکتر عبدالحسین علی آبادی
- » » » چهارازی



- ۲۷۳- کالبد شناسی توصیفی (۹)  
(دستگاه تولید صوت و تنفس)
- ۲۷۴- اصول آمار و کمایات آمار اقتصادی
- ۲۷۵- گزارش کنفرانس اتمی ژنو
- ۲۷۶- امکان آلوده کردن آبهای مشروب
- ۲۷۷- مدخل منطق صورت
- ۲۷۸- ویروسها
- ۲۷۹- تالیفاتها (آلکها)
- ۲۸۰- گیاه شناسی سیستماتیک
- ۲۸۱- تیره شناسی (جلد دوم)
- ۲۸۲- احوال و آثار خواجه نصیرالدین طوسی
- ۲۸۳- احادیث مشنوی
- ۲۸۴- قواعد النحو
- ۲۸۵- آزمایشهای فیزیک
- ۲۸۶- پند نامه اهوازی یا آئین پزشکی
- ۲۸۷- بیماریهای خون (جلد سوم)
- ۲۸۸- جنین شناسی (رویان شناسی) جلد اول
- ۲۸۹- مکانیک فیزیک (اندازه گیری مکانیک نقطه  
مادی و فرضیه نسبیتی) (چاپ دوم)
- ۲۹۰- بیماریهای جراحی قفسه سینه (ریه، مری، قفسه سینه)
- ۲۹۱- اکوستیک (صوت) چاپ دوم
- ۲۹۲- چهار مقاله
- ۲۹۳- داریوش یکم (پادشاه پارسها)
- ۲۹۴- کالبد شکافی تشریح عملی سرو گردن- سلسله اعصاب مرکزی
- ۲۹۵- درس اللغة والادب (۱) چاپ دوم
- ۲۹۶- سه گفتار خواجه طوسی
- ۲۹۷- Sur les espaces de Riemann
- ۲۹۸- فصول خواجه طوسی
- ۲۹۹- فهرست کتب اهدائی آقای مشکوة (جلد سوم) بخش سوم
- ۳۰۰- الرسالة المعینة
- ۳۰۱- آغاز و انجام
- ۳۰۲- رساله امامت خواجه طوسی
- ۳۰۳- فهرست کتب اهدائی آقای مشکوة (جلد سوم) بخش چهارم
- ۳۰۴- حل مشکلات معینه خواجه نصیر
- ۳۰۵- مقدمه قدیم اخلاق ناصری
- ۳۰۶- بیوگرافی خواجه نصیرالدین طوسی (بزبان فرانسه)
- ۳۰۷- رساله بیست باب در معرفت اسطرلاب
- ۳۰۸- مجموعه رسائل خواجه نصیرالدین
- تألیف دکتر امیر اعلم - دکتر حکیم - دکتر کیهان  
دکتر نجم آبادی - دکتر نیک نفس  
نگارش دکتر محسن صبا  
> > جناب دکتر بازرگان  
نگارش دکتر حسین سهراب - دکتر میمنده نژاد  
نگارش دکتر غلامحسین مصاحب  
> > فرج الله شفا  
> > عزت الله خمیری  
> > محمد درویش  
> > پارسا  
> مدرس رضوی  
> آقای فروزانفر  
> قاسم توپسرگانی  
> دکتر محمد باقر محمودیان  
> > محمود نجم آبادی  
نگارش دکتر یحیی پویا  
> > احمد شفائی  
تألیف دکتر کمال الدین جناب  
> > محمد تقی قوامیان  
> > ضیاء الدین اسماعیل بیگی  
بتصحیح محمد معین  
نگارش منشی زاده  
> > نعمت الله کیهانی  
> > محمد محمدی  
بکوشش محمد تقی دانش پژوه  
نگارش دکتر هشتروندی  
بکوشش محمد تقی دانش پژوه  
نگارش محمد تقی دانش پژوه  
> >  
> ایرج افشار  
بکوشش محمد تقی دانش پژوه  
< < < بخش چهارم  
< < <  
< < < جلال الدین همائی  
نگارش دکتر امشهای  
مدرس رضوی  
< < <



۳۰۹ - سرگذشت و عقائد فلسفی خواجه نصیرالدین طوسی  
۳۱۰ - فیزیک (پدیده‌های فیزیکی در دماهای بسیار خفیف)

« محمد مدرسی (زنجانى)  
« دکتر روشن

کتاب هفتم

۳۱۱ - رساله جبر و مقابله خواجه نصیر طوسی  
۳۱۲ - آلرژى بيماريهاى ناشى از آن  
۳۱۳ - راهنمای دانشگاه (بفرانسه) دوم چاپ  
۳۱۴ - احوال و آثار محمد بن جریر طبری  
۳۱۵ - مکانیک سینماتیک  
۳۱۶ - مقدمه روانشناسی (قسمت اول)  
۳۱۷ - دامپرورى (جلد دوم)  
۳۱۸ - تمرینات و تجربیات (شیمی آلی)  
۳۱۹ - جغرافیای اقتصادی (جلد دوم)  
۳۲۰ - پاتولوژی مقایسه‌ای (بیماریهای مشترك انسان و دام)  
۳۲۱ - اصول نظریه ریاضی احتمال  
۳۲۲ - رده‌بندی دوله‌ای ها و باز دانگان  
۳۲۳ - قوانین مالیه و محاسبات عمومى و مطالعه بودجه

از ابتدای مشروطیت تا حال

۳۲۴ - گالبدشناسی انسانی (۱) سر و گردن  
(توصیفی - موضوعی - طرز تشریح)

۳۲۵ - ایمنی شناسی (جلد اول)

۳۲۶ - حکمت الهی عام و خاص (تجدید چاپ)

۳۲۷ - اصول بيمارى‌هاى ارثى انسان (۱)

۳۲۸ - اصول استخراج معادن

۳۲۹ - مقررات دانشگاه (۱) مقررات استخدامی و مالی

۳۳۰ - شلیمر

۳۳۱ - تجزیه ادرار

۳۳۲ - جراحی فك و صورت

۳۳۳ - فلسفه آموزش و پرورش

۳۳۴ - اکوستیک (۴) صوت

۳۳۵ - الکتریسته صنعتی (جلد اول چاپ دوم)

۳۳۶ - سالنامه دانشگاه

۳۳۷ - فیزیک جلد هشتم - کارهای آزمایشگاه و مسائل ترمودینامیک « دکتر روشن

« فیاض

« وحدتی

« محمد محمدی

تألیف دکتر کامکار پارسی

« محمد معین

« مهندس قاسمی

۳۳۸ - تاریخ اسلام (چاپ دوم)

۳۳۹ - هندسه تحلیلی (چاپ دوم)

۳۴۰ - آداب اللغة العربیة و تاریخها (۱)

۳۴۱ - حل مسائل ریاضیات عمومی

۳۴۲ - جوامع الحکایات

۳۴۳ - شیمی تحلیلی



- ۳۴۴ - ارادة معطوف بقدرت (اثر نیچه)
- ۳۴۵ - دفتر دانش و ادب (جلد سوم)
- ۳۴۶ - حقوق مدنی (جلد اول تجدید چاپ)
- ۳۴۷ - نمایشنامه لوسید
- ۳۴۸ - آب شناسی هیدرولوژی
- ۳۴۹ - روش شیمی تجزیه (۱)
- ۳۵۰ - هندسه تریسمی
- ۳۵۱ - اصول الصرف
- ۳۵۲ - استخراج نفت (جلد اول)
- ۳۵۳ - سخنرانیهای پروفیسور رنه و نسان
- ۳۵۴ - کورش کبیر
- ۳۵۵ - فرهنگ غفاری فارسی فرانسه (جلد اول)
- ۳۵۶ - اقتصاد اجتماعی
- ۳۵۷ - بیولوژی (ورانت) (تجدید چاپ)
- ۳۵۸ - بیماریهای مغزو روان (۳)
- ۳۵۹ - آئین دادرسی در اسلام (تجدید چاپ)
- ۳۶۰ - تقریرات اصول
- ۳۶۱ - کالبد شکافی توصیفی (جلد ۴ - عضله شناسی اسب) تألیف دکتر میربابائی
- ۳۶۲ - الرسالة الکمالیه فی الحقایق الالهیه
- ۳۶۳ - بی حسی های ناحیه ای دردندان پزشکی
- ۳۶۴ - چشم و بیماریهای آن
- ۳۶۵ - هندسه تحلیلی
- ۳۶۶ - شیمی آلی ترکیبات حلقوی (چاپ دوم)
- ۳۶۷ - پزشکی عملی
- ۳۶۸ - اصول آموزش و پرورش (چاپ سوم)
- ۳۶۹ - پر تو اسلام
- ۳۷۰ - جراحی عملی دهان و دندان (جلد اول)
- ۳۷۱ - درد شناسی دندان (۱)
- ۳۷۲ - مجموعه اصطلاحات علمی (قسمت دوم)
- ۳۷۳ - تیره شناسی (جلد سوم)
- ۳۷۴ - المعجم
- ۳۷۵ - جواهر الآثار (ترجمه مثنوی)
- ۳۷۶ - تاریخ دیپلوماسی عمومی
- ۳۷۷ - Textes Français
- ۳۷۸ - شیمی فیزیک (جلد دوم)
- ۳۷۹ - زیباشناسی
- ۳۸۰ - بیماریهای مشترک انسان و دام
- ۳۸۱ - فرزانه و روان
- ۳۸۲ - بهبود نسل بشر
- ترجمه دکتر هوشیار
- مقاله دکتر مهدوی
- تألیف دکتر امامی
- ترجمه دکتر سپهبدی
- تألیف دکتر جنیدی
- « « فخرالدین خوشنویسان
- « « جمال عصار
- « « علی اکبر شهابی
- « « دکتر جلال الدین توانا
- ترجمه دکتر سیاسی - دکتر سیمجور
- تألیف دکتر هادی هدایتی
- مهندس امیر جلال الدین غفاری
- دکتر سید شمس الدین جزایری
- « « خبیری
- « « حسین رضاعی
- آقای محمد سنگلجی
- « « محمود شهابی
- « « سبزواری
- « « دکتر محمود مستوفی
- تألیف دکتر باستان
- « « مصطفی کامکارپارسی
- « « ابوالحسن شیخ
- « « ابوالقاسم نجم آبادی
- « « هوشیار
- بقلم عباس خلیلی
- تألیف دکتر کاظم سیمجور
- « « محمود سیاسی
- 
- « « احمد پارسا
- بتصحیح مدرس رضوی
- بقلم عبدالعزیز صاحب الجواهر
- تألیف دکتر محسن عزیزی
- « « بانو نفیسی
- « « دکتر علی اکبر توسلی
- « « آقای علینقی وزیری
- « « دکتر میمندی نژاد
- « « بصیر
- « « محمد علی مولوی



۳۸۳ - یادداشت‌های قزوینی (۳)

۳۸۴ - گویش آشتیان

۳۸۵ - کالبد شکافی (تشریح عملی قفسه سینه و قلب ریه) نگارش دکتر صادق کیا

۳۸۶ - ایران بعد از اسلام

۳۸۷ - تاریخ مصر قدیم (جلد اول چاپ دوم)

۳۸۸ - آرمولوژیاتها (۱) سرخس‌ها

۳۸۹ - شیمی صنعتی (جلد اول)

۳۹۰ - فیزیک عمومی الکتریسمته (جلد اول)

۳۹۱ - مبادی علم هوا شناسی

۳۹۲ - منطق و روش شناسی

۳۹۳ - الکترونیک (جلد اول)

۳۹۴ - فرهنگ غفاری (جلد دوم)

۳۹۵ - حکمت الهی عام و خاص (جلد دوم)

۳۹۶ - گنج جواهر دانش (۴)

۳۹۷ - فن کالبد گشائی و آسیب شناسی

۳۹۸ - فرهنگ غفاری (جلد سوم)

۳۹۹ - مزدا پرستی در ایران قدیم

۴۰۰ - اصول روشهای ریاضی آمار

۴۰۱ - تاریخ مصر قدیم (جلد دوم)

۴۰۲ - عدد من بلغاء ایران فی اللغة

۴۰۳ - علم اخلاق (نظری و عملی)

۴۰۴ - ادوار فقه (جلد دوم)

۴۰۵ - جراحی عملی دهان و دندان (جلد دوم)

۴۰۶ - فیزیولوژی بالینی

۴۰۷ - سهم الارث

۴۰۸ - جبر آنالیز

۴۰۹ - هوا شناسی (جلد اول)

۴۱۰ - بیماریهای درونی (جلد سوم)

۴۱۱ - مبانی فلسفه

۴۱۲ - فرهنگ غفاری (جلد چهارم)

۴۱۳ - هندسه تحلیلی (چاپ دوم)

۴۱۴ - کالبد شناسی (عضله شناسی مقایسه‌ای) (جلد پنجم)

۴۱۵ - سالنامه دانشگاه ۱۳۳۵-۱۳۳۶

۴۱۶ - یادنامه خواجه نصیر طوسی

۴۱۷ - تئوریهای اساسی ژنتیک

۴۱۸ - فولاد و عملیات حرارتی آن

۴۱۹ - تأسیسات آبی

۴۲۰ - بیماریهای اعصاب (جلد نخست)

۴۲۱ - مکانیک عمومی (جلد دوم)

ایرج افشار

تألیف دکتر صادق کیا

نگارش دکتر نعمت‌الله کیهانی

« عباس خلیلی

« دکتر احمد بهمنش

« « خبیری

« « رادفر

« « روشن

« « احمد سعادت

« « علی اکبر سیاسی

« « رحیمی قاجار

« مهندس جلال‌الدین غفاری

« محیی‌الدین مهدی الهی قمشه‌ای

« حسن آل طه

« دکتر محمدکار

« مهندس جلال‌الدین غفاری

« دکتر ذبیح‌الله صفا

« « افضل‌ی پور

« « دکتر احمد بهمنش

« قاسم‌تویسرگانی

« دکتر علی اکبر سیاسی

« آقای محمود شهابی

نگارش دکتر کاظم سیمجور

« « گیتی

« نصر اصفهانی

« دکتر محمد علی مجتهدی

« « محمد منجمی

« « میمندی نژاد

« « علی اکبر سیاسی

« مهندس امیر جلال‌الدین غفاری

« دکتر احمد سادات عقیلی

« « میر بابائی

-

نگارش دکتر صفا

« « آزر

« مهندس هوشنگ خسروی‌ار

« مهندس عبدالله ریاضی

نگارش دکتر صادق صبا

« دکتر مجتبی ریاضی



- ۴۲۲ - صنایع شیمی معدنی (جلد اول)
- ۴۲۳ - مکانیک استدلالی
- ۴۲۴ - تاریخ فرهنگ ایران
- ۴۲۵ - شرح تبصره آیه الله علامه حلی (جلد دوم)
- ۴۲۶ - حکیم ازرقی هروی
- ۴۲۷ - علوم عقلی
- ۴۲۸ - شیمی آنالیتیک
- ۴۲۹ - فیزیک الکتریسته (جلد دوم)
- ۴۳۰ - کلیات شمس تبریزی
- ۴۳۱ - گانی شناسی (تحقیق درباره بعضی از کانه‌های جزیره هرمز) نگارش دکتر عبدالکریم قریب
- ۴۳۲ - فرهنگ غفاری فارسی بفرانسه (جلد پنجم)
- ۴۳۳ - ریاضیات در شیمی (جلد دوم)
- ۴۳۴ - تحقیق در فهم بشر
- ۴۳۵ - السعادة والاسعار
- ۴۳۶ - تاریخ فرهنگ اروپا
- ۴۳۷ - نقشه برداری (جلد دوم)
- ۴۳۸ - بیماریهای گیاه (تجدید چاپ)
- ۴۳۹ - حقوق مدنی (جلد سوم)
- ۴۴۰ - سخنرانیهای آقای انیس المقدسی (استاد دانشگاه آمریکائی بیروت)
- ۴۴۱ - دردشناسی دندان (جلد دوم)
- ۴۴۲ - حقوق اساسی فرانسه
- ۴۴۳ - حقوق عمومی واداری
- ۴۴۴ - پاتولوژی مقایسه‌ای (جلد سوم)
- ۴۴۵ - شیمی عمومی معدنی فلزات
- ۴۴۶ - فسیل شناسی
- ۴۴۷ - فرهنگ غفاری فارسی بفرانسه (جلد ششم)
- ۴۴۸ - تحقیق در تاریخ قندسازی ایران
- ۴۴۹ - مشخصات جغرافیای طبیعی ایران
- ۴۵۰ - جراحی فك و صورت (جلد دوم)
- ۴۵۱ - تاریخ هرودت
- ۴۵۲ - تاریخ دیپلماسی عمومی (چاپ دوم)
- ۴۵۳ - سازمان فرهنگی ایران (تجدید چاپ)
- ۴۵۴ - مسائل گوناگون پزشکی
- ۴۵۵ - فیزیک الکتریسته (جلد سوم)
- ۴۵۶ - جامعه شناسی یا علم الاجتماع
- ۴۵۷ - اورمی
- ۴۵۸ - بهداشت عمومی (پیش گیری بیماریهای واگیر)
- ۴۵۹ - تاریخ عقاید اقتصادی (چاپ دوم)
- ۴۶۰ - تبصره و دورسالة دیگر در منطق
- ۴۶۱ - مسائل گوناگون پزشکی (جلد سوم)
- مهندس مرتضی قاسمی
- پرفسور تقی فاطمی
- دکتر عیسی صدیق
- زین العابدین ذوالمجدین
- بتصحیح مرحوم علی عبدالرسولی
- نگارش دکتر ذبیح الله صفا
- دکتر گاکیک
- روشن
- باتصحیحات و حواشی آقای فروزانفر
- نگارش دکتر عبدالکریم قریب
- امیر جلال الدین غفاری
- دکتر هورفر
- ترجمه دکتر رضا زاده شفق
- بتصحیح مجتبی مینوی
- نگارش دکتر عیسی صدیق
- مهندس حسن شمس
- دکتر خیبری
- دکتر سید حسن امامی
- نگارش دکتر محمود سیاسی
- قاسم زاده
- شیدفر
- میمندی نژاد
- شیروانی
- فرشاد
- نگارش امیر جلال الدین غفاری
- مهندس ابرهیم ریاحی
- دکتر حسین گل گلاب
- حسین مهدوی
- هادی هدایتی
- حسن ستوده تهرانی
- علی کنی
- محمد علی مولوی
- روشن
- یحیی مهدوی
- رفعت
- نگارش دکتر اعتمادیان
- مرحوم دکتر حسن شهید نورانی
- بکوشش دانش پژوه
- نگارش دکتر مولوی



۴۶۲ - کلیات شمس تبریزی (جزوه دوم)

۴۶۳ - ارتداسی (جلد اول)

۴۶۴ - یادداشتهای قزوینی (جلد اول)

۴۶۵ - فهرست پیشنهادی اسامی پرندگان ایران

۴۶۶ - تاریخ دیپلوماسی جلد اول

۴۶۷ - مینو در - یا باب الجنه

۴۶۸ - فلسفه عالی یا حکمت صدرالمتألهین

۴۶۹ - کالبد شناسی انسانی (تنه)

۴۷۰ - شیمی آلی

۴۷۱ - بابا افضل کاشی (جلد دوم)

۴۷۲ - تجزیه سنگهای معدنی

۴۷۳ - اکوستیک

۴۷۴ - تاریخ دیپلوماسی عمومی (جلد دوم)

۴۷۵ - راهنمای زبان اردو (جلد اول)

۴۷۶ - تشخیص جراحی های فوری شکم

۴۷۷ - اصول آمار و کلیات آمار اقتصادی (تجدید چاپ)

۴۷۸ - جواهر الآثار در ترجمه مثنوی (جلد دوم)

۴۷۹ - لغات و اصطلاحات مثنوی (جلد اول)

۴۸۰ - تاریخ دامپزشکی (جلد اول)

۴۸۱ - نشانه شناسی بیماریهای اعصاب

۴۸۲ - حساب عددی ترسیمی

۴۸۳ - شرح تبصره آیت الله علامه حلی جلد دوم (چاپ دوم)

۴۸۴ - ترمودینامیک جلد اول (چاپ دوم)

۴۸۵ - کتابشناسی فهرستهای نسخه های خطی فارسی

۴۸۶ - واژه نامه فارسی (بخش ۴ معیار جمالی)

۴۸۷ - دیوان قصائد - هزار غزل - مقطعات

۴۸۸ - مکانیک عمومی (جلد اول)

۴۸۹ - میکروب شناسی و زینهارشناسی عمومی

۴۹۰ - حقوق جنائی (۱) (تجدید چاپ)

۴۹۱ - داروهای جالینوسی (۴) (تجدید چاپ)

۴۹۲ - روش تدریس زبان انگلیسی در دبیرستان (تجدید چاپ)

۴۹۳ - اندام شناسی اسب

۴۹۴ - شیمی آلی (جلد اول)

۴۹۵ - بیماریهای دندان

۴۹۶ - راهنمای مذهب شافعی (جلد اول)

۴۹۷ - مفرد و جمع و معرفه و نکره

۴۹۸ - بافت شناسی

تصحیح فروزانفر

نگارش دکتر ریاض

بکوشش ایرج افشار

» سایمون جرویس رید

نگارش دکتر بینا

» محمد علی گلریز

ترجمه جواد مصلح

نگارش پرفسور حکیم

» دکتر شیخ

» » مهدوی

» مهندس محمد رضا رجالی

» دکتر اسمعیل بیگی

» » محسن عزیزی

» » سید باحیدر شهریار

» » امان الله وزیرزاده

» » محسن صبا

» » جواهر کلام

» » گوهرین

» » میمنده نژاد

» » صادق صبا

» مهندس ریاضی

» » زین العابدین ذوالمجدین

» » دکتر روشن

» ایرج افشار

» » دکتر صادق کیا

» » تقی دانش

» » دکتر مجتبی ریاضی

» » دکتر کاوه - دکتر احمد شیمی

» » غلامحسین علی آبادی

» » صادق مقدم

» » بازار گادی

» » محمود یزدی زاده

» » نادر شرقی

» » محمود سیاسی

» » حاج سید محمد شیخ الاسلام

کردستانی

» دکتر محمد معین

» » ناصرالدین بامشاد

(علوی)



۴۹۹ - هیدرلیک (تجدید چاپ)

۵۰۰ - مؤلفات و مصنفات رازی

۵۰۱ - روشهای نوین سرم شناسی

۵۰۲ - شیمی آنالیتیک

۵۰۳ - مکانیک سیالات

۵۰۴ - فلور ایران (جلد هفتم)

۵۰۵ - شیمی مختصر آلی

۵۰۶ - راهنمای دانشگاه (انگلیسی)

۵۰۷ - فرهنگ غناری (جلد هفتم)

۵۰۸ - » » (جلد هشتم)

۵۰۹ - نام علمی گیاهان - واژه نامه گیاهی

به انگلیسی - فرانسه - آلمانی - عربی - فارسی

۵۱۰ - بیوشیمی

۵۱۱ - سرطان شناسی (جلد دوم)

۵۱۲ - مکانیک صنعتی (مقاومت مصالح)

۵۱۳ - فرهنگ نامه های عربی بفارسی

۵۱۴ - وزن شعر فارسی

۵۱۵ - سرزمین هند

۵۱۶ - مقدمه روان شناسی (تجدید چاپ با اصلاحات)

۵۱۷ - یادداشتهای قزوینی (جلد چهارم)

۵۱۸ - پزشکی قانونی

۵۱۹ - کلیات صنعت قندسازی

نگارش آقای مهندس ریاضی

» دکتر محمود انجم آبادی

» نظری

» حسین زادمرد

» احمد وزیری

» احمد پارسا

» پریمین

» امیر جلال الدین غفاری

» »

» دکتر اسمعیل زاهدی

» آقای دکتر گاکیک

» کمال آرمین

» مهندس محمدی

» علینقی منزوی

» دکتر پرویز ناتل خانلری

» علی اصغر حکمت

» دکتر مهدی جلالی

» ایرج افشار

» آقای دکتر یاسمی

» مهندس ابراهیم ریاحی

J. & K. UNIVERSITY LIB.

Acc. No

41693

Date

5.9.64



Call No. ....

Date .....

Acc. No. ....

**J. & K. UNIVERSITY LIBRARY**

---

This book should be returned on or before the last date stamped above. An over-due charge of .06 P. will be levied for each day, if the book is kept beyond that day.



Call No. \_\_\_\_\_

Date \_\_\_\_\_

Acc. No. \_\_\_\_\_

**J. & K. UNIVERSITY LIBRARY**

This book should be returned on or before the last date stamped above. An over-due charge of .06 P. will be levied for each day, if the book is kept beyond that day.



THE JAMMU & KASHMIR UNIVERSITY  
LIBRARY.

DATE LOANED

Class No. \_\_\_\_\_

Book No. \_\_\_\_\_

Vol. \_\_\_\_\_

Copy \_\_\_\_\_

Accession No. \_\_\_\_\_

--	--	--	--